

Reclame el suplemento No

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 29 de agosto de 1996

Año 10-Nº 2859 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

PSICOLOGIA

Gays y lesbianas en pareja

Páginas/28/29

A último momento los diputados oficialistas modificaron el paquete impositivo porque no conseguían los votos necesarios para aprobarlo. Ahora dicen que arreglarán los cambios en el Senado

ROQUE NO GANA PARA SUSTOS

Eduardo Menem recomendó un mandamiento

No desearás a la mujer de tu prójimo

Página/13

Otro escándalo en la Policía de Buenos Aires

Cayó toda la plana mayor de Defraudaciones y Estafas

Página/16

Irritado por la repercusión de la convocatoria al apagón de protesta contra el modelo económico, Menem acusó de violenta y estúpida a la oposición y le recriminó duramente a Duhalde su encuentro con Chacho Alvarez

Páginas/2/3

MIEDO A LA OSCURIDAD

Fotomontaje Alejandro Elías

MASCOTA

La rubia paseaba su perro por una vereda de Belgrano hasta que pasó frente a un edificio elegante y la mascota decidió detenerse justo allí a hacer sus necesidades. El portero del edificio le pidió que levantara la suciedad, ella se negó, se gritaron y comenzaron una discusión que pronto terminó en empujones y arañazos. El acompañante de la señora se sumó a la pelea, y otros cuatro habitantes del edificio salieron en defensa del portero. Cuando la batahola ya era infernal, llegó la policía y se llevó detenidos a los cinco hombres, la mascota y la mujer bajo el cargo de "lesiones recíprocas". "Terminé siendo acusada después de que cuatro hombres me atacaron en la calle, me tocaron los pechos y me quemaron en la nuca con un cigarrillo", se quejó después la ex concejala Patricia Siracusano.

Cuestión de clase, *por Rudy* 32

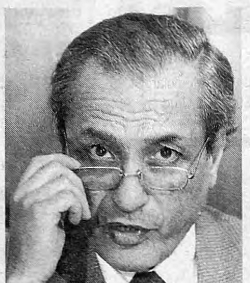
FOTOS DE MENEMLANDIA

Comando ‘99 no se rinde



Legisladores y dirigentes ultramenemistas realizarán el 11 y 12 de octubre en Cosquín, Córdoba, las jornadas “Nuevo Estado: Desafío del 2000”. El evento, que fue organizado por la diputada nacional Leonor Alarcia –quien trabaja para una nueva reelección presidencial– será clausurado por el propio Carlos Menem. Será, claro, una buena oportunidad para que muchos supongan que el proyecto Menem ‘99 está en marcha.

Todo va a ser mucho peor



El senador Eduardo Menem aseguró ayer que existe “una histeria un poco colectiva” debido a la crisis económica, pero que ésta “no es ni definitiva ni terminal”. A su entender, el país transita por “uno de los tantos baches, sacudones o turbulencias que puede haber en la marcha de cualquier plan de gobierno, no sólo de Argentina, sino de cualquier país”, y no hay demasiada's razones para preocuparse. No será la última crisis.

MENEM ACUSO A

GUERRA

Decidido a recuperar la iniciativa política y molesto por los acercamientos entre el Frepaso y la UCR, el presidente Carlos Menem rompió lanzas con la oposición. Los acusó de “estúpidos” y violentos y les prohibió a dirigentes y políticos de su partido que se encuentren con los referentes de esas fuerzas. En una dura reunión con Eduardo Duhalde, lo criticó por su encuentro con Alvarez de la semana pasada.

(*Por Gabriela Cerruti*) **Carlos Menem dio por declarada anoche la Gran Guerra de las Lamparitas. La idea del apagón había surgido como una iniciativa inocente, pero logró lo que pocos habían conseguido en los últimos siete años: el Presidente llamó a los dirigentes opositores “estúpidos” y los acusó de “estar viviendo en el planeta Marte”, les endilgó actitudes que llevan “a la violencia” y los acusó de “patoteros”. En medio del arranque de indignación que le provocaron las insinuaciones de acercamiento entre el Frente País Solidario y la Unión Cívica Radical, el Presidente les advirtió que hagan lo que hagan “el modelo es innegociable e irrenunciable” y se mofó de la idea del apagón diciendo: “Se ve que tienen pocas luces”.**

Antes de lanzarse a la gran batalla contra la oposición, Menem puso en orden su propia tropa, y dejó claro que nadie podrá, en adelante, intentar ningún acercamiento con el enemigo. Para eso, convocó de urgencia a primera hora de la mañana a Eduardo Duhalde a la residencia de Olivos para vapulearlo a raíz de su encuentro con Carlos Alvarez y prohibirle que vuelva a recibirlo. Los íntimos del gobernador entendieron que la sugerencia era una orden: todos saben en el Gobierno que si hubo algo que marcó la ruptura definitiva de Domingo Cavallo con Carlos Menem fue su encuentro con el dirigente del Frepaso.

El arranque de iracundia de la noche fue sólo el final de una jornada en la que descargó ante funcionarios, políticos y amigos la furia acumulada durante los ocho días que estuvo fuera del país. Convocó a los principales funcionarios del Gobierno alrededor de un desayuno y les transmitió su fastidio por las peleas que habían protagonizado durante su ausencia. Pero le interesaba sobre todo remarcar un punto: no permitiría que algunas quejas en boca de dirigentes justicialistas reprodujeran los argumentos de la oposición. La advertencia estaba dirigida particularmente a Carlos Ruckauf y Antonio Cafiero, pero llegaron también a Duhalde.

“Pocas veces vi al Jefe así de enojado”, reconoció uno de los hombres más cercanos al Presidente. Se refería al momento en que, en el hotel de Kuala Lumpur, Carlos Menem había recibido la noticia del encuentro de Eduardo Duhalde con Carlos Alvarez. Menem no sabía por entonces de qué se trataba, y sólo reprodujo la imagen de aquella reunión entre Cavallo y Alvarez luego de las denuncias del ex ministro contra Alfredo Yabrán. El Presidente se comunicó urgente con Duhalde, y le advirtió que debían reunirse a conversar sobre el tema ni bien regresara. Ayer, después de una noche de insomnio producto, dicen sus asesores, del cambio horario con Indonesia, Menem lo llamó a primera hora de la mañana y lo obligó a suspender dos actos pautados en La Plata para que se trasladara a Olivos.

Después de repetir sus letanías sobre la “dispersión” de los justicialistas en este momento y la falta de un discurso único, Menem le advirtió que la reunión con Alvarez había sido una mala señal, que se había profundizado con la imagen del gobernador compartiendo el sábado pasado una tribuna en Olavarría con el senador Antonio Cafiero. Más que por Olavarría, Menem estaba disgustado por la imagen de Cafiero advirtiendo que “nadie me tira las orejas” en un acto en la Biblioteca Nacional del que también participaba el gobernador. Duhalde le replicó que debían encontrar “una forma de canalizar el descontento” y Menem recurrió a una de sus típicas iniciativas: le anunció que reasumirá la conducción del Partido Justicialista y que comenzará a recorrer el país para tomar contacto con la gente.

El primer paso será el próximo sábado, cuando viaje a Santa Fe para encabezar un acto que pretende que sea masivo.

Durante el desayuno de ayer, Menem les transmitió a Rodríguez y a Corach la sensación que había tenido durante su ausencia al ver las copias de los diarios que le alcanzaron. El Presidente estaba más que conforme con las noticias que se referían a su gira y preocupado por

ACUERDOS Y DISIDENCIAS

Los diputados se creen muy astutos

Tony Valdez





El bloque de la UCR en alegre tarea.

Tony Valdez



El bloque del PJ con menos alegría.

Según los jefes menemistas del bloque de diputados, el dictamen aprobado ayer en la Comisión de Presupuesto –que no incluye el pedido de Economía de quitarles a las provincias lo que les corresponde del impuesto a los combustibles– fue el fruto de una estrategia brillante que servirá para cumplir con la exigencia de Carlos Menem de sancionar cuanto antes el paquete de medidas económicas. Sin embargo, los hombres de Roque Fernández ponían en duda las buenas intenciones y las dotes estratégicas de Jorge Matzkin y afirmaban que si el proyecto se sanciona como está, el paquete carece de sentido.

El dictamen que la comisión aprobó ayer al mediodía fue pergeñado en una reunión entre los jefes del menemismo en ambas cámaras. Los diputados Matzkin, Oscar Lamberto, Eduardo Caamaño y Miguel Angel Toma y los senadores Augusto Alasino y Jorge Yoma se reunieron en las oficinas del bloque con un único objetivo: cumplir con la exigencia del Gobierno de contar ya mismo con el nuevo paquete económico.

Después de recorrer el espinel del derecho y del revés, los jefes del bloque justicialista admitieron lo obvio: les resulta imposible reunir la mayoría absoluta de 130 votos a favor para modificar la coparticipación del impuesto a los combustibles, y eliminar la participación de las provincias, como exige Roque.

De la bancada del PJ, reducida por licencias –como la de Maqueda, que pasó al Ejecutivo– y renuncias –como la de Patricia Bullrich, que conformó su propio bloque–, Matzkin tuvo que tachar también a los legisladores por Santa Cruz, que tienen el mandato de la Legislatura provincial para votar contra la medida, los 7 legisladores que responden a Ramón Ortega –a los que hay que agregar tres legisladores encabezados por Erman González que también se revelaron–.

Con todas esas bajas, en las cuentas del oficialismo apenas se llegaba a 110 legisladores, más lejos que nunca de los votos necesarios para votar el paquete. Los partidos provinciales, por separado, anunciaron todos que no votarían una medida perjudicial para las provincias.

Los hombres del oficialismo encontraron en esa reunión una compleja salida: votar un paquete que conformara a todos, manteniendo la coparticipación de las provincias, para quitárselas luego en el Senado, mediante la modificación del Pacto Fiscal. Con la coparticipación de las provincias, y duplicando el Impuesto a la Riqueza, el paquete tiene un pronto despacho asegurado, según especulaban en las oficinas de Matzkin.

“Hacemos todo esto por ellos y encima nos van a criticar”, especuló Toma durante el encuentro. “Seguro que van a decir que no queremos aprobar el paquete”, remató. En efecto, el dictamen que salió de la Comisión de Presupuesto tenía todas las apariencias de un riguroso “ole” a las pretensiones de Roque Fernández. “Es un problema de Roque, nosotros estamos haciendo todo este esfuerzo para evitar que todo esto se vaya al diablo”, dijo Toma ante esa especulación.

Lo cierto es que de la estrategia diseñada, el único punto difuso era que los diputados efectivamente votarían el Pacto Fiscal con la modificación de la coparticipación del impuesto a los combustibles. Por las dudas, Lamberto se adelantó a afirmar que el dictamen aprobado ayer “fue hablado con el Ministerio de Economía”, aunque otras fuentes del encuentro confiaron que el proyecto no se consultó con ningún miembro del Poder Ejecutivo hasta que salió de la Comisión de Presupuesto, cuando ya estaba aprobado.

El clásico del Senado

El senador Antonio Cafiero no quiere facilitarle la tarea al jefe de su bloque, Augusto Alasino. Ayer, apenas unas horas después de que la Comisión de Presupuesto de Diputados aprobara el paquete económico reformado, Cafiero hizo pública una carta a Alasino, manifestando “mi oposición” a la duplicación de la alícuota del Impuesto a los Bienes Personales, para desmentir “versiones periodísticas que manifiestan un acuerdo de nuestro bloque” con dicha medida.

Según Cafiero, “en las condiciones actuales, el aumento de la alícuota no modifica sustancialmente la estructura del sistema tributario nacional, atentando contra las posibilidades de extender la base contributiva de este Impuesto”. “Una vez más en la Argentina –remató el bonaerense–, se castiga al que paga impuestos, se premia al ‘vivo’ que no ha declarado sus bienes, y se retrocede en la estabilidad de las reglas de juego”.

LOS OPOSITORES DE ESTUPIDOS, PATOTEROS Y MARCIANOS

A LOS PROTESTONES



El Presidente convocó de urgencia a Eduardo Duhalde a la residencia de Olivos para prohibirle que vuelva a encontrarse con Chacho Alvarez.

Una película repetida

Hasta anoche, el presidente Carlos Menem repetía ante cuanto micrófono se le acercara que la desocupación en la Argentina "no supera el 12%, y sigue descendiendo". El virtuoso investigador que le acercó la buena nueva al jefe del Ejecutivo fue Marcos Victorica, un ex funcionario del equipo de Martínez de Hoz en la última dictadura (1976/83), en base a un análisis propio sobre una encuesta realizada por la consultora Mora y Araujo. Pero ayer, la encuestadora negó públicamente la validez de tales conclusiones. "La medición del desempleo no fue un objetivo de la investigación, y a partir de ella no es posible establecer la tasa de desempleo ni sacar conclusiones acerca de su evolución reciente". Menem había calificado como de su "absoluta confianza" el estudio de Victorica, según el cual la desocupación se había reducido del 14 al 12% entre diciembre de 1995 y julio de 1996. La descalificación que merecieron las conclusiones de Victorica de parte de Mora y Araujo volvió a poner las cosas en su lugar. Sin embargo, la "aclaración" de la consultora, difundida ayer por la mañana, no fue suficiente para impedir que Menem insistiera en sus buenos augurios horas después, en conferencia de prensa, ya entrada la noche.

las que salían de Buenos Aires. "Parecían dos mundos: allá estaba todo bien y la Casa Rosadaera un hervidero de versiones", resumió uno de los integrantes de la comitiva.

Al secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien también participó del desayuno, Menem le pidió que armara el acto del próximo sábado en Santa Fe, a las 15.30 horas. El segundo de Kohan, Ricardo Romano, anunció poco después que estaba todo listo para que el Presidente hable ante 10 mil personas en la localidad santafesina de Villa Gobernador Gálvez. "El Presidente retoma el contacto con la gente", anunciaban anoche en la Casa Rosada. De esa manera, Menem aspira a remontar la cuesta de la caída pronunciada de su imagen que viene registrando en las encuestas. La imagen positiva del Presidente está por debajo de la de Duhalde y en el mismo nivel que la de Raúl Alfonsín. Después de esa seguidilla de reuniones, Menem almorzó con el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, para conocer los datos de las veinticinco carpetas con los resultados de la última encuesta encargada por el Gobierno para medir el humor en el Gran Buenos Aires. No hubo sorpresas: el ochenta por ciento de los consultados cree que el Presidente no es capaz de conducir la crisis económica y social.

La decisión de retomar la iniciativa se mezcló con el enojo frente a lo que intuye como una posibilidad de acercamiento cierto entre las dos fuerzas que se impusieron en las últimas elecciones en la Capital Federal. "Algunos estúpidos dicen que yo perdí la iniciativa. Esos están viviendo en el planeta Marte o en cualquier lugar menos en la Argentina", advirtió por la noche, cuando había decidido lanzarse a una nueva batalla.

DICTAMEN DE COMISION PARA EL PAQUETE FISCAL

Retoques al pie del surtidor

(*Por Luis Cortina*) Los diputados justicialistas encontraron una vía para conseguir que el paquete fiscal enviado por el Ejecutivo sea aprobado por el Parlamento sin mayores demoras. El dictamen que aprobó ayer la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja (con la sola firma de los legisladores oficialistas) no modifica el reparto actual de ese impuesto, de cuya recaudación el 71 por ciento va a parar a las provincias por distintas vías. Si el proyecto se convirtiera en ley así, los ingresos de la Tesorería nacional por efecto del paquete apenas superarían los 400 millones de pesos en el último trimestre del año (200 millones menos de los que preveía Economía). Pero, según aseguraba ayer el titular del bloque justicialista, Jorge Matzkin, los senadores se encargarán de reincorporar al proyecto la no coparticipación del aumento de ese impuesto (tal como lo pedían Roque Fernández y su equipo) al discutirlo junto con el pedido de prórroga del Pacto Fiscal. Fuentes cercanas al ministro de Economía aseguraban anoche que por esa razón la novedad no había sorprendido al ministro de Economía, pese a los comentarios originados en el Congreso (ver página 2). Por su parte, el presidente Carlos Menem respaldó anoche las medidas, al asegurar que serán apoyadas "por todos los legisladores justicialistas", y justificó las disidencias con un "para eso está el Parlamento".

De acuerdo con la ley de Combustibles, el 71 por ciento de la recaudación del impuesto va a parar por distintas vías a las provincias, y sólo el 29 por ciento ingresa a la Tesorería nacional. Dentro del porcentaje para el interior, un 29 por ciento se destina a las direcciones provinciales de Vialidad, a obras públicas y de infraestructura eléctrica, y al Fondo Especial Eléctrico del Interior. Otro 42 por ciento se destina a los institutos provinciales de vivienda, con una distribución fijada por el Consejo Federal de la Vivienda.

En la negociación con los gobernadores, Roque Fernández les había canjeado no repartir con las provincias el aumento en Combustibles (10 centavos por litro de naftas, 12 centavos por litro de gasoil y 3 centavos por metro cúbico de GNC), a cambio de coparticipar el impuesto a la Riqueza. Los diputados introdujeron además un aumento en la alícuota de este último gravamen del 0,5 al 1 por ciento. Pero para que el proyecto fuera aprobado, los justicialistas necesitaban juntar como mínimo 130 voluntades en Diputados, tarea que, en la mañana de ayer, la mayoría consideraba una utopía.

En cambio, si se aumentan impuestos sin tocar el reparto entre Nación y provincias, sólo se necesitará mayoría simple (la mitad más uno de los presentes). Al llegar al Senado, el oficialismo podría utilizar su cómoda mayoría para volver al proyecto original. Si los diputados quisieran insistir con su idea necesitarían juntar los dos tercios de los votos, imposible de lograr sin la participación justicialista.

El Centro de Estudios para el Cambio Estructural (una fundación de estudios económicos que comanda el ex ministro Juan Sourrouille y en la que abrevan varios diputados radicales) calcula que, si el proyecto fuera sancionado como plantean los diputados, en el último trimestre del año la Nación dejaría de percibir 272 millones. La pérdida se agrandaría a 1086 millones en 1997. El bajón se compensaría parcialmente al no repartirse con las provincias el impuesto a los Bienes Personales, lo que aportaría otros 540 millones al año. "El efecto recaudatorio quedó totalmente diluido", aseguró a este diario el ex subsecretario de Presupuesto Alfredo Fólica.

"Si además no se sanciona la extensión de la edad jubilatoria de las mujeres a los 65 años (todo indica que ese proyecto nunca saldrá de la mesa de entradas del Parlamento), se caen otros 250 millones que el Ejecutivo preveía ahorrar en el primer año fiscal. La previsión de 3850 millones adicionales que Roque Fernández calculaba sacar de todo el paquete el año que viene se reduce a la mitad", pronosticó, por su parte, el diputado demócrata por Mendoza Carlos Balter.

Cómo quedó el impuestazo

- Aumenta el impuesto a los Combustibles: 10 centavos por litro para las naftas, 12 centavos para el gasoil, kerosene y diesel oil, y 3 centavos por m3 de GNC.
- El dictamen propone coparticipar el incremento con la misma proporción que rige hoy (71% para las provincias y 29% para la Nación), aunque el oficialismo en el Senado volverá al proyecto original (que el ingreso adicional sea sólo para el Tesoro).
- Se duplica (del 0,5 al 1%) la alícuota del impuesto a la Riqueza (Bienes Personales). El dictamen propone no coparticiparlo (así es actualmente), pero el Senado modificaría también este punto.
- Además, no se gravará con el IVA a taxis y remises, aplicando una tasa del 5% sobre el resto del transporte.
- Las escuelas privadas sin subsidios sólo pagarán IVA si la cuota mensual supera los $ 200.
- También serán exceptuados los espectáculos públicos.
- TV por cable, medicina prepaga y publicidad tributarán un 10,5%.
- Habrá un impuesto del 10% a los autos gasoleros nuevos.

Ahora el PJ denuncia pactos

El bloque peronista criticó ayer el acuerdo alcanzado entre la UCR y el Frepaso en la Convención Constituyente y acusó a esos partidos de haber realizado "un pacto entre gallos y medianoche que traiciona al electorado porteño". "Fue un toma y daca, un cambio de figuritas que quebró la posibilidad de sancionar una Constitución de todos", se agitó el jefe de la bancada del PJ, Juan Manuel Arnedo Barreiro, en un esfuerzo vano por asimilar el acuerdo de radicales y frepasistas en plena Convención con el pacto secreto de Menem y Alfonsín que abrió las puertas de la reforma con reelección en 1993. Hasta le puso un título: en vez del Pacto de Olivos, este sería "el Pacto de Palermo".

"La UCR le dio al Frepaso la lista sábana y, a cambio, puede escamotear la descentralización, lo que significa una traición al electorado que votó por la participación", afirmó Arnedo Barreiro.

En cambio, la Nueva Dirigencia de Gustavo Beliz optó por la cautela. No se dio por ofendida ni excluida. El presidente del bloque de esa fuerza, Jorge Argüello, dijo que "en la medida en que el proceso de gestación de consenso incluya a todas las fuerzas, soy optimista", aunque planteó objeciones al esquema de descentralización y al sistema electoral pactado entre el Frepaso y la UCR.

> "La UCR y el Frepaso hicieron cosas mucho más asquerosas como burlarse de la voluntad de la gente"

El peronismo trató de sacar jugo a la situación: "La UCR y el Frepaso –disparó Inés Pérez Suárez– no sólo terminaron a los besos, sino que hicieron cosas mucho más asquerosas como burlarse de la voluntad de la gente". Su marido, y vicepresidente del bloque, Jorge Castells, deslizó que "este pacto fue una señal política en coincidencia con el posible acuerdo que esas fuerzas podrían alcanzar a nivel nacional".

El titular del bloque radical, Miguel Angel Inchausti, recordó que "el mismo (vicepresidente y constituyente Carlos) Ruckauf nos recomendó destrabar los temas entre las primeras minorías". Su colega frepasista, Aníbal Ibarra, agregó que "el acuerdo sobre los temas centrales de la Convención fue transparente, no como los que acostumbra hacer el justicialismo".

Los gestos de convivencia opositora que tanto inquietan al principal inquilino de la Casa Rosada se acentuaron ayer cuando Fernando de la Rúa posó con una comitiva frepasista encabezada por Graciela Fernández Meijide. Después, repitió la toma con Gustavo Beliz. El PJ denunció que hubo un pacto entre radicales y frentistas en la Constituyente porteña. Los opositores ni se mosquearon y siguieron hablando del apagón.

NUEVOS
LA

Apenas un día después de la cumbre opositora que reunió a los jefes de la UCR, Rodolfo Terragno, y del Frepaso, Carlos Alvarez, hubo otra foto que extendió el gesto de convivencia de los que sueñan con derrotar algún día a Carlos Menem: en su despacho de la Municipalidad porteña Fernando de la Rúa recibió a Graciela Fernández Meijide. Los dos grandes ganadores de la elección del 30 de junio pasado posaron sonrientes. De la Rúa anunció su adhesión "personal" y "partidaria" al apagón del 12 de setiembre, pero fiel a su estilo ecuménico aclaró que, como jefe de gobierno de toda la ciudad, no po-

LIMITES AL PROSELITISMO OFICIAL

De lo que zafó Domínguez

De haber estado vigente la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires antes de las últimas elecciones del distrito, el entonces intendente Jorge Domínguez no habría podido gastar los casi diez millones de pesos que le demandó su campaña electoral. Según un despacho firmado por los bloques mayoritarios, el gobierno de turno no podrá "realizar propaganda institucional que tienda a inducir el voto" y habrá límites tanto para el gasto como para la duración del proselitismo electoral.

Los artículos que regirán el funcionamiento de los partidos políticos porteños quedarán consagrados en la Constitución local probablemente durante la sesión de mañana de la Convención. La Comisión de Redacción habilitó su tratamiento en el recinto al aprobar el dictamen redactado por la Comisión de Partidos Políticos, que establece el carácter "libre, igual, secreto, universal, obligatorio y no acumulativo" del sufragio. Con este último punto, los convencionales cerraron la posibilidad de la implementación de la Ley de Lemas en el ámbito porteño.

La Constitución porteña reconocerá el derecho de la ciudadanía a "asociarse en partidos políticos", para lo cual "se garantiza su libre creación y su organización democrática, la representación interna de las minorías, su competencia para postular candidatos, el acceso a la información y la difusión de sus ideas". También obligará a la ciudad a contribuir "a su sostenimiento mediante un Fondo Partidario Permanente" y a los partidos políticos a dar "a publicidad el origen y destino de sus fondos y su patrimonio".

La obligación impuesta a la Legislatura para que fije "los límites de gasto y duración de las campañas electorales", así como la prohibición de que el Gobierno realice "propaganda institucional que tienda a inducir el voto", apunta a transparentar el financiamiento de la política. En esta línea, la Convención aprobó en la sesión de la semana pasada la creación de la Auditoría General de la Ciudad, a la cual le otorgó facultades para investigar la utilización de los fondos públicos que reciben los partidos.

El caso de Domínguez –quien gastó cinco millones de pesos tan sólo en el último mes de campaña, durante el cual también abundaron los avisos institucionales sobre su gestión– es el primer ejemplo al que recurre la mayoría de los constituyentes para fundamentar la necesidad de limitar el proselitismo. El acortamiento de las campañas electorales, la fijación de un tope a los recursos dedicados al proselitismo y el aumento de los aportes estatales a los partidos se convirtió en una tendencia mundial, que apunta a acabar con las denuncias sobre la participación del narcotráfico, la mafia y empresas interesadas en privatizaciones en el financiamiento de la política.



El ex intendente menemista gastó 10 millones en proselitismo.

Alsogaray va de acá para allá con su gran aeroísla

Después de recibir el aliento de Carlos Menem y de explicar la nueva versión de su chiche al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, Alvaro Alsogaray se presentó ayer ante el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, para entregarle un resumen del proyecto de la aeroísla. El radical, que manifestó en reiteradas ocasiones sus objeciones a construir un megaaeropuerto sobre el Río de la Plata, dijo tras el encuentro que estudiará la propuesta. Apenas asumió, cuando Menem atropelló con esta y otras iniciativas, el radical amagó con dirimir la polémica a través de una consulta popular.

Alsogaray se encontró con De la Rúa por la mañana en su carácter de asesor del presidente Menem. La reunión fue tan breve que el ingeniero sólo tuvo tiempo para entregar un resumen del proyecto y prometer la versión ampliada para los próximos días.

"Cuando el jefe de Gobierno reciba todo el material lo girará a la Secretaría de Planeamiento para su posterior estudio. Sólo recién estaremos en condiciones de comprometer a una opinión sobre su viabilidad", dijo el secretario de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente municipal, Enrique Fazio.

El funcionario municipal agregó que para aceptar la propuesta habrá que hacer un estudio sobre el "impacto ecológico" de la construcción de un aeropuerto sobre el río.

ACERCAMIENTOS ENTRE UCR, FREPASO Y NUEVA DIRIGENCIA

FOTO QUE ODIA MENEM

día ordenar que se oscurezcan los edificios comunales. El cónclave derivó rápidamente hacia el tema del proceso de autonomía porteña, el reciente acuerdo en la Convención Constituyente entre UCR y Frepaso y la posibilidad de lanzarse –aún con riesgo de conflicto con el gobierno nacional– a la convocatoria de la elección de legisladores del distrito. Para mayor irritación en la Casa Rosada, unas horas después, De la Rúa repitió las sonrisas con Gustavo Beliz.

La delegación del Frepaso estuvo integrada, además de Meijide, por el ex candidato a intendente Norberto La Porta y un grupo de estatuyentes entre los que se destacaban Aníbal Ibarra, presidente del bloque, y Eduardo Jozami, presidente de la comisión de políticas especiales de la convención. Con su mejor ánimo, De la Rúa recibió a las visitas en lo que se constituyó en el primer encuentro formal entre oficialismo y oposición en el distrito. Prevista desde hace algunos días, la reunión tuvo como objetivo principal buscar una fórmula que habilite al jefe comunal a convocar a elecciones legislativas porteñas, facultad que hasta el momento tiene el Poder Ejecutivo Nacional.

"Hemos coincidido con De la Rúa en la necesidad de que sea él quien convoque a elecciones para la legislatura porteña y nosotros vamos a respaldarlo absolutamente en ese reclamo", explicó Meijide al término de la reunión. Enrique Olivera, vicejefe de gobierno y presente en la reunión, dio la versión oficial. "Buscaremos para ello el consenso con todas las fuerzas políticas del distrito con representación en la Asamblea, incluido el justicialismo, y cuando lo alcancemos, el jefe de gobierno iniciará contactos con el gobierno nacional para evitar una confrontación directa". Olivera no explicó la forma en que convencerán al PJ para que consensúe la convocatoria a elecciones por fuera de las indicaciones de la ley Snopek.

Esa ley estipula que la convocatoria a elecciones de legisladores porteñas debe hacerla el ejecutivo. Una de las salidas que imaginan el Frepaso y la UCR es llegar a un acuerdo con el gobierno nacional para la derogación del artículo de la ley y la creación de una nueva ley de convocatoria.

Con Beliz y sus adláteres, los términos fueron similares, y esa fuerza también fue enfática en reivindicar "elecciones ya" de la legislatura. Y dejaron para De la Rúa una música maravillosa. Sobre la banca de senador nacional que queda por dirimir en Buenos Aires, Beliz fue categórico: "Ese escaño pertenece al radicalismo".

Ambas fuerzas, por su parte, se llevaron de De la Rúa la adhesión del intendente al apagón programado para el próximo 12 de septiembre. Aunque les aclaró que es a "título personal" y que no plegará a la municipalidad en su conjunto a que tome la medida, por lo que los edificios públicos permanecerán encendidos los cinco minutos que dure la protesta.

Meijide descartó "totalmente" un eventual acuerdo entre el Frepaso y la UCR para afrontar juntos las elecciones de 1997. "Seguiremos disputando bancas en la próxima legislatura" dijo la senadora. Alvarez, por su parte, utilizó la misma expresión de Terragno del martes para que se logre una correcta interpretación del acuerdo radical-frepasista. "La política no puede oscilar entre el canibalismo y el contubernio –dijo Alvarez–, hay un camino bastante ancho donde se pueden construir compromisos y diálogos". Terragno expresó su esperanza en que "los encuentros que mantenemos con otros sectores sociales y políticos sean antesala de una propuesta conjunta" para el '99.


DyN

Ibarra, La Porta, Olivera, De la Rúa, Meijide y Jozami. Juntitos, radicales y frepasistas.
Hubo acuerdo para el apagón. En los temas de la ciudad todavía quedan diferencias.

SOLO MUJERES EN UN ACTO OPOSITOR

Las chicas también suman

Con el mismo espíritu de acuerdo que los partidos de oposición exhiben en los últimos días, ayer, las mujeres más conocidas de la UCR, el Frepaso y Nueva Dirigencia presentaron una declaración conjunta de repudio a la ley enviada por el Ejecutivo que aumenta a 65 años la edad mínima para la jubilación de las mujeres. De paso, insistieron en la convocatoria al apagón nacional y se anticiparon a la esperada foto del 3 de setiembre, cuando la multisectorial opositora reúna en un mismo ámbito a Rodolfo Terragno, "Chacho" Alvarez y Gustavo Beliz.

"Mi mamá que tiene ochenta años me dice siempre: y si lo mato a Menem qué pierdo, cuánto me pueden dar", contaba una señora de cincuenta sentada en un sillón mullido del salón de los pasos perdidos. Frases como ésa dieron el tono marcadamente antimenemista de una breve reunión de prensa que tuvo como objetivo presentar la declaración multipartidaria en repudio al aumento de la edad jubilatoria de las féminas. Unas cincuenta mujeres representando a distintos organizaciones sectoriales de mujeres, sindicales y de derechos humanos acompañaron a legisladoras de la oposición en la lectura de ese documento.

Entre los presentes se pudo contar a la presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo Estela Carlotto, la sindicalista de las azafatas Alicia Castro y la docente Marta Maffei. Junto a ellas las radicales Elisa Carca, María José Lubertino y Martha Mercader; las frepasistas Liliana Chernajovsky y Cristina Zuccardi, además de la senadora Graciela Fernández Meijide. A último momento, llegó Patricia Bullrich diputada por el bloque unipersonal de Nueva Dirigencia.

Desde que se conoció el proyecto oficial, se alzaron voces contrarias. Zuccardi se encargó de reivindicar esos reflejos opositores, y de leer el documento: "Rechazamos el intento de obtener fondos para cubrir el déficit fiscal castigando a las mujeres y eludiendo el debate social que el tema por su trascendencia merece".

Muy de cerca, casi pegada como para entrar en cuadro, la Lubertino, ministra de la mujer del gabinete de la oposición de la UCR, seguía las palabras de la legisladora como si fueran propias. "Esta medida es injusta, discriminatoria e inconstitucional porque el hecho de que las mujeres se jubilen a una edad más temprana es una reparación que tiende a compensar una desigualdad real, producto del mayor esfuerzo y carga laboral que tiene la mujer en el desempeño de funciones sociales como la maternidad y el mantenimiento de la vida familiar", sostuvo la constituyente porteña. Meijide guardó para sí un perfil bajo y desde un modesto segundo plano monitoreó el encuentro.

El apagón ya tiene su afiche

"Para que el Gobierno vea, préndase al apagón" será la consigna del afiche que convocará a la jornada de protesta contra la política económica del Gobierno el próximo 12 de setiembre. Según se explicó ayer al término de una reunión de la comisión de enlace entre la UCR y el Frepaso, el afiche "no tendrá un dueño, sino que será compartido por todas las fuerzas políticas y sociales participantes de la medida".

Al coro de adhesiones que recibió la protesta se sumó también la Federación Universitaria de Buenos Aires que explicó que en el caso particular de los estudiantes, la medida se llevará a cabo en las mismas instalaciones de las facultades. Ese día, durante los cinco minutos que dure el oscurecimiento, los centros de estudiantes "garantizarán" que las luces de las aulas se apaguen simultáneamente en los claustros.

La medida cuenta con la complicidad de los decanos de las facultades de Arquitectura, Ciencias Sociales, Ciencias Exactas, Ingeniería, Veterinaria, Agronomía, Psicología, Filosofía y Letras, Ciencias Económicas, Farmacia y Bioquímica, Odontología y Derecho, además de las distintas sedes del Ciclo Básico Común.

La nota discordante –pero previsible– la puso el inefable decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira, reconocido por su camiseta menemista, quien prohibió que se apaguen las luces. Es por eso que la FUBA decidió que, en esa casa de estudios, los estudiantes enciendan antorchas en la escalinata de ingreso al edificio de la calle Paraguay.

Opinión

*Por Héctor Pedro Recalde **

Malasia laboral

Salvo que la comitiva de connacionales que viajó a Malasia se las haya quitado, los trabajadores malayos *tienen indemnización por despido*, pero además el empleador que despidió mal en determinadas circunstancias está obligado a reintegrar al trabajador despedido. Los asalariados malayos tienen también derecho a vacaciones, a indemnizaciones por accidentes de trabajo, a jubilaciones, pensiones, etcétera. Estos son datos oficiales.

Pero Malasia, pujante país de los llamados tigres asiáticos, sancionó una legislación que no respeta determinados derechos humanos. Por ejemplo, pueden imponer trabajos forzosos a quienes opinan en contra del gobierno. La Comisión de Normas de la OIT desde hace muchos años viene cuestionando la ley "...en virtud de la cual se puede castigar con penas que implican el trabajo obligatorio impuesto a criminales comunes a quienes expresen puntos de vista opuestos al orden político, social o económico establecido o participen en huelgas".

Además, Malasia, en enero de 1990, denunció el Convenio OIT Nº 105 que es el que declaró la abolición del trabajo forzoso, es decir toda una confesión de sus prácticas aberrantes (OIT, publ., 1990).

Hemos registrado más de quince quejas presentadas por el movimiento obrero ante la OIT, por distintas violaciones a la libertad sindical, a la negociación colectiva, etcétera. En una de las normas vigentes, se establece que los convenios colectivos de trabajo no pueden tratar temas como sistemas de promociones, traslados, contrataciones, suspensiones, etcétera. En determinados casos se prohíbe negociar cláusulas más favorables a los trabajadores en empresas llamadas "pioneras" o en las que indique el Ministerio de Trabajo.

Estas circunstancias de por sí explican la razón por la que, en materia de legislación laboral, Malasia no es un paradigma, mejor podríamos decir que quien Malasia, mal acaba.

Además, se trata de iniquidades sin sentido económico. En el informe "El empleo en el mundo-1995", la OIT se preguntó: ¿Fue la represión de los sindicatos un elemento integrante del modelo de desarrollo asiático? En caso afirmativo, ¿era necesaria esa represión para el éxito económico? (página 94 y ss.). Las respuestas fueron que sí y que no. Es decir, hubo esa represión, pero no fue un nexo causal con el desarrollo. Estas conclusiones de la OIT siguen la línea de técnicos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), de algunos técnicos de la Fundación Mediterránea y, fundamentalmente, de las enseñanzas de la experiencia argentina, que demuestran que cuando la dictadura militar no flexibilizó, sino que aniquiló el derecho del trabajo, destruyeron la economía nacional o que, cuando, como ahora, se flexibilizó de derecho y de facto la legislación laboral, en lugar de crecer, nuestra economía se hundió en recesión, padecemos la tasa de desempleo más alta de nuestra historia, nos grava una descomunal deuda externa y tenemos un enorme déficit fiscal.

** Profesor Derecho del Trabajo UBA.*

MINISTRA DE EDUCACION VS. MINISTRO DE

SUSANA, LA SOMBRA DE



Polémica en el gabinete por el IVA a los colegios privados.
"Esto no se aplica en ningún lugar del mundo", atacó Susana Decibe.

Susana Decibe cuestionó la parte del paquetazo económico que impone el IVA a los colegios privados. Dijo que hay que "eliminar" esa medida porque no se aplica "en ningún lugar del mundo" y se funda "en un concepto equivocado". Es el tercer choque consecutivo de la ministra con Roque Fernández.

La ministra de Educación, Susana Decibe, hizo pública su oposición a la parte del paquetazo económico que grava con el 10,5 del IVA a los colegios privados no subsidiados por el Estado. No se contentó siquiera con la modificación que introdujeron ayer los diputados (ver página 2) que limita la aplicación del IVA a aquellos establecimientos cuya cuota sea superior a los 200 pesos mensuales. "Hay que eliminar completamente esta medida porque está asentada en un concepto equivocado: en ningún lugar del mundo se grava la educación, que es una inversión, un esfuerzo que hace la sociedad. Lo que puede hacer el Estado es gravar la ganancia que obtenga una entidad que ofrece servicios educativos, pero para eso habrá otras vías." La declaración temprana de la funcionaria se anticipó a la manifestación que al mediodía hicieron en el Congreso directivos, docentes, padres y alumnos de colegios privados.

Este es el tercer choque consecutivo que Decibe –cuyo vínculo más directo en el Gobierno es el jefe de Gabinete, Jorge Domínguez– sostiene con su par de Economía, Roque Fernández. De los dos anteriores, uno fue público y el otro reservado a la pseudo intimidad de una reunión de gabinete. En público, Decibe le reprochó a Fernández su desprecio por la universidad estatal. En el gabinete dijo que ella "se preocuparía" en vez de por "el individualismo" y la "falta de solidaridad" que expresaba una encuesta encargada por Fernández para saber qué grado de aceptación tendría en la gente un avance sobre el sistema sindical de negociación colectiva. Lejos de preocuparles, a Fernández –y también a Menem– la encuesta les había producido cierta euforia.

Ayer Decibe alzó la voz por un tema que toca directamente su área de gestión. "No estoy de acuerdo con el IVA a los colegios privados. Hay que revisar ese criterio equivocado", disparó. En algunos casos, sus palabras fueron calcadas del documento que una delegación de 70 escuelas privadas dejó en manos de diputados y senadores, criticando no sólo el paquetazo sino también la corrección que introdujo ayer la Comisión de Presupuesto y Hacienda.

La idea original del ministro de Economía –dicha, incluso, en una conferencia de prensa– fue gravar a toda la educación privada. Unas horas después, Carlos Menem puso el primer límite: "Se grava a la educación privada no subvencionada". Entre los subvencionados, predominan los colegios católicos, por lo que se sospechó de una fuerte presión de la Iglesia. Ayer, los diputados peronistas estiraron la frontera: "Los colegios privados no subvencionados y cuyas cuotas no superen los 200 pesos".

"La presunta mejora del proyecto es una falacia. La mayoría de las escuelas privadas tienen cuotas superiores a los 300 pesos. Y los que cobran por debajo de los 200 –el tope que pusieron los diputados del oficialismo– es porque reciben fuertes subvenciones del Estado, es decir que ya están exentas de esta aplicación del IVA", indicó Sergio Guelerman, del colegios secundario Ecos, uno de los que protestó ayer en Congreso.

Guelerman aclaró que una excepción notoria la constituyen los establecimientos privados del conurbano (ver recuadro). El documento entregado a los legisladores de todos los bloques indica que "gravar a la educación como un impuesto al consumo es un hecho que no registra antecedentes en nuestra historia ni en la del mundo". Compara este nuevo impuesto con la rebaja aplicada meses atrás a "las bebidas colas, el

Más repudios

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires repudió ayer las declaraciones del ministro de Economía Roque Fernández que despreciaron a la educación pública argentina, y le pidió una rectificación de esos dichos. El ministro había afirmado que "las universidades son un centro de adoctrinamiento ideológico" y que "en la universidad pública no aprendí nada". Esas declaraciones son para la UBA "de carácter ofensivo y constituyen un riesgo de presión sobre el Congreso nacional, a fin de disminuir el ya exiguo presupuesto universitario", según señala la resolución aprobada por 24 de los 25 consejeros superiores presentes. Hubo una abstención: la del vicedecano de la Facultad de Medicina, conducida por el menemista Luis Ferreira. Los consejeros recordaron además que de la universidad argentina salieron cinco premios Nobel.

Este repudio se suma a la larga lista de personas e instituciones que se han manifestado en contra de los dichos del ministro, entre ellos: el ex presidente Raúl Alfonsín, la ministra de Educación Susana Decibe, el científico Patricio Garrahan, los diputados Jesús Rodríguez y Marta Mercader, la especialista en educación Adriana Puigrrós y el Consejo Interuniversitario Nacional y la Federación Universitaria Argentina.

MARCHA DEL CTA Y

Con forros y huevos al

Jubilados y trabajadores porteños del CTA realizaron ayer una colorida y ruidosa marcha hacia el Congreso en repudio al paquete económico anunciado por el Gobierno. La protesta incluyó el lanzamiento de huevos contra la sede legislativa, suelta de preservativos inflados e insultos al interventor del PAMI, Alejandro Bramer Markovic, a quien se acusó de ser "el principal corrupto" de la obra social más grande del país.

"Hay huevos en la pared del Congreso, pero también los hay para resistir al modelo", arengó Teodoro Peralta, de la seccional porteña del CTA, mientras un grupo de viejitos –aún con pancartas contra Cavallo– no paraba de insultar a todo aquel que portara traje y caminara en las cercanías del Congreso.

Montado en la caja de una camio-



Alejandro Elías

Aperitivo del CTA para el "paro comunitario" de setiembre.
Ruidosa manifestación para repudiar el paquetazo de Roque.

Opinión

*Por Héctor Pedro Recalde **

Malasia laboral

Salvo que la comitiva de connacionales que viajó a Malasia se las haya quitado, los trabajadores malayos *tienen indemnización por despido*, pero además el empleador que despidió mal en determinadas circunstancias está obligado a reintegrar al trabajador despedido. Los asalariados malayos tienen también derecho a vacaciones, a indemnizaciones por accidentes de trabajo, a jubilaciones, pensiones, etcétera. Estos son datos oficiales.

Pero Malasia, pujante país de los llamados tigres asiáticos, sancionó una legislación que no respeta determinados derechos humanos. Por ejemplo, pueden imponer trabajos forzosos a quienes opinan en contra del gobierno. La Comisión de Normas de la OIT desde hace muchos años viene cuestionando la ley "...en virtud de la cual se puede castigar con penas que implican el trabajo obligatorio impuesto a criminales comunes a quienes expresen puntos de vista opuestos al orden político, social o económico establecido o participen en huelgas".

Además, Malasia, en enero de 1990, denunció el Convenio OIT Nº 105 que es el que declaró la abolición del trabajo forzoso, es decir toda una confesión de sus prácticas aberrantes (OIT, publ., 1990).

Hemos registrado más de quince quejas presentadas por el movimiento obrero ante la OIT, por distintas violaciones a la libertad sindical, a la negociación colectiva, etcétera. En una de las normas vigentes, se establece que los convenios colectivos de trabajo no pueden tratar temas como sistemas de promociones, traslados, contrataciones, suspensiones, etcétera. En determinados casos se prohíbe negociar cláusulas más favorables a los trabajadores en empresas llamadas "pioneras" o en las que indique el Ministerio de Trabajo.

Estas circunstancias de por sí explican la razón por la que, en materia de legislación laboral, Malasia no es un paradigma, mejor podríamos decir que quien Malasia, mal acaba.

Además, se trata de iniquidades sin sentido económico. En el informe "El empleo en el mundo-1995", la OIT se preguntó: ¿Fue la represión de los sindicatos un elemento integrante del modelo de desarrollo asiático? En caso afirmativo, ¿era necesaria esa represión para el éxito económico? (página 94 y ss.). Las respuestas fueron que sí y que no. Es decir, hubo esa represión, pero no fue un nexo causal con el desarrollo. Estas conclusiones de la OIT siguen la línea de técnicos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), de algunos técnicos de la Fundación Mediterránea y, fundamentalmente, de las enseñanzas de la experiencia argentina, que demuestran que cuando la dictadura militar no flexibilizó, sino que aniquiló el derecho del trabajo, destruyeron la economía nacional o que, cuando, como ahora, se flexibilizó de derecho y de facto la legislación laboral, en lugar de crecer, nuestra economía se hundió en recesión, padecemos la tasa de desempleo más alta de nuestra historia, nos grava una descomunal deuda externa y tenemos un enorme déficit fiscal.

** Profesor Derecho del Trabajo UBA.*

Polémica en el gabinete por el IVA a los colegios privados.

"Esto no se aplica en ningún lugar del mundo", atacó Susana Decibe.

Alejandro Amdan

MINISTRA DE EDUCACION VS. MINISTRO DE ECONOMIA

SUSANA, LA SOMBRA DE ROQUE

Susana Decibe cuestionó la parte del paquetazo económico que impone el IVA a los colegios privados. Dijo que hay que "eliminar" esa medida porque no se aplica "en ningún lugar del mundo" y se funda "en un concepto equivocado". Es el tercer choque consecutivo de la ministra con Roque Fernández.

La ministra de Educación, Susana Decibe, hizo pública su oposición a la parte del paquetazo económico que grava con el 10,5 del IVA a los colegios privados no subsidiados por el Estado. No se contentó siquiera con la modificación que introdujeron ayer los diputados (ver página 2) que limita la aplicación del IVA a aquellos establecimientos cuya cuota sea superior a los 200 pesos mensuales. "Hay que eliminar completamente esta medida porque está asentada en un concepto equivocado: en ningún lugar del mundo se grava la educación, que es una inversión, un esfuerzo que hace la sociedad. Lo que puede hacer el Estado es gravar la ganancia que obtenga una entidad que ofrece servicios educativos, pero para eso habrá otras vías." La declaración tempranera de la funcionaria se anticipó a la manifestación que al mediodía hicieron en el Congreso directivos, docentes, padres y alumnos de colegios privados.

Este es el tercer choque consecutivo que Decibe –cuyo vínculo más directo en el Gobierno es el jefe de Gabinete, Jorge Domínguez– sostiene con su par de Economía, Roque Fernández. De los dos anteriores, uno fue público y el otro reservado a la pseudo intimidad de una reunión de gabinete. En público, Decibe le reprochó a Fernández su desprecio por la universidad estatal. En el gabinete dijo que ella "se preocuparía" en vez de por "el individualismo" y la "falta de solidaridad" que expresaba una encuesta encargada por Fernández para saber qué grado de aceptación tendría en la gente un avance sobre el sistema sindical de negociación colectiva. Lejos de preocuparlos, a Fernández –y también a Menem– la encuesta les había producido cierta euforia.

Ayer Decibe alzó la voz por un tema que toca directamente su área de gestión. "No estoy de acuerdo con el IVA a los colegios privados. Hay que revisar ese criterio equivocado", disparó. En algunos casos, sus palabras fueron calcadas del documento que una delegación de 70 escuelas privadas dejó en manos de diputados y senadores, criticando no sólo el paquetazo sino también la corrección que introdujo ayer la Comisión de Presupuesto y Hacienda.

La idea original del ministro de Economía –dicha, incluso, en una conferencia de prensa– fue gravar a toda la educación privada. Unas horas después, Carlos Menem puso el primer límite: "Se grava a la educación privada no subvencionada". Entre los subvencionados, predominan los colegios católicos, por lo que se sospechó de una fuerte presión de la Iglesia. Ayer, los diputados peronistas estiraron la frontera: "Los colegios privados no subvencionados y cuyas cuotas no superen los 200 pesos".

"La presunta mejora del proyecto es una falacia. La mayoría de las escuelas privadas tienen cuotas superiores a los 300 pesos. Y los que cobran por debajo de los 200 –el tope que pusieron los diputados del oficialismo– es porque reciben fuertes subvenciones del Estado, es decir que ya están exentas de esta aplicación del IVA", indicó Sergio Guelerman, del colegios secundario Ecos, uno de los que protestó ayer en Congreso.

Guelerman aclaró que una excepción notoria la constituyen los establecimientos privados del conurbano (ver recuadro). El documento entregado a los legisladores de todos los bloques indica que "gravar a la educación como un impuesto al consumo es un hecho que no registra antecedentes en nuestra historia ni en la del mundo". Compara este nuevo impuesto con la rebaja aplicada meses atrás a "las bebidas colas, el champagne, las joyas y las embarcaciones de lujo" y advierte que la aplicación de la medida se traducirá en aumento de cuotas, migración de alumnos hacia la escuela estatal con riesgo de superpoblación en éstas y el probable cierre de establecimientos privados.

"Este paso constituye toda una definición política acerca del proyecto de país que se pretende concretar", abunda el texto que reivindica como "principio fundamental y base del progreso de una sociedad a las inversiones, las facilidades y la importancia que se otorgan a la educación".

Más repudios

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires repudió ayer las declaraciones del ministro de Economía Roque Fernández que despreciaron a la educación pública argentina, y le pidió una rectificación de esos dichos. El ministro había afirmado que "las universidades son un centro de adoctrinamiento ideológico" y que "en la universidad pública no aprendí nada". Esas declaraciones son para la UBA "de carácter ofensivo y constituyen un riesgo de presión sobre el Congreso nacional, a fin de disminuir el ya exiguo presupuesto universitario", según señala la resolución aprobada por 24 de los 25 consejeros superiores presentes. Hubo una abstención: la del vicedecano de la Facultad de Medicina, conducida por el menemista Luis Ferreira. Los consejeros recordaron además que de la universidad argentina salieron cinco premios Nobel.

Este repudio se suma a la larga lista de personas e instituciones que se han manifestado en contra de los dichos del ministro, entre ellos: el ex presidente Raúl Alfonsín, la ministra de Educación Susana Decibe, el científico Patricio Garrahan, los diputados Jesús Rodríguez y Marta Mercader, la especialista en educación Adriana Puigrrós y el Consejo Interuniversitario Nacional y la Federación Universitaria Argentina.

MARCHA DEL CTA Y LOS JUBILADOS

Con forros y huevos al Congreso

Jubilados y trabajadores porteños del CTA realizaron ayer una colorida y ruidosa marcha hacia el Congreso en repudio al paquete económico anunciado por el Gobierno. La protesta incluyó el lanzamiento de huevos contra la sede legislativa, suelta de preservativos inflados e insultos al interventor del PAMI, Alejandro Bramer Markovic, a quien se acusó de ser "el principal corrupto" de la obra social más grande del país.

"Hay huevos en la pared del Congreso, pero también los hay para resistir al modelo", arengó Teodoro Peralta, de la seccional porteña del CTA, mientras un grupo de viejitos –aún con pancartas contra Cavallo– no paraba de insultar a todo aquel que portara traje y caminara en las cercanías del Congreso.

Montado en la caja de una camioneta, Peralta también invitó a adherir a un "paro comunitario" que el CTA organiza para setiembre y que seguramente coincidirá con la protesta de 36 horas con movilización proyectada por la CGT para el mismo mes. El mismo sentido crítico imprimieron en sus discursos la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carloto, y el dirigente de jubilados Elías Moure.

Si bien la protesta no tuvo los habituales protagonistas de los miércoles, ya que además de los jubilados allí confluyeron gremialistas estatales, docentes y aeronáuticos, estudiantes y simpatizantes del Partido Humanista, se reiteraron algunas situaciones de aquellas marchas lideradas por la fallecida Norma Pla: huevazos contra el Congreso y lanzamiento de forros inflados a la policía.

En los cantitos, Menem se ganó el mote de "botón y vigilante" y los legisladores el de "traidores del pueblo". Pero el que sacó ventajas fue el interventor del PAMI, Bramer Markovic. "El principal corrupto", según lo catalogaron al que usa título de ingeniero sin haberse recibido. La protesta terminó con una vuelta manzana alrededor del Congreso, momento que algunos jubilados aprovecharon para retratarse con los actores –entre ellos Pinky, Gerardo Romano y Juan Carlos Calabró–, que se agolparon para repudiar la aplicación del IVA al espectáculo.

Alejandro Elías

Aperitivo del CTA para el "paro comunitario" de setiembre.

Ruidosa manifestación para repudiar el paquetazo de Roque.

Los privados pobres

El documento que refrendaron unos trescientos colegios privados del conurbano bonaerense puso en foco una realidad que no parecía contemplada en el paquetazo económico que gravó con el 10,5 a la educación privada no subvencionada: la de las escuelas privadas que se nutren con alumnos de familias de clase media en decadencia y clase baja. La corrección que introdujeron ayer los diputados oficialistas al poner como frontera para la aplicación del impuesto una cuota superior a los 200 pesos alivia la situación de esta porción educativa cuyas cuotas oscilan entre 50 y 60 pesos.

Entre los establecimientos que rápidamente se interconectaron hay representación de San Miguel, Bella Vista, Ituzaingo, Morón, Matanza, Escobar y Pilar, entre otras localidades que no se caracterizan por la opulencia económica de sus habitantes.

"Actuamos en comunidades de recursos limitados, desprotegidas, que con grandes esfuerzos y sacrificios optan por nuestras escuelas. (...) Los que pagan las cuotas son asalariados, agentes públicos, obreros de la construcción, empleadas domésticas, changarines, etc.", se lee en el documento de los bonaerenses que no tiene contacto con el que los colegios porteños presentaron ayer en el Congreso (ver nota central), aunque coincide en el reclamo de no gravar la educación.

Califica como "irreflexivas las medidas" y deduce estos impactos: traslado al precio de las cuotas, no sólo por el IVA que no pueden descargar en sus compras ("porque el 80 por ciento de los gastos está destinado a personal"), sino también por la caída de la matrícula, que provocará el éxodo de alumnos. Entre los que queden, agrega, aumentará el índice de "incobrabilidad". Y la escuela pública, "cuyo estado crítico es por todos conocido", no dará abasto.

Según estadísticas oficiales, en Buenos Aires funcionan 5 mil colegios de gestión privada. La mitad no tiene subsidios y 1290 establecimientos cobran cuotas inferiores a 100 pesos.


Alejandro Amdan

ECONOMIA

ROQUE

champagne, las joyas y las embarcaciones de lujo" y advierte que la aplicación de la medida se traducirá en aumento de cuotas, migración de alumnos hacia la escuela estatal con riesgo de superpoblación en éstas y el probable cierre de establecimientos privados.

"Este paso constituye toda una definición política acerca del proyecto de país que se pretende concretar", abunda el texto que reivindica como "principio fundamental y base del progreso de una sociedad a las inversiones, las facilidades y la importancia que se otorgan a la educación".

LOS JUBILADOS

Congreso

neta, Peralta también invitó a adherir a un "paro comunitario" que el CTA organiza para setiembre y que seguramente coincidirá con la protesta de 36 horas con movilización proyectada por la CGT para el mismo mes. El mismo sentido crítico imprimieron en sus discursos la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, y el dirigente de jubilados Elías Moure.

Si bien la protesta no tuvo los habituales protagonistas de los miércoles, ya que además de los jubilados allí confluyeron gremialistas estatales, docentes y aeronáuticos, estudiantes y simpatizantes del Partido Humanista, se reiteraron algunas situaciones de aquellas marchas lideradas por la fallecida Norma Pla: huevazos contra el Congreso y lanzamiento de forros inflados a la policía.

En los cantitos, Menem se ganó el mote de "botón y vigilante" y los legisladores el de "traidores del pueblo". Pero el que sacó ventajas fue el interventor del PAMI, Bramer Markovic. "El principal corrupto", según lo catalogaron al que usa título de ingeniero sin haberse recibido. La protesta terminó con una vuelta manzana alrededor del Congreso, momento que algunos jubilados aprovecharon para retratarse con los actores –entre ellos Pinky, Gerardo Romano y Juan Carlos Calabró–, que se agolparon para repudiar la aplicación del IVA al espectáculo.

Los privados pobres

El documento que refrendaron unos trescientos colegios privados del conurbano bonaerense puso en foco una realidad que no parecía contemplada en el paquetazo económico que gravó con el 10,5 a la educación privada no subvencionada: la de las escuelas privadas que se nutren con alumnos de familias de clase media en decadencia y clase baja. La corrección que introdujeron ayer los diputados oficialistas al poner como frontera para la aplicación del impuesto una cuota superior a los 200 pesos alivia la situación de esta porción educativa cuyas cuotas oscilan entre 50 y 60 pesos.

Entre los establecimientos que rápidamente se interconectaron hay representación de San Miguel, Bella Vista, Ituzaingo, Morón, Matanza, Escobar y Pilar, entre otras localidades que no se caracterizan por la opulencia económica de sus habitantes.

"Actuamos en comunidades de recursos limitados, desprotegidas, que con grandes esfuerzos y sacrificios optan por nuestras escuelas. (...) Los que pagan las cuotas son asalariados, agentes públicos, obreros de la construcción, empleadas domésticas, changarines, etc.", se lee en el documento de los bonaerenses que no tiene contacto con el que los colegios porteños presentaron ayer en el Congreso (ver nota central), aunque coincide en el reclamo de no gravar la educación.

Califica como "irreflexivas las medidas" y deduce estos impactos: traslado al precio de las cuotas, no sólo por el IVA que no pueden descargar en sus compras ("porque el 80 por ciento de los gastos está destinado a personal"), sino también por la caída de la matrícula, que provocará el éxodo de alumnos. Entre los que queden, agrega, aumentará el índice de "incobrabilidad". Y la escuela pública, "cuyo estado crítico es por todos conocido", no dará abasto.

Según estadísticas oficiales, en Buenos Aires funcionan 5 mil colegios de gestión privada. La mitad no tiene subsidios y 1290 establecimientos cobran cuotas inferiores a 100 pesos.

Rodolfo Barra ya logró reubicarse en el poder

A poco de abandonar el Ministerio de Justicia por su pasado de militante de Tacuara, Barra ya tiene un cargo de asesor en el Senado de la Nación.

(*Por María O'Donnell*) Rodolfo Barra se reubicó bajo el poder menemista. Tuvo que abandonar el Ministerio de Justicia por la reacción de la colectividad judía ante las revelaciones sobre su pasado militante en una agrupación nazi, pero eso no le impidió que lo despidieran como un mártir en el gabinete ni que Jorge Yoma –un ultramenemista– lo designara como asesor en el Senado. Gracias a ese cargo, Barra disfruta de algunos privilegios del poder: el martes almorzó con Eduardo Menem y un importante jurista español en el comedor del Congreso.

El senador Yoma fue uno de los principales negociadores de la reforma constitucional de Santa Fe, en la cual los radicales impusieron al Consejo de la Magistratura. Conocedor de la voluntad de Menem, Yoma con Barra, Carlos Corach y otros eficientes operadores menemistas dejaron pendiente la discusión sobre cómo se conformaría ese órgano, que tiene entre sus funciones la delicada tarea de designar a los jueces. El Consejo de la Magistratura, pese a figurar en la Constitución desde 1994, jamás se puso en marcha. El Gobierno no tenía ninguna voluntad de apurar el trámite en el Congreso hasta que Barra diseñó un proyecto que le aseguraba al oficialismo una amplia mayoría en el Consejo.

Raúl Alfonsín se sintió traicionado cuando el Senado le dio media sanción a ese proyecto. Rodolfo Terragno convocó a una conferencia de prensa y anunció que el radicalismo se negaría a ocupar los cargos que como oposición le correspondían dentro del Consejo. Cuando el proyecto avanzaba hacia Diputados, Menem se tuvo que desprender a desgano de Barra: las revelaciones sobre el pasado del ministro de Justicia podían opacarle su viaje a Estados Unidos. Y asumió Elías Jassán, quien desde un primer momento procuró diferenciarse de su antecesor.

Como muestra, Jassán se reunió con Alfonsín y le dijo que estaba dispuesto a enviar al Congreso un nuevo proyecto que contara con el respaldo de la oposición. Jassán visitó el martes pasado a los senadores justicialistas. Durante la reunión de bloque expuso sobre su iniciativa.

–Ese no es el proyecto del Poder Ejecutivo –intervino Yoma.

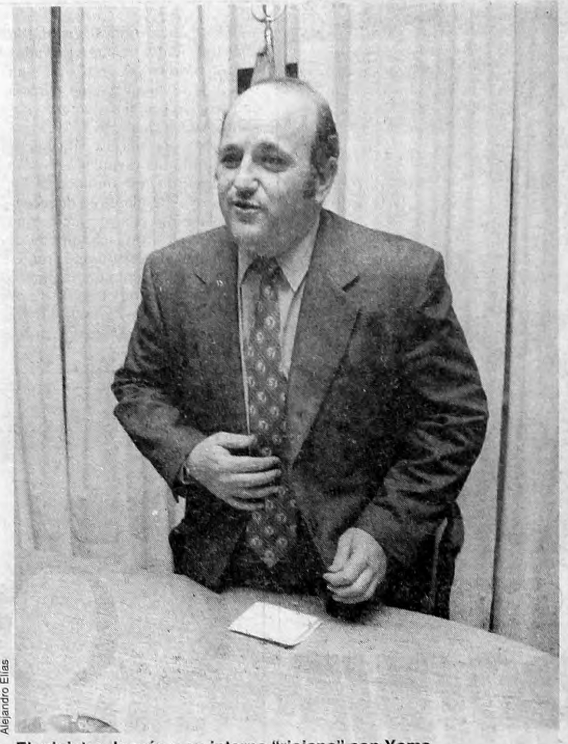
–Vamos a quedar todos pagando –se quejó Antonio Cafiero, quien le cuestionó a Jassán que el cambio de planes dejaría a los senadores en una mala posición porque el propio ministro de Justicia estaba reconociendo que lo que habían aprobado era un proyecto pensado para garantizarle al Gobierno la designación de jueces adictos.

–Atrévase a tener un criterio independiente del Presidente. Eso no tiene nada de malo. No necesita hacer aquí profesión de fe menemista. Yo no soy ni seré menemista y aquí estoy –alentó la senadora Cristina Kirchner a Jassán.

–Este es el proyecto del Poder Ejecutivo –insistió el ministro.

Yoma siguió defendiendo el proyecto de Barra y cuestionando el de Jassán. A la gran mayoría de los senadores, que todavía desconocen el nombre del flamante asesor de Yoma, le costó entender esa pelea. El senador está convencido de que Barra es quien mejor interpreta la voluntad de Menem de copar al Poder Judicial con magistrados comprometidos con el Gobierno. Sabe además que el Presidente se desprendió de Barra a regañadientes, porque no le quedaba otra alternativa, pero que siempre lo consideró un fiel soldado. El día de su despedida del Gobierno, Menem condecoró a Barra con una medalla y desparramó elogios para su saliente ministro. Yoma no tardó en convocarlo para que fuera su asesor en el Senado.

El senador es riojano, igual que Jassán. Conoce además las peleas que tuvieron Barra y Jassán durante los años que se vieron obligados a convivir en el Ministerio de Justicia. Cuando llegó al ministerio, Barra recibió la orden de mantener en su puesto al segundo, que en ese momento era Jassán. El actual ministro había llegado de la mano de Jorge Maiorano, a quien secundó en la Secretaría Legal y Técnica.


Alejandro Elías

El ministro Jassán y su interna "riojana" con Yoma.
La conformación del Consejo de la Magistratura precipitó la pelea.

Diputados sin acuerdo

El plenario de las comisiones de Asuntos Constitucionales y de Justicia de la Cámara de Diputados debatió ayer sobre la selección de los jueces, organización e incompatibilidades en la integración del Consejo de la Magistratura. La diputada de la UCR Elisa Carrió afirmó que "para el bloque radical la selección por concurso de los jueces es lo principal. Quien llegue a ser juez deberá serlo por su propio mérito y no por haber hecho pasillo o lobby". Sobre la elaboración de un proyecto de ley consensuado sobre el Consejo de la Magistratura, el diputado justicialista César Arias señaló la necesidad de que "quede bien definida la participación del interior del país en lo que respecta de los magistrados y abogados". Respecto de la organización, el diputado demoprogresista Alberto Natale propuso que el Consejo de la Magistratura "divida sus funciones en un plenario y dos salas con capacidad decisoria". Por su parte, el diputado radical Mario Negro se mostró contrario a esta propuesta al indicar que "si la composición del Consejo es equilibrada y reducida, están garantizadas las funciones del plenario". Al analizar el tema de las incompatibilidades de los integrantes del Consejo (abogados, magistrados, académicos y legisladores), la diputada Carrió opinó que "en todos los casos pasa por el ejercicio profesional". Los diputados de la oposición y del oficialismo concordaron que respecto de la incompatibilidad de los legisladores "éstos no deben tener cargos en comisiones si integran el Consejo".

Consejero libre de pecados capitales

(*Por Martín Granovsky*) La Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado es la comisión más política de la cámara alta y tiene mucho trabajo. Ayer, por ejemplo, discutió un reglamento para dificultar un poquito el enriquecimiento ilícito. Tomó como base el reglamento de los diputados, que en su artículo cuarto dice: "El incumplimiento de la presentación de la declaración jurada determinará la suspensión en el pago de los haberes, hasta que se cumpla con la obligación, pudiendo el interesado solicitar 30 días más". Cuando escuchó eso, el presidente de la Comisión, Jorge Yoma, recomendó quitar el artículo. "Es como suponer mala fe en los senadores", dijo el compañero de bancada de Augusto Alasino.

El presidente Yoma también recomendó tomar otra decisión, en la que oficialistas y opositores estuvieron de acuerdo. En los papeles oficiales debe decir "Las Malvinas son argentinas".

Y escuchó, Yoma, un interesante debate sobre los límites de Catamarca y Santiago del Estero.

Es mucho trabajo para una sola persona, y por eso el riojano dispone de un asesor de lujo, Rodolfo Barra, a quien nadie podrá acusar de haber cometido el pecado capital de la codicia. Después de ser abogado de grandes empresas constructoras, sacrificó un excelente salario para ser viceministro de Obras Públicas, viceministro de Interior, ministro de la Corte Suprema, convencional constituyente y ministro de Justicia. Su puesto de consejero confirma que, ahora, Barra también queda exceptuado de la soberbia, otro de los siete pecados capitales.

Es que, cuando se despoja de su santidad, Barra es solo un fiel soldado de Carlos Menem. Y seguirá siéndolo, dijo, aunque el Presidente debió despedirlo cuando quedó claro que a Menem le sería difícil explicar en el exterior que la antigua militancia de su ministro en una organización neonazi era solo la expresión de su idealismo juvenil.

En el Gobierno, Barra fue un personaje clave para esa idea crucial de esta administración según la que, si el Derecho y el Poder Judicial no se ajustan a los planes políticos, peor para ellos, porque la realidad no puede ni debe detenerse con argumentos de estudiante de abogacía.

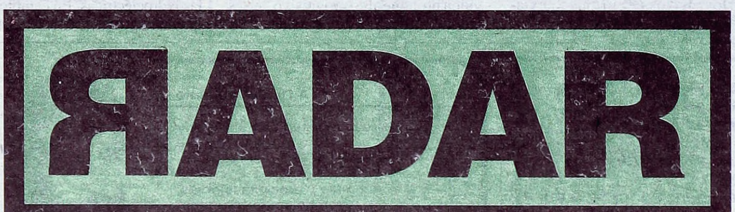
En sus diferentes funciones, Barra terció en los pliegos de las concesiones de Obras Públicas y en la afinidad automática de la Corte con el Poder Ejecutivo. También fue el autor de por lo menos cinco proyectos de restricción de la libertad de prensa, varios de ellos canalizados a través de senadores del PJ.

Barra tiene mucho que ayudar a Yoma en el Senado. Dos ejemplos:

• Proyecto de ministerio público y defensores generales. Cuando era ministro, Barra quería que los fiscales defendieran el interés del Estado, y los defensores dependieran de los fiscales porque también debían defender la misma causa. Los individuos juegan un papel secundario.

• Habeas data. El oficialismo quiere que haya la menor cuota posible de datos realmente secretos en poder de bancos de datos, porque harían, dice, a la personalidad de una persona y serían importantes para la información previa a un crédito. La oposición quiere restringir el flujo de datos entregados "por derecha" (el antecedente penal de una condena) y, más aún, "por izquierda" (un arresto en comisaría).

Es fácil adivinar qué papel jugará un asesor que, como ministro, siempre se mostró más inclinado a conceder facilidades a la policía aunque quedaran dañadas las libertades individuales.



Encuentros cercanos con el ocio y la cultura.

Todos los domingos con Página/12.

Airadas quejas contra la duplicación de Riqueza

Desde el Grupo de los Ocho hasta Cafiero, ayer llovieron las condenas al proyecto que eleva al 1% la alícuota del impuesto a la Riqueza. Fantasma de una fuga de capitales.

“Los únicos contentos son los uruguayos”, contestaba ayer, más en serio que en broma, un tributarista cuando se le preguntaba por el proyecto que duplica la tasa del impuesto a la Riqueza, volviéndola a poner en el 1 por ciento. Sugería así que habrá salida de capitales. Con menos disposición al humor, Jorge Di Fiori, presidente de la Cámara Argentina de Comercio, bramó que la iniciativa, surgida en el bloque justicialista de Diputados, “es una burla”, que les hace “sacar patente de tontos” a los que declararon sus bienes. Di Fiori, que en realidad expresaba el sentimiento generalizado de todo el Grupo de los Ocho, recibió un inesperado respaldo: Antonio Cafiero sumó su voz a la condena.

“Duplicar la alícuota de este impuesto a los 275 mil argentinos que declararon sus bienes el último año –sostuvo el senador– implica una señal altamente negativa en la lucha contra la evasión.” Con otras palabras, Di Fiori dijo lo mismo: “Esto va a ennegrecer la economía”. De hecho, frente al fiasco de este tributo, que en un comienzo rindió apenas un 4 por ciento de lo que esperaba Domingo Cavallo, el equipo resolvió bajar la alícuota al 0,5 por ciento y ensanchar la base, incluyendo los activos financieros y las acciones.

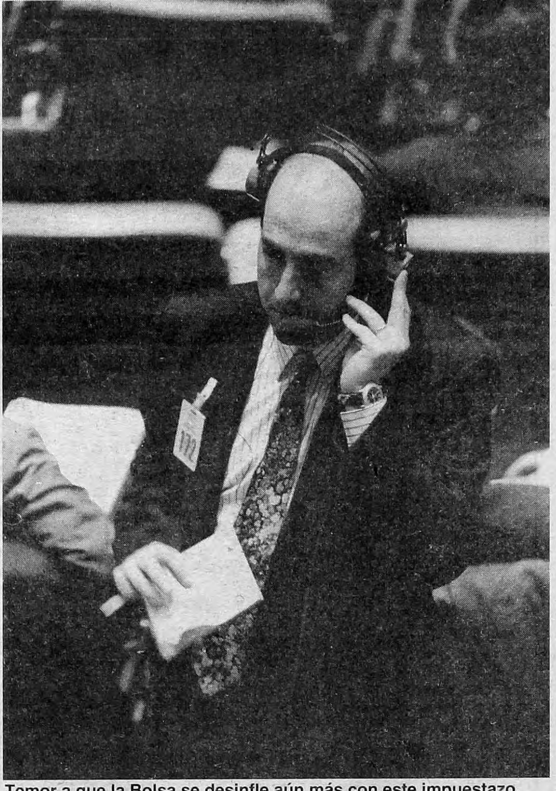
Este año se había lanzado una masiva campaña para inducir al pago del impuesto, amenazando a los evasores con el “peine informático” y sanciones que les harían pagar diez veces los montos evadidos. La campaña logró cierto efecto, concluyendo el mes pasado. Pocas semanas después, quienes se dejaron convencer se encuentran con esta sorpresa: el buen comportamiento impositivo va a costarles el doble de lo que habían calculado. Algunos llaman a esto el “efecto trampera”.

Ante este brusco cambio en las reglas de juego, Roque Fernández optó por despegarse del proyecto, recordando que surgió de los parlamentarios. Sin embargo, la verdad es que él había prestado su consentimiento, porque a cambio de esto podía obtener el apoyo justicialista para su paquete tributario. Para los expertos, el peligro de este sorpresivo incremento es que empujará a los contribuyentes a colocarse en activos “no detectables”. Por ejemplo, depósitos en el exterior, difíciles de descubrir para la DGI.

Cuando se ensanchó la base de este impuesto también se cambió su naturaleza. En su primera etapa se trataba de un gravamen sobre bienes no incorporados al proceso productivo, como una vivienda, un televisor o un yate deportivo. Posteriormente, al incluir a acciones y otras formas de participación en el capital de las empresas, empezó a percutir también sobre el patrimonio neto de las firmas, afectando especialmente a las capital intensivas. De ahí el insistente lobby del agro sobre Economía para lograr un trato preferencial. En líneas generales, este impuesto afecta la capitalización empresaria, si bien cae en un momento en que, de todos modos, con o sin duplicación de tasa, nadie está demandando capitales en la Bolsa.

Aunque admitiendo la peligrosa desprolijidad implícita en el proyecto que duplica la alícuota, algunas fuentes igual festejan, celebrando la aparición de una propuesta no regresiva, dentro de una estructura tributaria que, como el propio Cafiero señaló ayer, “hace que pague más quien nada tiene y debe consumir todo lo que gana”. Los especialistas que ven con ojos críticos este sistema aseguran que una tasa del 1 por ciento no es excesiva, y que por una vez que alguien propone algo progresivo “no es cuestión de salir a pegarle”.

Tony Valdez



Temor a que la Bolsa se desinfle aún más con este impuestazo.
Algunos, sin embargo, festejan: ¡por fin un proyecto no regresivo!

DISCURSO INDUSTRIALISTA

Duhalde en la chimenea

“Ningún país consolidó su aparato productivo con un Estado indiferente”, manifestó el gobernador bonaerense ante los directivos de la Unión Industrial Argentina, ubicándose un paso más cerca de quienes lo escuchaban que del gobierno nacional. En cambio, las expectativas de una fuerte embestida de la UIA como respuesta por la situación que padece el sector quedaron frustradas ante el discurso de circunstancias con el que el titular de la entidad, Jorge Blanco Villegas, abrió anoche la Tercera Conferencia Industrial, que se desarrollará entre hoy y mañana en Mar del Plata.

“Las cuestiones resueltas, como la victoria sobre la inflación y la recuperación del signo monetario, deben convertirse en el umbral del crecimiento sostenido, única vía para el bienestar y pulverizar el desempleo”, señaló Blanco Villegas en el párrafo más destacado de su pálida alocución. El dirigente no sólo tomó distancia de los problemas del sector sino que se lamentó, explícitamente, de la intromisión de las cuestiones coyunturales en este seminario. “Nos propusimos abrir un paréntesis –dijo en referencia a este encuentro empresario– para poder escaparnos de lo coyuntural, pero está visto que lo coyuntural nos persigue de manera implacable”. El temario de las sesiones que se inician hoy hace eje, fundamentalmente, en la demanda de los industriales por la reducción de los costos laborales y del gasto público.

Duhalde, quien habló con posterioridad a Blanco en la cena inaugural de la conferencia, reclamó implícitamente un rol más activo del Estado. “Debe ser –dijo con respecto a su papel en la economía– un eje estratégico que coordine los esfuerzos de los distintos sectores de la sociedad”. Pocas horas antes, a poco de llegar a Mar del Plata, el mandatario provincial se había referido a la supuesta privatización del Banco Nación, reiterando su oposición a esa idea. “Lo mismo pienso del Banco Provincia, mientras yo sea gobernador nunca se privatizará”, señaló. En referencia a las manifestaciones del jefe de asesores de Economía, Carlos Rodríguez, quien lanzó la idea privatista, señaló despectivamente “no hay que dar por el pito más de lo que vale”.

Mientras tanto, en Buenos Aires, una “miniasamblea” de pequeños y medianos empresarios reunidos en la Comisión de Industria de Diputados, condenó el paquete de medidas del ministro Roque Fernández. La avalancha de quejas motivó que la comisión parlamentaria, encabezada por el justicialista Humberto Roggero, resolviera solicitar al gobierno nacional que suspenda la aplicación de aquellas medidas que afecten a los sectores productivos. Diputados y empresarios coincidieron en pedirle una reunión conjunta al secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, para analizar los efectos del paquete enviado al Congreso.

TRANSENER Y DOS DE GAS

Liquidación por incendio

No es la primera vez que el Gobierno sale a enajenar las acciones remanentes de las empresas privatizadas, pero nunca antes en forma tan desesperada. Economía anunció ayer que en el último trimestre del año pondrá en venta su participación en las empresas Gas Natural BAN, Gas Pampeana y Transener, operación por la cual espera recaudar unos 250 millones de dólares, según se estima. El recurso es un manotazo de Roque Fernández, intentando conseguir fondos por cualquier medio, para poder cerrar 1996 con un agujero algo inferior a la tan temida cifra de 6600 millones de pesos de déficit, que el propio ministro proyectó.

Difícilmente el calendario –y cuestiones políticas no resueltas– permita que Yacyretá se privatice antes de fin de año, mientras que la venta de las acciones de las hidroeléctricas Alicurá y Piedra del Aguila –por otros 280 millones– podría quedar también demorada hasta 1997. El subsecretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Francisco Susmel, informó ayer que se está “rediseñando la estrategia” para que el Estado se desprenda de las acciones de las hidroeléctricas. En cambio, indicó que aún sigue pendiente una definición sobre el futuro del 20% del capital de YPF en manos del Estado, sobre el que todas las opciones posibles, aseguró, están abiertas.

El Chase Manhattan será el banco coordinador de la venta de las acciones de Transener, empresa que explota la red eléctrica troncal del sistema interconectado nacional. El Estado posee el 25% de las acciones, que ya intentó vender el año pasado en remate, pero sin suerte. La única oferta presentada fue del grupo Pérez Companc (a través de Maipú Inversora), por 65 millones, rechazada por ser inferior en cinco millones a la base pretendida por el Estado.

Susmel confía que esta vez será distinto. “El Chase Manhattan está contactando inversores extranjeros y locales, fundamentalmente las institucionales como las AFJP, para fijar el procedimiento más adecuado sobre la base del interés que expresen”. El grupo de control original de la empresa estaba compuesto por Novacorp (Canadá) y los grupos locales Techint y Soldati. El último ya anunció su falta de interés por continuar en el negocio eléctrico.

El Estado mantiene, por otra parte, una participación del 20% en las distribuidoras gasíferas Pampeana y Buenos Aires Norte (BAN). La primera está controlada por el grupo italiano Camuzzi y la segunda por la empresa estatal española Gas Natural, asociada con Soldati. Por cada una, aspira a recaudar entre 75 y 80 millones por la venta de las acciones. La venta de estos paquetes fue varias veces anunciada y otras tantas postergada.

A diferencia de la metodología en la colocación del paquete de Transener, en las gasíferas el Estado se planteará una oferta pública de acciones, abriéndose a la posibilidad de una adjudicación más dispersa. Los coordinadores de la colocación serán el First Boston para BAN y el Santander para Pampeana. Para la primera, Soldati es candidato, dado su manifestado interés de expandirse en el negocio gasífero. Gas Natural, en cambio, estaría por demás cómoda con su actual posición claramente mayoritaria, con el 54,6% de las acciones.

DRA. SUSANA B. BECKER

Detenida - Desaparecida el 26/08/77

Hoy se cumplen 19 años de tu desaparición forzada en Rosario. Los hechos de este último año que pasó han traído más incertidumbre y desasosiego por nuestro futuro en democracia. Por eso, ante la desesperanza, el desengaño o la indiferencia creciente, deseamos fervientemente que no se caiga en el olvido, que las cosas cotidianas no nos tapen la realidad profunda. El sistema democrático no es la causa de estos males por eso como todos los años pero cada vez con más énfasis decimos: ¡Nunca más! y en tu honor estamos alerta para defender siempre **La Vida**.

Tu hija Mariana y tu hermano Juan Eduardo

A Daniel Ausente

Un rezo musitado en el silencio
es tu nombre
desde el tiempo sin regreso.

Acumula y precipita lejanías;
pretendido es compartir;
y el recuerdo, tan sólo te anticipa.

Cuando se abraza a los hermanos;
estás presente de algún modo;
interpuesto, consentido, conjugado...

Qué fuerte es el cariño; qué prodigio
el dialogar con el ausente
en esta cita temporal y sin aviso

JOAQUIN BURGOS

Siempre te recordaremos
Por la verdad y la justicia
Tu mamá, tus hermanos,
tus familiares y amigos



DANIEL LEONARDO BURGOS

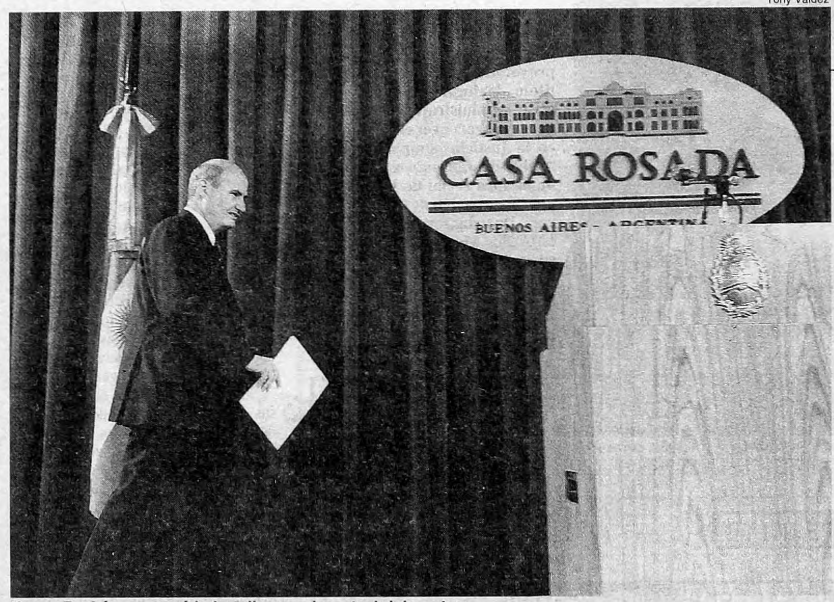
Detenido - Desaparecido el 24-08-76
Visto en el Campo de Concentración "La Perla" Córdoba

RODRIGUEZ VENCIO A KOHAN

El gasto social es mío, mío

El jefe de Gabinete impuso su proyecto de concentrar en pocas manos todos los programas sociales. De esta manera, el proyecto de Alberto Kohan quedó desechado. Es un área clave para la estrategia electoral del Gobierno.

Tony Valdez



Jorge Rodríguez ganó la batalla por el control del gasto.

El Gobierno unificará en siete los cincuenta programas sociales que implementan secretarías y ministerios públicos. Así lo anunció ayer el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, al entender que el nuevo diseño "evitará la dispersión y mejorará la eficiencia". El cambio, que no implicará una reducción del presupuesto destinado para el área, fue ideado ante la proximidad de otro año electivo. Al poner los programas bajo la coordinación de Rodríguez, también apunta a cerrar las disputas internas generadas por el control de las partidas sociales.

El área social es de las más sensibles políticamente para el Gobierno y todo el mundo coincide en que, hasta hoy, lo que se gasta se gasta mal "porque se usa para hacer política". En lo que va desde 1989, innumerables funcionarios fueron acusados de corrupción en el manejo de áreas vinculadas con la acción social. Entre ellos sobresalen Eduardo Bauzá, Rubén Cardozo, Matilde Menéndez, Julio César Aráoz y Avelino Porto. La conducción del Gobierno está convencida de que si no se concentra en pocas manos, es imposible controlar adónde va esa plata y la manera en que se controle es central para cualquier estrategia electoral.

El anuncio fue realizado a pocas horas del regreso al país del presidente Carlos Menem y descarta la aplicación de un plan alternativo elaborado por Alberto Kohan. El secretario general de la Presidencia sostiene que el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, gasta mucho dinero, pero que la plata no llega a los pobres y desocupados.

La inversión en los programas sociales será de 3165 millones de pesos, de los cuales 2066 millones corresponden a programas ejecutados por la Nación y 1098 millones a los administrados por las provincias (Fonavi, Programa Social Comunitario y Programa Social Nutricional).

De acuerdo con el plan trazado por la Jefatura de Gabinete, la distribución de los programas, subprogramas y asignaciones será la siguiente:

• Se unifican en 3 los 14 subprogramas de empleo: Trabajar, Proyecto Joven y Seguro de Desempleo. Tendrá una asignación presupuestaria de 737 millones de pesos y estará a cargo del Ministerio de Trabajo.

• En 2 los 5 de educación: Equipamiento, Infraestructura y Gestión y Becas. Recibirá 293 millones y estará a cargo del Ministerio de Educación.

• En 1 los 5 de la tercera edad: Alimentos y Remedios a Mayores. Tiene asignados 340 millones y lo regenteará el PAMI.

• En 3 los 9 de vivienda e infraestructura: Obras Comunitarias, Vivienda y Fonavi. A cargo de la Secretaría de Desarrollo Social, con un presupuesto de 90 millones.

• En 3 los 8 de Alimentación: Programa de Ayuda a la Niñez (Prani), Programa Materno Infantil y Programa Social Nutricional y Social Comunitario (Prosoco y Prosonu). Para todos existe un partida 900 millones que también controla la secretaría de Amadeo.

• En 1 los 7 programas de promoción productiva: Promoción Productiva a Reformular. Con una asignación de 346 millones, en principio a cargo del Ministerio de Economía.

• Se mantiene un programa de discapacitados. Lo implementará el PAMI con una partida de 30,88 millones.

Ponerse los pantalones

Jorge Rodríguez estaba contentísimo con su plan social hasta que apareció en el Congreso para informar sobre el tema y sobre su gestión: los radicales se dedicaron a cuestionarlo durante todo el encuentro.

"Esos planes son como poner agua en el pozo con un vaso y sacarla con un balde", graficó el radical Ricardo Barrios Arecha.

Rodríguez había llegado a la Cámara baja para brindar el informe mensual sobre la marcha de la acción del Gobierno, tal cual ordena la nueva Constitución nacional. Pero tras ensalzar los programas oficiales, asegurando que "permitieron disminuir la población con necesidades básicas insatisfechas", comenzaron a lloverle las críticas.

"Parece que no se dio cuenta de que Cavallo nos dejó con un déficit fiscal de 6600 millones de dólares y nueve trimestres consecutivos en rojo", dijo Pablo Baylac. "Hay que ponerse los pantalones y si lo considera necesario pedirnos la ayuda que precisa para lograr las condiciones para que los argentinos vivamos mejor", agregó.

Baylac reclamó a Rodríguez "responsabilidad para ejercer su cargo, ayude al presidente Menem a deshacerse de los alcahuetes que lo rodean para llevarlo a jugar al golf" y los acusó por "ser el responsable de los tecnócratas que nos levantan, cada mañana, con las peores noticias sobre la marcha de los negocios públicos y, si ellos no saben o no quieren, usted debe pedirles la renuncia para proteger los intereses de la gente".

Juan Pablo Cafiero, del Frepaso, cargó sobre la nueva política inmigratoria que proyecta el Gobierno: "No es posible olvidar la historia argentina en la materia y aumentar de 26 a 200 pesos la tasa para iniciar los trámites de residencia".

Bussi apremia a un cónsul

El cónsul de Italia, Pedro Falzaresi, en Tucumán, denunció ayer por "lesiones y apremios" a policías de esta provincia que lo detuvieron en la calle: el episodio se produjo ayer, cuando el diplomático italiano se encontraba con un grupo de amigos en el bar de una galería. Apareció la policía y en medio de forcejeos se lo llevó a la comisaría y lo mantuvo preso por media hora. "Ya hice una denuncia por apremios y lesiones. El tema se originó a raíz de la demanda de un seudocontratista", con el que habría tenido un problema comercial, denunció el diplomático.

Maza quiere gente presa

El gobierno riojano intentará reformar la Constitución provincial porque, entre otras cosas, quiere eliminar el artículo que no permite a la policía detener a personas sin orden del juez. Desde el oficialismo se argumenta que esta modificación es indispensable para que "se alcance mayor efectividad en la tarea de seguridad". La reforma constitucional sugerida intenta también ampliar la capacidad del gobierno provincial para endeudarse y cambiar la manera de elegir a legisladores para la Cámara provincial. La Constitución riojana fue reformada por última vez en 1986, especialmente para permitir la reelección del entonces gobernador Carlos Menem.

El falso ingeniero ya acumula dos denuncias

Con dos denuncias en la Justicia por "usurpación de títulos y honores", Alejandro Bramer Markovic recibió ayer el apoyo público del presidente Carlos Menem.



Alejandro Bramer Markovic es interventor pero no ingeniero.
Menem lo respaldó ante la prensa: "Está trabajando muy bien", dijo.

La estrategia del interventor del PAMI, Alejandro Bramer Markovic, de reducir el escándalo provocado por el uso indebido del título de ingeniero a un simple error administrativo está a punto de naufragar: ayer el caso aterrizó en la Justicia por partida doble. Ambas denuncias acusan al titular de la obra social de los jubilados por "usurpación de títulos y honores". De todas formas, el presidente Carlos Menem salió anoche en su respaldo, para lo cual se acercó de improviso a la sala de Prensa de la Casa de Gobierno. "Está trabajando muy bien", dijo Menem sobre el funcionario. "Está poniendo las cosas en su lugar" en el PAMI, insistió para desmentir la versión sobre su renuncia, que ayer circuló con insistencia.

Según las especulaciones, el Gobierno aprovecharía el faltazo (con aviso) al Congreso –adonde debía concurrir ayer para informar acerca de la situación del PAMI– para bajarle el pulgar al funcionario. Es que con la ilusión de que el tiempo diluya la tormenta, Bramer Markovic pidió una prórroga de una semana para presentarse ante el plenario de comisiones vinculadas al tema PAMI. La excusa formal obedeció a "razones de agenda". Pero Menem apareció imprevistamente a las 20.15 para negar la presunta renuncia de Bramer Markovic y elogiar su gestión.

Sin embargo, durante el día las cosas no le fueron tan felices al pseudoingeniero. Por un lado, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) presentó un denuncia penal en base a la investigación de este diario. Pero, además, un ex alto funcionario del PAMI –con una causa judicial por un presunto cobro de coimas– denunció ante la Justicia que Bramer Markovic declaró la semana pasada en el juzgado como testigo en su contra, presentándose con el falso título. El hombre ahora deberá defenderse de las acusaciones por falso testimonio y usurpación de títulos y honores.

Con las denuncias, el interventor de la obra social de los jubilados y director ejecutivo de la ANSeS deberá responder no sólo a los diputados, sino también ante la Justicia. La Rama Pami de ATE presentó ante el juez Héctor Irimia una denuncia por la posible comisión de los delitos de usurpación de títulos y falsificación de documento público –a raíz del uso indebido del título de ingeniero– e incumplimiento de los deberes de funcionario público, por los contratos directos efectuados en la ANSeS por montos millonarios. La fundamentación para esa presentación fueron los artículos en los que **Página/12** se ocupó del tema.

El gremio de los estatales salió ayer a reclamar su renuncia "porque carece de la aptitud ética y moral que requiere el cargo que desempeña".

La otra presentación judicial se originó en una declaración judicial del propio Bramer Markovic, quien como testigo en una causa se presentó la semana pasada como "ingeniero", pese a que luego diría ante cuanto micrófono tuviese a mano que nunca se había presentado como tal y que todo se debió a "errores" que no tuvo tiempo de subsanar por sus ocupaciones como interventor del PAMI.

La causa original se inició el 14 de agosto pasado, cuando el juez Gabriel Cavallo detuvo al entonces gerente de Relaciones Institucionales del PAMI, Julio Torres Cabanillas, luego de ser filmado mientras recibía dos mil pesos de manos del dueño de un geriátrico cordobés. Según el empresario Elías Saleme, el dinero correspondía a una coima exigida por Torres Cabanillas para favorecerlo con el envío de pacientes a su clínica. El hombre permaneció detenido tres días hasta lograr la excarcelación. En su defensa, el ahora ex funcionario argumentó que el dinero recibido era una donación para la Fundación BIOS, de la que es el representante de Prensa y no una coima, como dice Saleme.

Tras la detención, Bramer Markovic dispuso la cesantía del funcionario. La semana pasada, el titular del PAMI fue citado por Cavallo para ratificar la denuncia en su contra. Y al momento de declarar se presentó como "ingeniero". Ayer, el abogado Jorge Irineo, defensor de TorresCabanillas, denunció a Bramer Markovic por falso testimonio y usurpación de títulos y honores.

"No se puede tener en cuenta el testimonio de una persona que miente en las cuestiones más elementales, arrogándose un título que no tiene", señaló Irineo en su presentación contra Bramer Markovic.

De Matilde a Bramer

Desde el 25 de febrero de 1994, cuando a raíz de una investigación de este diario la Justicia detuvo a un grupo de prestadores mientras entregaban sobres con un porcentaje de los pagos efectuados por el instituto, el PAMI se convirtió en el centro de la sospecha pública sobre casos de corrupción. La caída de Matilde Menéndez no implicó el cese de los escándalos: este año, desde el propio directorio del PAMI se movilizó una investigación por la cual, mediante filmaciones, se sorprendió in fraganti a una serie de funcionarios que recibían coimas.

El capítulo público de los retornos en el PAMI se inició un caluroso día en el hall del Banco de Crédito Argentino en plena Plaza de Mayo. Un grupo de propietarios de clínicas de salud mental fue detenido, y la Justicia incautó en total más de 600 mil dólares repartidos en sobres. En el dorso de cada uno se indicaba un porcentaje.

Pese a que estaba en juego el patrimonio de la obra social, ni Matilde Menéndez ni sus sucesores se presentaron como querellantes, aunque después se registraron más de veinte presentaciones por cohecho, malversación de fondos públicos, incumplimiento de los deberes de funcionario público y administración fraudulenta.

El escándalo de las detenciones en el Banco de Crédito provocó primero la renuncia de Menéndez a la tercera candidatura a convencional constituyente por el PJ, en 1994, y finalmente su salida del PAMI, luego de una férrea defensa por parte del Presidente y cuando la presión política se volvía insoportable.

Sin embargo, en diciembre del año pasado, la obra social de los jubilados ordenó un pago a la federación de clínicas psiquiátricas de la que forman parte los procesados por el escándalo de los retornos. Pero unas semanas fue procesado Saverio Tedesco, el peluquero agraciado por la gestión de Matilde. Ahora, el actual interventor se ganó dos denuncias judiciales por lucir el título de ingeniero sin haber terminado sus estudios universitarios. Como hizo con Matilde durante un largo período, hasta que terminó pidiéndole la renuncia, Menem salió ayer a respaldar al funcionario.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

EDUARDO MENEM NO QUIERE INFIELES

La mujer del prójimo

El hermano del Presidente sostuvo que colgaría los diez mandamientos en los despachos oficiales, pero aclaró que prefiere destacar el "No desearás la mujer de tu prójimo".

"Hay que agregar el 'No desearás la mujer de tu prójimo'." El senador Eduardo Menem, habitualmente circunspecto, habrá tenido un día divertido o especialmente reflexivo, porque se le ocurrió hacer esa recomendación cuando lo consultaron por las declaraciones del cardenal Antonio Quarracino sobre la necesidad de colgar los diez mandamientos, y particularmente el "No robarás", en los despachos oficiales. En la Casa Rosada, nadie quiso opinar sobre el tema, pero ante cada consulta se multiplicaban las acusaciones. Frases como "se refiere a fulanito y menganita" o "es una vendetta contra zutano" o "está amenazando con revelar historias de alcoba si no se resuelve el asunto de su atentado", recorrían los pasillos oficiales. El senador no se inmutó y solamente agregó que "habría que ponerlos en otros lugares más, no solamente en los despachos oficiales". A su vez el presidente Carlos Menem se sumó a la aprobación del pedido de Quarracino y agregó: "Me parece muy bien, especialmente no robarás, no cometerás adulterio, no matarás".

Como se sabe, el cardenal Quarracino había introducido en su homilía del martes un parrafito, por decirlo de alguna manera, ocurrente. "Si fuera presidente, lo primero que haría sería renunciar", dijo, en lo que muchos funcionarios interpretaron disparatadamente como un pedido de renuncia a Carlos Menem. "Pero antes de renunciar haría poner en los tribunales, en todo lo que sea gobierno, sobre todo en los sectores de la Justicia, una placa grande conteniendo los diez mandamientos de Dios. Y de ellos destacaría los que rezan 'Honrarás a tu madre y a tu padre', y 'No robarás'".

–*¿Por qué "No robarás"?*

–Porque debe ser lo más común hoy –aclaró el cardenal, quien antes había dicho: "Es un chiste, che", ante su auditorio.

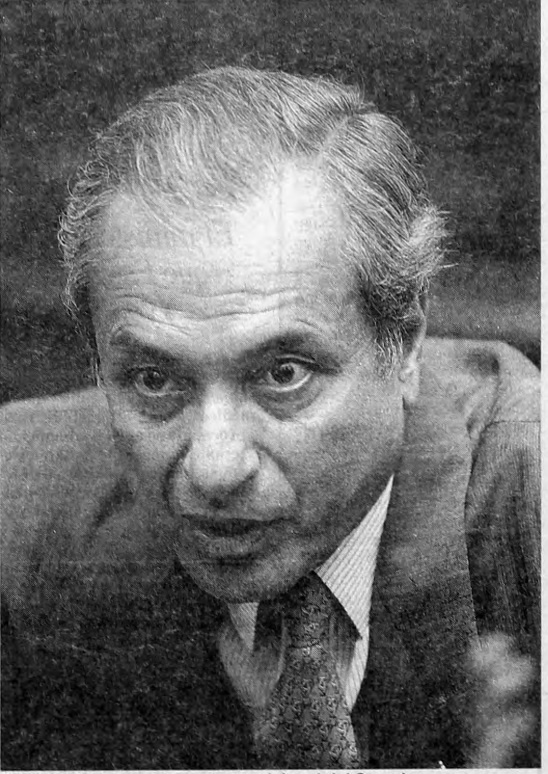
Se sabe que la familia presidencial tiene cierta curiosa relación con las cuestiones espirituales desde que el Presidente, en campaña, reivindicaba su origen musulmán ante los musulmanes, su presente católico ante los católicos y su ama de leche judía ante los judíos. Pero es difícil saber qué es lo que motivó al conspicuo senador a incursionar en el debate teológico sobre cuál es el mandamiento que se debe destacar entre los diez famosos.

Hasta ahora, la jefa espiritual de su familia había sido su señora, Susana Valente, quien ha hecho declaraciones como "volví a nacer a los 45 años" o "primero intenté varios caminos occidentales y sólo me daban una respuesta parcial. Hasta que mi marido me invitó a viajar a la India. Ahí conocí al doctor Triguna, que me atendió debajo de un puente por veinte centavos de dólar" o "así aprendí algunas cosas de esta filosofía y las incorporé a la mía". Pero de ahí a meterse con los diez mandamientos...

En realidad, los despachos oficiales se verían un poco más vistosos con la recomendación "No desearás la mujer de tu prójimo". Al menos, sería un caso único en el mundo y agregarían un detalle de color frente a los ya repetidos crucifijos o retratos de Carlos Menem, que cambian con las modificaciones del peinado presidencial, o frente a los pesados pisapapeles o frías computadoras.

Las reacciones oficiales frente a la recomendación de Quarracino fueron de lo más variadas pero nadie, hasta ahora, había recomendado destacar el "No desearás la mujer de tu prójimo" en los despachos oficiales. Corach, por ejemplo, durante la homilía miró a los costados, se frotó la cara y las manos y, cuando llegó el momento de enfrentar los micrófonos, optó por una salida elegante. "Creo que los diez mandamientos constituyen una enseñanza que todos deberíamos aprender, cualquiera sea el credo que profesen", dijo el ministro del Interior que, en su despacho, tiene símbolos de la religión católica y de la judía. "La sociedad necesita que los pastores, cualquiera sea su signo religioso, le recuerden los principios morales que encuadran los diez mandamientos."

Tony Valdez



Eduardo Menem, presidente provisional del Senado.
Disintió con Quarracino, quien había optado por el "No robarás".

EX GOBERNADOR PROFUGO

Un santiagueño dejó Santiago

La Justicia de Santiago del Estero libró ayer una orden de captura contra el ex gobernador de esa provincia César Iturre. El ex mandatario justicialista durante los años 1987-1991 está acusado de cometer "múltiples fraudes" y "negociaciones incompatibles con la función pública, en perjuicio del estado provincial y del Consejo de Vialidad".

El de ayer fue el segundo pedido de detención impartido por el juez Raúl Espeche contra Iturre. El primero fue realizado el pasado 10 de diciembre, día en que dejó de ser diputado nacional, o sea, en el preciso momento en que perdió sus fueros.

Durante la instrucción de la causa, el magistrado también ordenó la detención de la hermana del ex gobernador, Marta Consolación, y la de sus cuñados Hugo Crámero (ex diputado nacional del PJ) y Lisandro Gutiérrez, todos prófugos de la Justicia y acusados por una supuesta "asociación ilícita".

Iturre y Crámero están involucrados en una denuncia por haber autorizado el pago de obras viales que nunca fueron ejecutadas, entre ellas 400 kilómetros de caminos en el área comprendida entre las localidades Los Telares y Ojo de Agua.

La última aparición pública que se recuerda del ex gobernador y legislador nacional fue hace ocho meses. En la oportunidad, Iturre aseguró que se había convertido "en un perseguido político y en blanco de venganza personal de (actual gobernador) Carlos Juárez". En realidad, Juárez odia a Iturre desde que, como no pudo ser reelecto, designó a Iturre como su sucesor y éste lo traicionó desplazando a todos los juaristas del gobierno.

Al ex mandatario provincial se lo acusa también de haber gestionado "negociaciones incompatibles con la función pública y asociación ilícita". Esta segunda causa tramita en la Cámara del Crimen de la 11ª Nominación, que preside Ana Tóttaro de Cianferoni.

El nuevo pedido de captura se basa en el convencimiento del juez Espeche de que Iturre, durante los cuatro años de su mandato al frente del Ejecutivo provincial, adjudicó obras de líneas eléctricas a la empresa Matalsen.

Matalsen, según la documentación acumulada por el magistrado, es propiedad de Iturre. O sea, el ex gobernador, facturaba a través de su empresa trabajos nunca realizados. De la sociedad empresarial también formaban parte su hermana, María Báez, y su cuñado, Lisandro Gutiérrez, sobre quienes también pesa una orden de detención por "estafa reiterada y asociación ilícita".

Las denuncias contra el ex gobernador justicialista no concluyen con los ilícitos cometidos a través de su empresa familiar. Iturre está involucrado en denuncias por múltiples fraudes en perjuicio de la provincia por la "explotación indebida de bosques fiscales" y la desaparición de un centenar de vehículos oficiales.

PAULIK BANCA A BENZA

La aviación contra Urso

El titular del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik, salió ayer en defensa del jefe del aeropuerto de Ezeiza, comodoro Nicolás Benza, procesado por el juez federal Jorge Urso por la venta ilegal de armas al Ecuador. Benza apeló ayer la decisión del magistrado. Paulik dejó entrever que podría llegar a renunciar a su cargo si la Cámara Federal ratifica la medida procesal dispuesta por Urso.

"El jefe del Estado Mayor va a apoyar al comandante Benza mientras tanto a mí me demuestre que no cometió algún acto, más allá de lo que nosotros conocemos", afirmó Paulik.

Las declaraciones del brigadier están en abierta contradicción con la opinión del juez quien entendió, prima facie, que el comodoro autorizó, en enero de 1995, el despegue de dos aviones desde Ezeiza rumbo a Venezuela sin haber constatado ni el cargamento que llevaban –armas–, ni que haría escala en Guayaquil, Ecuador, en momentos en que ese país estaba en guerra con el Perú y la Argentina era uno de los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro.

En la misma causa también están procesados el ex titular de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, hasta ahora el más comprometido en la investigación por la venta ilegal de armas que derivó en la renuncia del ministro de Defensa Oscar Camilión.

Paulik también defendió a su subordinado diciendo que "creemos que el jefe de aeropuerto actuó dentro de los márgenes que él conocía. No hubo tampoco, por parte de Benza, relación con el contrabando de armas que se estaba produciendo con el conocimiento de otras personas", señaló el titular de la Fuerza Aérea sin precisar a qué "personas" hacía referencia.

"Espero el resultado de la Cámara Federal de Apelaciones para evaluar mi propia continuidad en la Fuerza", anunció el brigadier.

–*¿Quiere decir que piensa renunciar?* –le preguntaron los periodistas.

–Ese es un problema personal mío. Una determinación que voy a tomar cuando sea el momento –contestó.

Las declaraciones de Paulik fueron realizadas durante un acto en el que se entregaron distinciones a los efectivos militares que participaron en las misiones de paz de las Naciones Unidas.

Del homenaje también tomaron parte el jefe del Estado Mayor Conjunto, general de división Mario Cándido Díaz; los jefes de los estados mayores del Ejército, general Martín Balza; de la Armada, almirante Enrique Molina Pico; el director general de Gendarmería, comandante Tivor Musimesi y el ministro de Defensa, el ex intendente porteño Jorge Domínguez.

Extraño secuestro

Voceros de la policía cordobesa dijeron ignorar detalles del secuestro de una adolescente que, según ella misma relató, logró escapar de sus captores, que la habían llevado a Mendoza. Por su parte, Hugo Paz, el padre de la chica, dijo estar convencido de que "se trató de un error". El hombre es propietario de una ferretería y vive "normal, al día", de modo que consideró improbable que a alguien se le haya ocurrido secuestrar a su hija para pedir un rescate de 300 mil dólares. Esa suma es la que, contó la adolescente, escuchó a los secuestradores decir que iban a pedir, ya que el operativo del secuestro era "muy arriesgado". La menor, de 17 años, relató además que cuando la subieron a un auto la durmieron, que después se despertó en un paisaje de montañas y que cuando detuvieron el auto en una estación de servicio ella aprovechó para escapar. En medios policiales trascendió que estudiarán el caso, pero hay dudas sobre ciertos detalles.

Mujer y ciudad

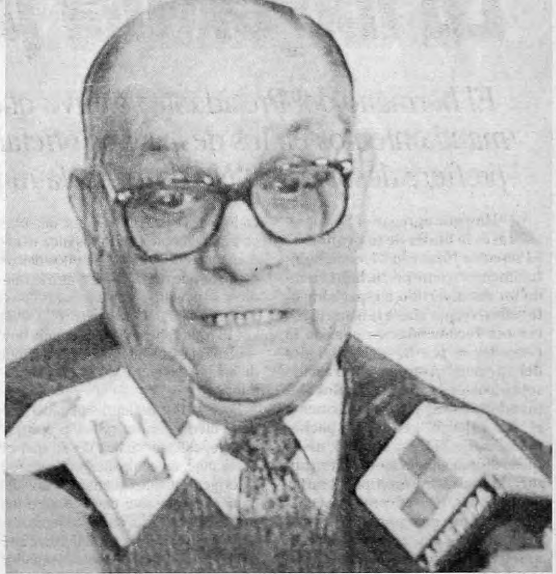
La oficina del ombudsman de la Ciudad de Buenos Aires y la Asociación de Mujeres de Negocios y Profesionales de Recoleta continúan organizando mesas redondas sobre "La mujer y la ciudad: encuentros y desencuentros". La sexta de estas reuniones versará sobre "La ciudad y el uso del suelo", y en ella se hablará sobre cuestiones vinculadas con los asentamientos urbanos y los espacios públicos. La cita es hoy a las 20 en avenida Belgrano 1876, piso 11.

UBA 2000

Después de tres años de trabajo, el Plan Estratégico Buenos Aires 2000 logrará hoy tener su espacio propio dentro de la comuna. La reunión estará encabezada por el vicejefe de Gobierno, Enrique Olivera, quien recibirá al Comité Ejecutivo del proyecto, que busca diseñar un programa consensuado para el desarrollo integral de la ciudad. La intención del gobierno ahora autónomo es avalar la tarea ya efectuada, pero además ampliar los sectores involucrados, con vistas a una reunión conjunta el próximo 26 de octubre en Parque Norte.

Clausuraron la otra clínica del doctor tétanos

El ministerio sabía desde hace un mes que Estrada estaba atendiendo allí. Ayer la clínica fue clausurada.



Estrada se defiende y dice que los siete contagios fueron "fortuitos".
Está procesado por homicidio y lesiones culposas a sus pacientes.

(*Por Mariana Carbajal*) El Ministerio de Salud bonaerense sabía "desde fin de julio" que el médico Angel Miguel Estrada –procesado en abril por homicidio y lesiones culposas luego de que siete de sus pacientes murieran de tétanos– estaba nuevamente atendiendo en una clínica que no contaba con habilitación, según reveló ayer a *Página/12* Luis Mazzuoccolo, gerente del Colegio de Médicos del Distrito IV. Pero el ministro Juan José Mussi recién ayer ordenó la clausura del centro médico donde atendía otra vez Estrada, cuando trascendió públicamente que el profesional había reanudado su actividad. A pesar de la fuerte polémica que desató el regreso de Estrada a un consultorio, el juez que entiende en la causa, Marcelo Hunkeler, aclaró que el médico "no está inhabilitado para ejercer la medicina".

"Hasta que una sentencia lo declare culpable, mal puedo yo inhabilitar a Estrada o prohibirle que trabaje", explicó el magistrado, a cargo del Juzgado N° 3 en lo Criminal y Correccional de San Isidro. "La inhabilitación profesional es parte de la pena", agregó.

En su clínica ubicada en Edison 1789, de Martínez, Estrada realizaba tratamientos de celuloterapia. Doce de sus pacientes contrajeron el tétanos entre febrero y marzo pasado y siete de ellas murieron al poco tiempo como consecuencia de la enfermedad. Mientras comenzaba la investigación judicial para determinar dónde se contagiaron el tétanos las mujeres –todas ellas mayores de 50 años– y si Estrada actuó con negligencia e impericia, el Ministerio de Salud de la provincia resolvió clausurar definitivamente su clínica. Ayer, Estrada dijo ser "completamente inocente" y que los contagios de tétanos fueron "hechos fortuitos".

La clausura del centro médico donde volvió a trabajar el médico está vinculada con la falta de habilitación para funcionar del establecimiento y no con la causa judicial que se le sigue a Estrada. Según indicó una fuente del Ministerio de Salud bonaerense, "un gestor hace un par de días inició en la provincia el trámite de habilitación del centro médico San Rafael", ubicado en Santiago del Estero 254 de Martínez, a 17 cuadras de la clínica de Estrada clausurada meses atrás. "Pero el establecimiento empezó a funcionar antes de obtener el permiso, y por esa razón fue clausurado ayer por inspectores de la provincia", agregó el vocero, quien señaló a su vez que "también se encontraron deficiencias edilicias que impedían el correcto funcionamiento de la clínica". El Ministerio de Salud envió la inspección luego de recibir un llamado esta mañana del juez Hunkeler. Sin embargo, según informó a **Página/12** Mazzuoccolo, gerente del Colegio de Médicos del Distrito IV –al que pertenece la localidad de Martínez–, la entidad comunicó a fin de julio a la Subsecretaría de Control Sanitario que Estrada estaba ejerciendo en un centro médico sin habilitación. "En junio vino al colegio a pedir la habilitación de un consultorio particular. A mediados de julio un inspector determinó que en el lugar, en realidad, funcionaba una policlínica (varios consultorios), con lo cual ya no nos correspondía a nosotros otorgar la habilitación, sino al Ministerio de Salud. Como se verificó que estaba funcionando sin permiso, comunicamos esta situación a la autoridad provincial", recordó Mazzuoccolo. Ayer, a través de un comunicado de prensa, el Ministerio de Salud indicó que la inspección que determinó la clausura del centro médico San Rafael "se enmarca en un operativo generalizado de control ordenado por Mussi". Un poco tarde.

Más casos y menos vacunas

Un alarmante incremento de casos de tétanos se registró en lo que va del año en la ciudad de Buenos Aires. Mientras en 1995 se internaron 14 enfermos en el Hospital Muñiz, en los primeros ocho meses de 1996 los pacientes fueron 20 –12 infectados en la clínica del doctor Estrada (ver aparte)– y se estima que llegarán a 40 antes que finalice diciembre. Especialistas del Muñiz adjudicaron el aumento de afectados por el tétanos a la falta de vacunación contra la enfermedad como consecuencia de la ignorancia y la desinformación de la gente y la carencia de campañas públicas masivas oficiales. "Además, parece que la gente no tiene dinero ni para vacunarse", alertó el médico Edmundo Enrico, jefe del Departamento de Atención Intensiva del Paciente Infectológico del hospital.

"Contraer el tétanos es facilísimo y la única manera de evitarlo es a través de la vacunación. Hay que tener en cuenta que el tratamiento para curarlo es largo, doloroso y con escasas posibilidades de éxito. Los pacientes graves tienen un riesgo de muerte del 70 a 85 por ciento", indicó Enrico.

Según informó Enrico, todos los pacientes con tétanos del Muñiz no se habían aplicado la vacuna antitetánica o no habían cumplido adecuadamente con las normas de vacunación que, en resumen, se traducen en una dosis hoy, otra dentro de un mes y un refuerzo cada diez años. Mientras cada día de internación de un paciente grave implica un gasto de 1.200 pesos, la vacuna cuesta sólo entre 8 y 9 pesos, advirtió el médico. Y destacó: "Además de ser ciento por ciento eficaz, la vacuna si es aplicada correctamente, con los refuerzos correspondientes, no tiene ningún efecto secundario adverso".

"El público tiene el falso concepto de que el tétanos sólo aparece de tanto en tanto. Pero esto no es cierto. Hay que tener en cuenta también que no siempre se contrae el tétanos en lugares sucios o con objetos oxidados. La bacteria es capaz de aprovechar la situación más nimia para introducirse en el cuerpo", explicó el médico Jorge San Juan, jefe de la División Terapia Intensiva del Muñiz. Para evacuar dudas al respecto, se habilitó un número telefónico gratuito: 0-800-68866.

REQUISA EN ESCUELA DE RIO CUARTO

La billetera de la directora

Sucedió en una escuela de Río Cuarto: la directora denunció en la comisaría que alguien había robado su billetera, en la que había 60 bonos por valor de 60 pesos. Pocos minutos después llegó un fiscal y un grupo de mujeres policías. Sacaron a las maestras de las aulas y, tras ordenar que se desnudaran, las sometieron a una requisa que incluyó un tacto rectal y la inspección de la toalla higiénica que usaba una docente que estaba menstruando. La billetera, finalmente, apareció vacía, tirada atrás de una heladera de la dirección.

El hecho ocurrió el 13 de agosto, pero el pudor y el desconcierto de las maestras hizo que recién ayer una de ellas se animara a contar la historia en una radio local. Ese día, la directora del Centro Educativo San Martín, Mirta Capello de Ponzo, advirtió que había desaparecido su billetera, en la que lo más valioso eran bonos de CECOR por un valor de 60 pesos. Como el robo había tenido lugar en su despacho, la directora sospechó de alguna de las maestras. Fue a la comisaría más cercana y allí radicó la denuncia y contó sus sospechas.

Poco después, se hizo presente en la escuela el fiscal Jorge Fantín, acompañado por un grupo de mujeres policías. Hicieron salir a las maestras de las aulas –los alumnos estuvieron solos durante dos horas– y llevaron a las docentes a un cuarto en el que realizaron las requisas, que las maestras calificaron de "vejatorias".

La denuncia de las maestras fue confirmada por Guido Ferreyra, abogado de la regional Río Cuarto de la Unión de Educadores de la provincia (UEPC). "Las policías femeninas requisaron a las mujeres, las hicieron desnudar. A una de ellas le hicieron un tacto rectal y a otra le retiraron un apósito que llevaba por estar indispuesta", relató Ferreyra.

La maestra a la que le hicieron el tacto rectal minutos antes se había resistido a ser requisada y había pedido que le dejaran hablar con su abogado. Ferreyra dijo que como única respuesta el fiscal le contestó que "usted puede oponerse, pero entonces la tenemos que llevar detenida".

Finalmente, la billetera apareció vacía detrás de una heladera ubicada dentro de la dirección, un lugar al que además de las maestras tenían acceso otros empleados de la escuela, miembros de la cooperadora y el personal de limpieza.

ACUSAN AL CURA DIAZ DE "HOMICIDIO SIMPLE"

La coartada no sirvió

Pese a que varias personas dicen haber estado con él esa noche, Díaz fue acusado por el crimen de Borgione.

Cuando los abogados de Omar Díaz daban por descontado que hoy su cliente quedaría libre, el juez Oscar Quintana decidió acusar al sacerdote del asesinato del padre Mario Borgione, en la causa caratulada "homicidio simple". Díaz, por lo tanto, seguirá preso. Hasta ahora, se creía que su participación en el crimen era la de encubridor, y sus abogados habían presentado incluso una buena coartada: la lista de ocho personas que juran que estuvieron con Díaz en el momento del crimen.

Los investigadores lograron reunir en contra de Díaz al menos los siguientes elementos:

–que en su habitación se encontró un revólver que pertenece al sacerdote;

–que las pericias al arma indicaron como muy probable que sea la que mató a Borgione;

–que Díaz mintió y se contradijo en sus declaraciones ante el juez sobre qué hizo en la noche del crimen;

–que en el cuarto de Díaz apareció "una caja repleta de videos" (la expresión es del juez), de contenido supuestamente pornográfico, que comprometió seriamente la situación del cura detenido. Las cintas fueron consideradas como prueba en el proceso.

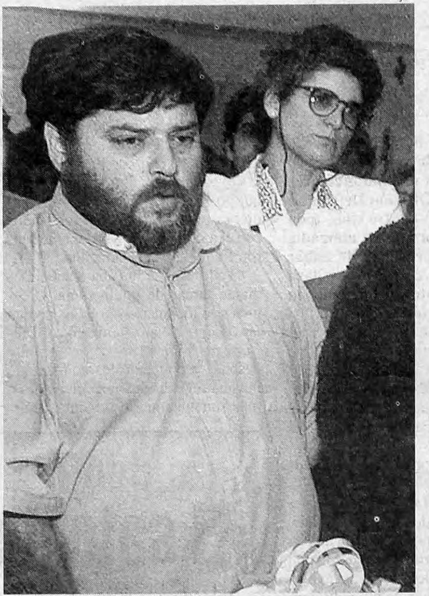
La decisión de Quintana se conoció al atardecer, poco después de que los abogados Eduardo Perrone y Héctor Carletti dijeran que su cliente iba a ser liberado hoy. Por la mañana, los defensores habían presentado en el juzgado una lista de ocho personas dispuestas a atestiguar que en el momento del crimen el cura cenaba en lo de unos amigos en Ramos Mejía.

Los testigos son Joan Manuel Gomara, Carlos Alberto Wainstein, Candia Fernández, Laura Scolamieri, Josefa Alvarez y Rosa Palmira Santillán. Los nombres que faltan en la lista son los de un matrimonio que ya declaró. Según estas personas, entre la 0.30 y las 7.30 del lunes 19 (el cadáver de Borgione apareció a las 2.30), Díaz ofició un casamiento y luego "estuvo cenando y tomando café" en la casa de esa familia. Rosa Santillán, la mucama de la casa en cuestión, declararía que cuando llegó a trabajar en la mañana del lunes encontró al sacerdote tomando café con los dueños de casa. Además, "hay una chica que atiende un kiosco de la zona y les vendió cigarrillos al padre Díaz y al dueño de la casa, quienes habían salido a comprarlos cuando se quedaron sin tabaco", agregó Perrone.

El abogado dijo también algo que no lo deja bien parado a su defendido: que mintió sobre lo que hizo esa noche "porque no podía decir en qué lugar estaba, para preservar su investidura de sacerdote". Fuentes de los tribunales dijeron que el juez habría pedido una rinoscopia para el detenido.

Otras versiones, no confirmadas, indicaron que los videos que se secuestraron en la habitación de Díaz son similares a otros hallados en el cuarto del cura muerto. El rumor en los Tribunales de San Martín es que son videos pornográficos. "Los videos tienen relación con el homicidio, pero no puedo dar más información", dijo Quintana.

El juez espera los resultados definitivos de las pericias psiquiátricas a Díaz. Fuentes judiciales difundieron que el cura fue internado hace seis años por "trastornos emocionales" y que recibió atención psiquiátrica en el Hospital Italiano y en la Clínica Luján. Perrone dijo que "las pericias psiquiátricas demostraron que es un hombre normal, pacífico y para nada agresivo". Sin embargo, fuentes policiales confiaron lo contrario: que Díaz tendría rasgos de personalidad psicópata.


DyN

El sacerdote Omar Díaz seguirá detenido.
A los cargos que ya pesaban sobre él, se sumó el de "homicidio simple".

Hipótesis de la rivalidad

Entre las hipótesis sobre el motivo por el que el sacerdote fue asesinado, está la que dice que existía un problema de "celos profesionales" entre Díaz y Borgione, y que los dos competían por el control del hogar de rehabilitación de adictos Don Bosco.

Era claramente Borgione quien dirigía el lugar, y al momento de su muerte el cura estaba a punto de entrar a la red asistencial de la Secretaría de Prevención de Adicciones de la Provincia de Buenos Aires. Estrictamente, explicó el secretario Juan Alberto Yaría, el hogar iba a ser becado. "Se le derivarían pacientes y se pagaría por cada uno de ellos", dijo el funcionario. La cantidad de dinero destinado a cada paciente dependería del caso en cuestión.

Borgione había contactado a Yaría hace un año para integrar la red, pero descubrió que tendría que adecuar el hogar a los requisitos de la dependencia provincial.

"Le recomendé que afinara la estrategia médica y que consiguiera una beca para estudiar en la universidad –indicó Yaría–. Le dije: `Usted (en el hogar) tiene que tratar desde la marginación social a patologías de la personalidad. Algunas veces no va a poder'. En eso estábamos cuando acaeció su muerte."

Jury a juez coimero

Un tribunal de enjuiciamiento integrado por cinco abogados y cinco legisladores también abogados comenzó ayer a juzgar la conducta del juez en lo civil y comercial Ricardo Larroza, de La Plata, quien fue sorprendido por una cámara oculta cuando cobraba una presunta coima al dueño de una inmobiliaria.

El jury es presidido por el titular de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, Juan Manuel Sala. La causa se originó el 12 de julio último, cuando el abogado quilmeño Eduardo Bailán denunció que el juez Larroza, de 41 años, había pedido una coima de diez mil pesos a cambio de un fallo favorable en un caso de quiebra.

Una vez radicada esa denuncia, el abogado fue provisto de una cámara oculta y de los diez mil dólares solicitados, cuya numeración fue previamente marcada. La suerte del juez, entonces a cargo del juzgado civil y comercial número 20 de La Plata, estuvo echada cuando la cámara registró la escena en la que Larroza le decía al dueño de la inmobiliaria: "Está todo arreglado, llévale los diez mil a Lucho (uno de sus socios) y hoy sale el fallo a tu favor".

El juzgado fue inmediatamente clausurado y Larroza separado de su cargo y sometido a un juicio penal, en el primer caso en el que una cámara oculta reveló un caso de corrupción en el ámbito de la justicia bonaerense.

El magistrado está acusado de "asociación ilícita, cohecho, aceptación de una dádiva para dictar, demorar u omitir una resolución o un fallo, exacciones ilegales, denegación o retardo de justicia", en complicidad con los martilleros Luis y Rubén Desio. La integración del jury fue pedida por el Procurador General de la Corte, Eduardo de Lazzari, al considerar que de las actuaciones llevadas en un primer momento por la jueza penal platense Elva Demaría Massey surgían pruebas suficientes como para enjuiciar a Larroza. Si el jury dictamina que esas pruebas son procedentes, se darán un plazo de 15 días a la defensa de larroza para contestar las imputaciones, y luego se conocerá la sentencia.

Narcopolicía exonerado

La Secretaría de Seguridad bonaerense dispuso ayer la exoneración del ex jefe de la División Narcotráfico Sur, Miguel Angel Canelo, envuelto junto a otros oficiales de esa repartición en un escándalo desatado por una cámara oculta, a través de la que se pudo ver cómo el policía comercializaba droga proveniente de diversos decomisos y vendía protección a narcotraficantes. El hecho fue registrado en el curso de una investigación periodística de "Telenoche Investiga" hace dos meses.

Autos importados

La policía bonaerense desbarató ayer una banda internacional dedicada al robo de autos importados, cuyo cabecilla era un ex militar. Fueron detenidas ocho personas en el partido bonaerense de Pilar, donde se secuestraron además once vehículos, armas de guerra y explosivos. La policía identificó al cabecilla como Guillermo Flores, de 35 años, quien había sido exonerado del ejército. Los autos secuestrados estaban a punto de ser enviados al Paraguay para su comercialización. Se presume que la banda enviaba a ese país un promedio de cinco autos por mes, desde hace dos años.

TIM cambió de dueño

Luego de intensas negociaciones se concretó la compra de la empresa de medicina privada TIM por parte de The Exxel Group. La operación se realizó ayer mediante el pago de 40 millones de dólares por el 100 por ciento de las acciones de la compañía. La división negocios del sector Salud de The Exxel Group suma TIM y sus dos sanatorios, la Clínica del Sol Arenales y la Clínica del Sol Coronel Díaz, a las adquisiciones realizadas anteriormente: las prepagas Galeno, Vesalio, Life y los Sanatorios de la Trinidad y Jockey Club.

RECONOCIDO

Una nena de 12 años, hija de un empresario asesinado en un intento de robo, reconoció ayer a Guillermo Alvarez, un muchacho de clase media alta detenido por el asalto a un pub de Belgrano, como quien baleó a su padre. La chica, hija de Bernardo Loitegui, no tuvo dudas al señalar a Alvarez. El empresario fue asesinado el pasado 28 de julio por tres hombres con los cuales se enfrentó cuando intentaban agredir a su hija y robarle el auto. Alvarez fue detenido después del asalto del pub Company, donde se produjo un tiroteo que resultó en la muerte de uno de los asaltantes, una clienta y un policía.

Tres chicos buscan familia

Un juez del fuero civil, Lucas Aon, efectuó ayer "un llamado a la sensibilidad social" dirigido a familias que puedan adoptar a tres hermanitos, "en estado de abandono". Sus nombres son Luciano, Lautaro y Leandro, de 10, 8 y 5 años. El mayor presenta "retraso madurativo con daño neurológico", por lo que concurre a una escuela especial y es, según el juez, un chico "muy cariñoso, que habla y responde a indicaciones simples". Sus hermanos "son inteligentes, vivaces, adoran a su hermano, lo protegen y lo ayudan". Los interesados pueden concurrir al Juzgado Civil Nº 25, en el sexto piso del edificio de Lavalle 1212.

Ganadero condenado

Un ganadero tucumano fue condenado a 25 años de prisión por matar a puñaladas a dos hijas de su pareja y herir de gravedad a otro hijo, en un juicio oral y público realizado en Santiago del Estero. La sentencia fue aplicada a César Ramón Paliza, de 44 años, quien asesinó de varias puñaladas a las hermanas Noemí y María Roxana Palma, de 20 y 21 años, e hirió de gravedad a César, de 17.

Catorce policías detenidos por extorsionar a empresarios

Entre los detenidos está la plana mayor de la División Defraudaciones y Estafas. Ofrecían ocultar pruebas de evasión tributaria.

La policía bonaerense se vio involucrada ayer en un nuevo escándalo al ser detenidos catorce efectivos de la División Defraudaciones y Estafas –entre ellos, toda su plana mayor– y un abogado, quienes están acusados de haber extorsionado a empresarios para ocultar elementos de prueba en causas por evasión tributaria.

Las detenciones fueron ordenadas por el juez federal de Morón Jorge Rodríguez, quien dispuso el allanamiento de la sede de la División Defraudaciones y Estafas, de la policía bonaerense, ubicada en la localidad de Martínez, y los domicilios particulares de los policías involucrados en el ilícito.

La causa que tramita Rodríguez se originó en una denuncia por extorsión presentada por la fiscalía de Cámara de San Martín. De acuerdo con la presentación, los efectivos involucrados participaban de procedimientos enmarcados en presuntas investigaciones de infracciones a la Ley Penal Tributaria. En esos operativos, pudo saberse, secuestraban documentos probatorios de los ilícitos pero, en lugar de entregarlos a la Justicia, se contactaban con los directivos de las empresas evasoras y luego negociaban la destrucción o la devolución del material confiscado a cambio de una suma de dinero.

"Cuando el abogado de la empresa o algún ejecutivo pagaba la suma exigida, las pruebas eran devueltas, es decir que para la Justicia no existían. En caso contrario, los documentos eran presentados", explicaron fuentes judiciales.

La organización se había puesto a cubierto y realizaba los procedimientos con la correspondiente orden judicial. Según se pudo determinar en la investigación, los allanamientos que posibilitaron llevar a cabo las maniobras extorsivas fueron realizados con el aval de la jueza federal de Morón Raquel Morris Douglatz.

"Todo esto se llevaba a cabo mediante tareas de inteligencia. Creemos que los mismos policías pedían las órdenes de allanamiento a la jueza, secuestraban la documentación y después establecían los contactos y llevaban a cabo las negociaciones", relató un funcionario judicial. La misma fuente explicó que cuando los efectivos policiales reintegraban los documentos de prueba, coima mediante, "las causas eran automáticamente archivadas porque no había elementos para sostener la presunción de ilícitos".

Si bien no trascendieron las identidades de los detenidos, fuentes judiciales informaron que fue arrestada la plana mayor de la División Defraudaciones y Estafas, incluido su jefe, en tanto que un alto funcionario de esa dependencia permanece prófugo.

Este escándalo por coimas y extorsiones viene a sumarse a otros episodios que involucraron la maltrecha reputación de la policía bonaerense. A la seguidilla de casos de gatillo fácil y a la cruenta represión a la movilización universitaria en La Plata, ocurrida en febrero último, se agregaron en los últimos meses la detención y procesamiento de efectivos involucrados en el atentado terrorista contra la AMIA, y la captura de oficiales y suboficiales de la División Narcotráfico de Quilmes, quienes integraban una red de narcotraficantes.

DE CORDOBA AL ESPACIO

El satélite argentino, en órbita

Si todo sale como está previsto, a las 2.20 de hoy (hora argentina) habrá partido hacia el espacio el uSAT-1 (microsat uno), el primer satélite diseñado y fabricado íntegramente en la Argentina. Los 25 expertos que lo desarrollaron durante cuatro años en Córdoba –el mismo equipo que trabajó en el proyecto del misil Cóndor– tuvieron que esperar que el artefacto fuera trasladado a Plesetsk, en plena Siberia, en la Federación Rusa, desde donde fue lanzado esta madrugada. Si todo salió como estaba programado, el satélite estará en órbita diez minutos más tarde, y a las 3.24 hará su primera pasada sobre suelo argentino. Desde el espacio podrá enviar imágenes sobre condiciones del suelo, de los cultivos, de situaciones hídricas y metereológicas, y en casos de incendios.

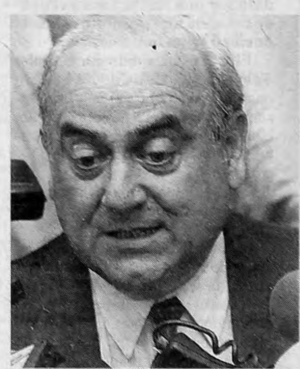
El satélite argentino tiene forma de caja, con una base de 35 centímetros por 35, y 45 de alto, y pesa 32 kilos. Fue diseñado por los técnicos del Instituto Universitario Aeronáutico, de la Fuerza Aérea, los mismos que trabajaron en proyecto Cóndor. "Presentamos la propuesta a mediados de 1992, cuando fue desactivado el desarrollo del Cóndor, un cohete que podía ser portador de satélites o de aplicación misilística", explicó a *Página/12* el director del Centro de Investigaciones Aplicadas del IUA, Ladislao Mathé.

El proyecto del uSAT-1 fue desarrollado con financiamiento del Fondo de Innovación Tecnológica –un recurso coparticipable– que administró la Secretaría de Ciencia y Técnica de Córdoba. El costo final de la construcción del satélite fue de 1,1 millón de pesos, en tanto que fueron necesarios otros 200.000 para solventar los gastos de traslado hacia Rusia, y de lanzamiento, en el "Cosmódromo" de la localidad de Mirni.

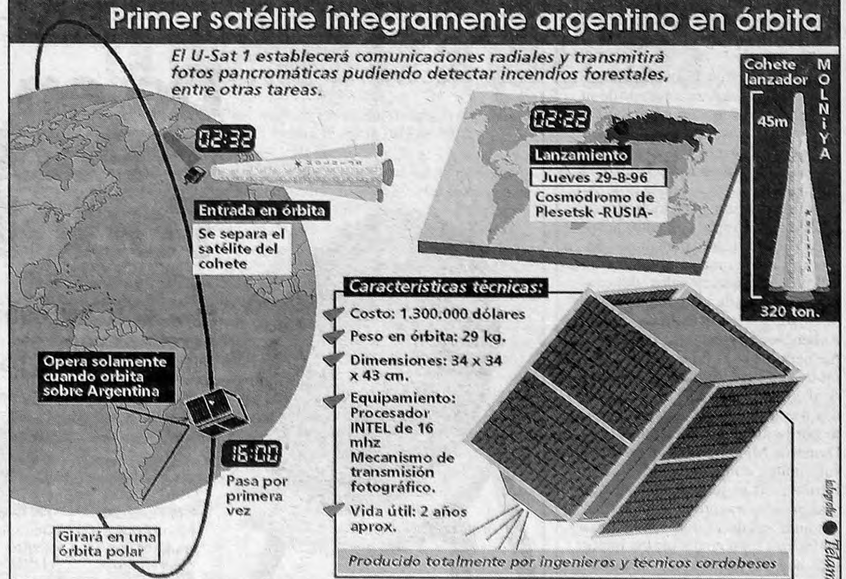
El uSAT viajará al espacio a bordo del cohete ruso Prognoz M-2, de 320 toneladas, que llevará además otros dos satélites menores. El artefacto cordobés será inyectado en una órbita con forma de óvalo, que lo situará a una distancia mínima de 250 kilómetros de la Tierra, y una máxima de 1200 kilómetros. Según se estima, después de su primera pasada, el satélite volverá a estar sobre el cielo de Córdoba hoy a las 16 y a las 17.40 aunque, por supuesto, no será detectable a simple vista.

"Se trata de un equipo de alta precisión, capaz de representar con un punto en la pantalla un área de 50 metros por 50", explicó Mathé. El primer satélite de fabricación nacional brindará información más precisa que la que aportan los satélites metereológicos, y de la misma calidad que la que se compra a los administradores de otros equipos.

El lanzamiento fue monitoreado en Plesetsk por un equipo encabezado por el propio gobernador cordobés, Ramón Mestre, quien estuvo acompañado por varios miembros de su gabinete.



El gobernador Mestre fue a Rusia para el lanzamiento.





Los gobiernos de 126 países reunidos en el Congreso contra la Explotación Sexual Infantil adoptaron ayer una Declaración y un Plan de Acción para evitar el abuso de los niños. Las medidas acordadas incluyen la cooperación entre países y la adopción de normas que sancionen a los explotadores sexuales.



AFP

Dos de los cómplices de Dutroux, Leliebre y Diakostavrianos, salen del Palacio de Justicia. *Ayer siguieron excavando en los jardines de Dutroux en busca de cadáveres.*

CONGRESO CONTRA LA EXPLOTACION SEXUAL

Un acuerdo por los chicos

Los gobiernos de 126 países y medio centenar de organizaciones no gubernamentales reunidos en Estocolmo adoptaron ayer por aclamación una Declaración y un Plan de Acción contra la explotación sexual de los niños. Bélgica pidió el endurecimiento de las leyes para crear "un sistema represivo mundial" y un posible "tribunal criminal internacional" contra las mafias que controlan este tipo de delitos. El ministro belga de Asuntos Exteriores, Eryk Derycke, dijo hablar como "un hombre herido de muerte", procedente de un país que acaba de "vivir un inmenso luto y un inmenso traumatismo". Aquí se conoció al mismo tiempo una carta del presidente Carlos Menem a la reina Silvia de Suecia, en la que consideró que "los aberrantes problemas que enfrentan y sufren los niños en nuestros días serán los conflictos que encararán los adultos del mañana, si somos incapaces de resolverlos" y se reiteró el compromiso de aplicar la Convención de los Derechos del Niño.

La Declaración aprobada ayer constituye un compromiso moral y de cooperación entre los países, si bien carece de valor jurídico. Los firmantes anuncian allí su compromiso de:

• Promover una cooperación reforzada entre los Estados y todos los sectores de la sociedad con el fin de impedir la entrada de los niños en el mercado del sexo.

• Criminalizar, condenar y sancionar a los explotadores sexuales en el propio país o en el extranjero.

• Revisar, poner en marcha y promover las leyes, programas y prácticas contra la explotación sexual de los menores.

El Plan de Acción, que servirá de "documento de trabajo", será remitido a la ONU y a todos los gobiernos y define las prioridades en materia de cooperación y prevención. Una de estas prioridades debe ser implementar centros informativos y, de aquí al 2000, bancos de datos sobre las víctimas y los explotadores. El plan también impulsa las "leyes penales extraterritoriales" que faciliten la extradición y la condena de los "turistas sexuales".

El congreso de Estocolmo, por otra parte, continúa siendo la caja de resonancia de nuevas revelaciones: la policía finlandesa hizo público ayer el descubrimiento de una red de pornografía infantil por medio de Internet. El jefe policial encargado de la investigación, Kaj Malmberg, que ha tenido acceso a unas 3000 imágenes con escenas de sadismo y canibalismo en las que participan niños, dijo que era lo más desagradable que había visto en su larga carrera profesional.

Más de 350 disquetes fueron encontrados en casa de un estudiante de 19 años, así como una lista de nombres de presuntos usuarios de ese macabro archivo. Las investigaciones se orientan a determinar si existe, como sospecha la policía, alguna vinculación con la liga de paidófilos que operaba en Bélgica. Según la policía, numerosos niños de procedencia asiática aparecen en las imágenes descubiertas.

Algunos juristas, entre ellos el español Jesús Alcalá, que reside en Suecia y participa en los debates, sostenía ayer en un largo artículo que la pornografía infantil exige la posibilidad de una excepción que combine la adopción de algunas medidas adecuadas, sin afectar la legislación básica sobre libertad de expresión. Los límites entre lo lícito y lo ilícito en esta materia son a veces bastante difusos, lo que complica la aplicación de las leyes.

La penalización de la impresión, difusión y obtención de este tipo de material pornográfico ha suscitado algunas controversias en el congreso. En el caso particular de Suecia, un país con mucha tolerancia al respecto, han surgido voces que previenen contra una modificación de la ley que, con el loable propósito de combatir la pornografía infantil, pudiera sentar un precedente para coartar la libertad de expresión.

Dutroux no tiene abogado

Marc Dutroux, seguramente uno de los hombres más odiados del mundo en este momento, no encuentra abogado que lo defienda. El que lo representó en 1989, cuando fue condenado a 13 años de cárcel por violación de dos menores y robo, rechazó encargarse de este caso por "motivos morales y familiares". El abogado, Didier de Quevi, explicó que tiene "una hija de la misma edad que Julie y Melissa (las dos nenas muertas) y está muy afectada. No creo que entendiera que su padre defendiera a este señor". Antes el abogado se reunió con Dutroux, a quien, dijo, encontró "hundido, con muchos remordimientos". "El se considera un hombre enfermo –afirmó– y ha pedido tratamiento psiquiátrico."

Los investigadores de la red de paidófilos, en tanto, volvieron ayer a excavar en una de las casas de Dutroux, donde se cree que puede haber más cuerpos de chicas desaparecidas, pero tuvieron que interrumpir las tareas por las lluvias.

Los policías enfrentan graves problemas para poder sacar a la luz el túnel encontrado en el terreno de la casa y averiguar a dónde conduce. Se trata de un túnel tapado por una capa de cemento, y parece unir una zona subterránea de la vivienda con un taller situado detrás. Los perros holandeses entrenados para encontrar cadáveres no detectaron ningún rastro ayer. Varios camiones salieron cargados de tierra y escombros de la propiedad y se espera que hoy y mañana sigan excavando.

En los jardines de otra casa de Dutroux se encontraron en días pasados los cuerpos de las nenas Melissa Russo y Julie Lejeune, de 8 años. Pero se cree que en la casa que se investiga ahora podrían estar los de otras dos chicas, An Marechal y Eefje Lambrecks, de 17 y 19 años.

CONCLUSIONES DE UN CONGRESO

La psiquiatría usada en guerra

(Por Malén Ruiz de Elvira, desde Madrid/El País, especial para Página/12) **En la guerra de Yugoslavia se ha utilizado la psiquiatría como arma de guerra, a través de los conocimientos de psicología social aplicados fundamentalmente sobre la población civil, aseguraron psiquiatras españoles que han trabajado en Bosnia durante los últimos tres años. Las enseñanzas extraídas del trabajo de las organizaciones humanitarias y de los psiquiatras locales durante la guerra fueron expuestas en el X Congreso Mundial de Psiquiatría, que culminó ayer en Madrid, en una sesión organizada por profesionales de Médicos del Mundo.**

Muchas acciones que se produjeron durante la guerra tenían objetivos psicosociales y psicológicos no militares, aseguró Domingo Díaz del Peral, quien señaló que la población civil es cada vez más un objetivo militar en las guerras. "No se pretendía ganar una guerra sino reducir a una población (la musulmana) a la no existencia." El hostigamiento de esta población, con utilización sistemática de la tortura y el sitio a ciudades como Sarajevo sin conquistarlas, convirtiéndolas en campos de concentración, fueron algunas de estas acciones.

En cuanto a la creación de un ambiente prebélico que arrastró a la población serbia, Díaz del Peral recordó que el líder serbio bosnio, Radovan Karadzic, se formó en el Instituto de Salud Mental de Zagreb, que dirigió Raskovic, autor de una doctrina seudocientífica que favorecía la creación de ambientes perturbados a través del racismo y el nacionalismo.

"¿Cómo decide un padre de familia entrar en la guerra y matar a su vecino?", se pregunta Alberto Fernández Liria, tras su experiencia en Bosnia. Vicente Ibáñez-Rojo explica que al principio la guerra, como estrés muy fuerte, hace aumentar el número de personas que se desequilibran, con comportamientos paranoides. Sin embargo, una vez establecida la contienda se manifiesta poco la patología mental y no aumentan los suicidios, aunque existen muchas oportunidades de dejarse matar que suponen suicidios encubiertos.

Para Díaz del Peral los ciudadanos entran en la guerra tras un proceso de adoctrinamiento basado en la identificación con grupos étnicos o religiosos que les hacen sentirse, no agresores, sino víctimas de potenciales agresiones por "los otros". Y si no entran, se consideran traidores.

Emina Kapetanovic, de Sarajevo, señaló, respecto de su trabajo con los niños durante la guerra, la necesidad de hacerles comprender que las emociones que sentían —la rabia, la ira, el miedo— eran reacciones normales ante una situación anormal. Dan Cresson, de EE.UU., fue crítico con la tendencia a poner etiquetas mentales a las personas que sufren las consecuencias de la guerra, como el famoso síndrome postraumático, cuando lo único que están haciendo es tratar de superar sus dificultades.

Médicos del Mundo, señaló Fernández Liria, va a seguir en Mostar porque considera que la situación es todavía muy frágil socialmente y queda mucho por hacer para conseguir que la población "metabolice" lo más saludablemente posible las experiencias estresantes.

Durante el Congreso, que terminó ayer, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recordó que cerca de la cuarta parte de la población mundial padece trastornos psíquicos.

Estefanía, engañada

Un nuevo escándalo sacudió al Principado de Mónaco cuando la prensa italiana publicó las fotos de Daniel Ducruet, el marido de la princesa Estefanía, haciendo el amor con una bailarina francesa al borde de una piscina. Al parecer, a Ducruet le tendieron una cama: uno de los fotógrafos habría sido el propio novio de la francesa, que se llama Fili Houteman y se hacía decir Sharon. La serie de fotos no deja duda alguna: es una explícita muestra de cómo la pareja se va sacando la ropa y luego pasa a los hechos al borde de la pileta. Después de todo el escándalo que le costó este matrimonio plebeyo a Estefanía, la traición de su marido cayó como una bomba en el principado.

Carlos y Diana no son nada

Finalmente, el matrimonio entre los príncipes Carlos y Diana terminó de terminar. Ayer fue emitido el certificado de divorcio de la pareja real, que lleva separada más de dos años. Ni Carlos ni Diana estaban presentes para la ocasión, él de vacaciones y ella en una función de ballet. La ahora divorciada Di tiene su futuro asegurado: Carlos debe pagarle 23 millones de dólares, así como cubrir sus gastos anuales. Aunque todo el mundo se declara muy triste, sin duda en el palacio real hubo más de un suspiro de alivio al ver terminada una etapa tan convulsionada.

Uruguayos expulsados

Tres ciudadanos uruguayos fueron expulsados por la Prefectura Naval al comprobarse que no podían acreditar su ingreso legal al país y cazaban irregularmente. La embarcacion fue detectada en el río Uruguay, con tres hombres a bordo. Transportaban carpinchos, cuchillos, pinzas y una carabina 22.

Pactar condenas abreviadas

La reducción de las condenas penales está contemplada en un proyecto de ley en el cual el fiscal y la defensa podrían pactar que el imputado acepte la culpabilidad a cambio de que la pena a recibir sea menor. La iniciativa ya fue aprobada por la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados de la Nación. Su autor, el diputado radical cordobés Carlos Cafferata Nores, explicó que en su provincia ya se aplica. El "juicio abreviado" se da cuando el imputado admite ser autor del delito por el que se lo juzga y el pacto se puede realizar al terminar la instrucción o antes del juicio oral. Si el tribunal convalida el acuerdo, la sentencia se dictará de inmediato sin necesidad de llegar a la instancia oral.



EL PERSONAJE

Justo cuando el Tribunal Supremo español debe decidir si lo llama a declarar en relación con la "guerra sucia" contra los separatistas vascos de la ETA, el ex primer ministro socialista Felipe González tiene previsto iniciar la semana próxima una gira por América latina. Efectivamente, se espera que los magistrados decidan el jueves próximo si citan a González a declarar en el sumario por el secuestro de un empresario vasco, la primera acción reivindicada por los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), que se cobraron 27 vidas entre 1983 y 1987. Pero ese mismo jueves González estará en Montevideo, proveniente de Chile (a donde arribará el lunes 2), y después piensa irse a Nueva York el 9 para asistir al XX Congreso de la Internacional Socialista. La convocatoria del Tribunal Supremo sería un duro golpe para González, porque supondría el reconocimiento judicial de su posible implicación en el caso.

LA FRASE

"María fue virgen durante toda su vida, antes y después del nacimiento de Jesús, y éste no tuvo hermanos ni hermanas"...

...afirmó ayer el papa Juan Pablo II al aclarar ciertas confusiones sobre la Virgen que pueden desprenderse de la Escritura, como la descripción de "primer nacido" para Cristo (que según el Papa no implicaba que hubiera otros después, sino que no había habido ninguno antes) y la referencia a "hermanos y hermanas" de Jesús, que habrían sido en realidad "primos", palabra que no existía en arameo o en hebreo.

EL NUMERO

7,5...

millones de menores trabajan en Brasil en flagrante violación de las leyes, lo que representa el 12 por ciento de la población económicamente activa del país, según el Ministerio de Trabajo. La mayor parte de los menores son explotados en un régimen de semiesclavitud en tareas tales como el corte de caña de azúcar, la extracción de fibras de sisal y la producción de carbón vegetal.

La nueva Guerra Fría o de cómo EE.UU. presiona a Colombia

La presión de Estados Unidos se hace sentir en la vida política colombiana. Un dilema: narconacionalismo o ética foránea.

(Por Pilar Lozano, desde Bogotá/El País, especial para **Página/12) "¿A quién le cree más: a Robert Gelbard, subsecretario de Estado para Asuntos de Narcóticos de Estados Unidos, o al presidente Ernesto Samper?", preguntó una emisora de radio a sus oyentes. La insólita encuesta trataba de medir quién mentía: si el primero, que aseguró que la misión diplomática norteamericana en Colombia avisó a Samper de la posibilidad de un golpe de Estado el año pasado, o el segundo, que insiste en que jamás recibió dicha información.**

"A Samper le va a suceder lo del pastorcito mentiroso. Es una persona que todo lo niega cuando todas las cosas están en su contra. Es difícil creerle." "Es la palabra de un mentiroso contra otro mentiroso." "Tenemos que creer en los nuestros." "A pesar de todos los problemas que Samper le ha generado al país, creo en él." "Si los gringos quieren intervenir, que lo hagan, pero que solucionen esto rápido", fueron algunas de las respuestas de espontáneos oyentes.

Todo empezó con una entrevista –"alocución con formato de entrevista", como la calificó el analista internacional Juan Gabriel Tokatlian– que concedió el embajador norteamericano, Myles Frechette, y que copó los 30 minutos de un informativo de televisión el pasado 12 de agosto. El embajador —llegó a mediados del '94 como "cándido diplomático", y a medida que fue rompiendo la discreción y pasó a sugerir, opinar sobre lo divino y humano, empezó a figurar en la lista de "personas no gratas"— contó que en agosto de 1995 un grupo de civiles lo visitó para sugerir un golpe de Estado contra Samper: "Un pequeño golpe, y les dije que no, que de ninguna manera, que se olvidaran", dijo Frechette sin ponerle mucha tiza al asunto. Y no fue lo único grave que dijo Frechette. "La extradición volverá", sentenció, y se reafirmó en su teoría de que los capos del Cartel siguen delinquiendo desde la cárcel.

Este es sólo un ejemplo, el último, de cómo pisa hoy de fuerte en Colombia el Tío Sam. La larga cadena de injerencias y agravios hace pensar que la Guerra Fría se trasladó a Colombia desde hace dos años, cuando Joe Toft, por entonces director de la DEA (Drug Enforcement Administration), lanzó la primera piedra: "Colombia es una narcodemocracia", sentenció.

Aunque los grandes castigos se anuncian como "bofetadas" directas a un presidente señalado por corrupto, éstos han logrado avergonzar e indignar al país entero más de una vez. En los muros de ciudades y pueblos se lee hoy con frecuencia "Gringos go home"; la agenda de muchas protestas incluye la quema de la bandera yanqui y desde los púlpitos se predica: "Estados Unidos no es la voz de Dios".

"La presión gringa es un fantasma que recorre los pasillos del Capitolio; su presencia es cada vez más patente", dijo el senador liberal Amilkar Acosta un día antes de que el Congreso iniciara el debate de un paquete de medidas que buscan endurecer las penas contra los narcotraficantes. La aprobación de estas medidas, llamadas "lo más pronto posible", es vista por Washington como indispensable para revivir las preagónicas relaciones.

"Claro que hay malestar en el Congreso", dijo a este diario Carlos Alonso Lucio, representante a la Cámara y hasta hace poco uno de los defensores por excelencia de la administración Samper. Lucio calificó las medidas de "esperpento que el gobierno está presentando a cuenta de sus pactos con la embajada americana". "Lo más grave de todo –dice el senador Acosta– es que estamos entre la espada y la pared: la objeción más leve nos coloca al lado del narcotráfico; apoyarlos significa que estamos del lado de Estados Unidos".

Pedro Medellín, analista político, habla de tres etapas en las relaciones bilaterales: normales hasta que llegó Joe Toft (1991), director de la DEA. De ahí en adelante, la injerencia se hizo visible y más pública la presencia de los agentes estadounidenses. Esta etapa corresponde a lo que Medellín llama "pasión del narcotráfico", cuando la CIA y la DEA, ante la desaparición del comunismo, tratan de legitimar su tarea y buscan nuevos enemigos hacia donde enfilar sus baterías. La tercera etapa es la actual, la del embajador Frechette, quien —dice este analista— despierta sentimientos de amor y odio, ya que el común de la gente no siente la presencia gringa como una intromisión, ni como un peligro latente: "La ven como un problema de gobierno".

"Los colombianos tenemos un dilema: o estar con el imperio y la moral o con la corrupción y la patria", dijo hace poco el analista Hernando Gómez Buendía. Para Samper y sus amigos, lo ocurrido obedece a un complot norteamericano para tumbar a un gobierno de "carácter social". El nacionalismo —al que abiertamente se llama "narconacionalismo"— ha servido al presidente de escudo en medio de la tempestad. Los del otro bando dicen que, aunque duela, Estados Unidos ha dicho "muchas verdades".

Y mientras aumenta el número de consumidores de droga en Estados Unidos, en la Colombia angustiada y desesperanzada de hoy se escuchan apuestas sobre dos grandes interrogantes: ¿aplicará Clinton las anunciadas sanciones económicas? ¿Llegará Samper a declarar la extradición por vía administrativa para darle gusto al Tío Sam, que sueña con tener a los grandes capos bajo sus rejas condenados a cadena perpetua?



AFP

Ernesto Samper y Myles Frechette cuando todavía eran buenos amigos.
El presidente y el embajador se acusan de mentirosos.

OPOSICION A OTRA RE-REELECCION

Frente contra Fujimori

El congresista opositor peruano Fernando Olivera propuso formar un frente único para impedir una posible segunda reelección del presidente de Perú, Alberto Fujimori, en las elecciones del año 2000. El legislador, líder del Frente Independiente Moralizador (FIM), señaló que el "frente nacional" estaría integrado por "personalidades de conducta intachable, debidamente calificados y con un gran poder de convocatoria social".

"Es necesario unir a todas las fuerzas sanas del país para hacerle frente a proyecto inconstitucional aprobado por el Congreso para perpetuar en el poder al presidente Fujimori", afirmó el congresista. El legislativo peruano aprobó hace dos semanas, con el voto en contra de la oposición, una ley que interpreta la Constitución de 1993 y que le permite a Fujimori ser candidato, si lo desea, en las elecciones generales peruanas del año 2000.

La Constitución establece que un presidente en ejercicio puede ser reelegido de inmediato por una sola vez, y Fujimori ya fue reelecto en los comicios del año pasado por segunda vez consecutiva. Sin embargo, la primera reelección se dio con la Constitución anterior, de 1979, que fue abolida y cambiada por la del '93, lo cual ha servido para que se le permita ser candidato nuevamente.

Según Olivera "es posible dar una respuesta firme a esa maniobra coordinando entre los sectores independientes, personas con verdadera autoridad moral y de auténtica vocación democrática".

Descartó de plano incorporar en esa probable coalición al opositor partido APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana) del ex presidente Alan García, "por razones éticas fundamentales".

"Están equivocados aquellos que están dispuestos a contaminar principios superiores con personas y partidos que están descalificados moralmente y han demostrado que no tienen ninguna voluntad de rectificación. Particularmente hablo del partido APRA", afirmó el legislador.

Olivera fue el principal protagonista de la investigación que realizó el Parlamento peruano al ex presidente García, que concluyó con tres acusaciones judiciales contra el anterior gobernante, por los cargos de corrupción y enriquecimiento ilegal en el poder.

HILLARY BRILLO EN LA CONVENCION

Los demócratas piden por los pobres

Pese a los recortes sociales, los oradores insistieron en la sensibilidad de Clinton y en las tareas pendientes.

Hillary Clinton no pidió perdón por sus errores en los cuatro años que lleva en la Casa Blanca, y que la han convertido en la Primera Dama más controvertida y criticada desde Eleanor Roosevelt, su modelo favorito, y tampoco renunció a recordar que su gran frustración, la reorganización del seguro médico, sigue pendiente: "Nuestro país todavía debe encontrar una manera de que las clases trabajadoras y los diez millones de niños que no están hoy cubiertos por ningún seguro puedan tener atenciones médicas". Pero también trató de arrebatar a los republicanos la bandera de los valores familiares: "Para proteger el futuro de los niños de Estados Unidos es necesario un presidente que no sólo crea en el potencial de su propio hijo, que no sólo crea en la fortaleza de su familia, sino en la de todas las familias estadounidenses. Para eso hace falta Bill Clinton", proclamó, en medio de una ovación ensordecedora.

La triunfal intervención de Hillary Rodham Clinton puso el broche a una jornada de la convención en la que la unidad del Partido Demócrata quedó resuelta de cara a la campaña electoral, a pesar de las voces de disenso de prestigiosos líderes que critican el pragmatismo de Clinton y el olvido de los principios del partido. Mario Cuomo, ex gobernador de Nueva York, que hace cuatro años presentó al candidato Bill Clinton con un excelente discurso en la convención de Nueva York, tuvo que resignarse esta vez con unos minutos en horario no estelar. Cuomo, una de las figuras del ala liberal del partido, no se calló la denuncia sobre los riesgos de desmantelar las leyes de bienestar social, pero dijo que tanto Clinton como Gore le habían asegurado que trabajarían en los próximos cuatro años para corregir las injusticias que haya, especialmente para los niños de las capas más desamparadas de la población. Y para que no hubiera dudas, Mario Cuomo hizo un llamamiento a la unidad: "Olvídense de los nuevos demócratas, los viejos demócratas, los demócratas conservadores o liberales o los neoliberales".

La quebrada voz del reverendo Jesse Jackson resonó también en el United Center de Chicago en tonos parecidos. Lejos de aquella actitud desafiante ante Clinton que mantuvo hace cuatro años, el líder de los derechos civiles pidió que no se olvide el drama de los pobres en EE.UU., de los paisajes urbanos de desolación, de las cárceles repletas, "de las familias rotas, las ciudades rotas, los sueños rotos". Sin ocultar su desacuerdo con Clinton sobre el fin de las leyes de protección social, Jesse Jackson dedicó sus palabras más ácidas a los republicanos y recordó que en San Diego Pat Buchanan no había podido hablar para no alterar el mensaje de moderación que a Dole le interesa, pero que los demócratas "pueden estar en desacuerdo y trabajar juntos, porque la diversidad es la fuerza de este partido". "No se puede juzgar un libro por su cubierta, y en la cubierta de la convención de San Diego los republicanos pusieron a Colin Powell y a Jack Kemp, pero en su interior el libro estaba escrito por Newt Gingrich y Ralph Reed (líder de la Coalición Cristiana) y Pat Buchanan."

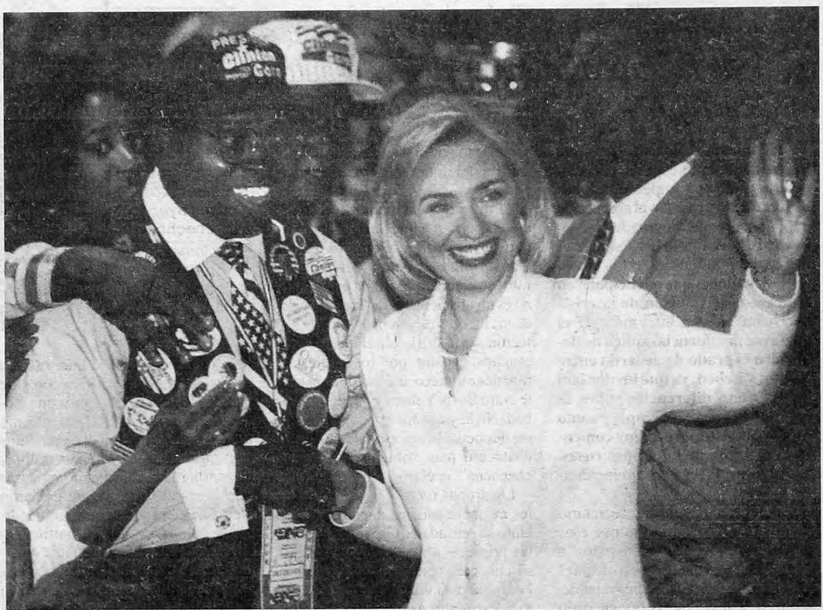
El delegado de base comparte este punto de vista, aunque sólo sea para digerir mejor la amarga píldora de la moderación que sindicatos, minorías y grupos tradicionales de apoyo a los demócratas tienen que tragar si quieren que Clinton siga en la Casa Blanca. "Vamos a salir unidos porque es necesario para el país que los republicanos no sean elegidos —según dijo Olivia Besteiro, de Austin, Texas— y para nosotros, que somos hispanos, es sumamente importante, porque sabemos que el Partido Republicano no representa, ni quiere, ni al negro ni al hispano, y que todo lo que dijeron en San Diego era no más para la hora de más rating de la TV, para que la gente creyera en ellos, pero usted sabe que no es verdad y nosotros lo sabemos también."

Después de los grandes oradores, fue el turno de la plataforma del partido de ser aprobada por aclamación. Los demócratas prometieron exenciones fiscales para ayudar en la educación de los niños y jóvenes, suprimir toda prestación social a los inmigrantes ilegales y "regular, no liquidar", la llamada discriminación positiva que ayuda a las minorías. Sobre el aborto, se manifestaron partidarios del "derecho de la mujer a elegir", pero dijeron que permiten entre sus filas a quienes rechazan la interrupción del embarazo, porque respetan "la conciencia individual de cada estadounidense en esta difícil cuestión". También se comprometieron a que cada aula escolar esté conectada a la red Internet antes del año 2000.

El punto culminante del programa de hoy será la aceptación de la candidatura por parte de Bill Clinton, cuyo discurso cerrará la convención. Ayer, mientras seguía camino a Chicago en el tren "Expreso del Siglo XXI", Clinton no ahorró elogios para su esposa: "Estuvo formidable -dijo ante 15.000 entusiastas en East Lansing–. Estoy orgulloso de ella".

Jackson vs. las piedras

(Por Mónica Flores Correa) Jesse Jackson, el legendario líder negro de los derechos civiles, probó una vez más que es un orador capaz de conmover hasta las piedras. Su discurso, una combinación de recuerdos dolorosos con una lista de los problemas sociales que Estados Unidos tiene todavía que resolver, expresado siempre en un marco de esperanza indeclinable, demostró el martes a la noche que los delegados demócratas son una multitud que simpatiza con aquellos que son discriminados o que lo pasan muy mal. Por un momento, pareció que no alcanzaban los pañuelos para recoger las lágrimas de los delegados cuando el controvertido pero apreciado Jackson rememoraba la historia de su padre, combatiente de la Segunda Guerra Mundial, que regresó a su patria como ganador de ese conflicto pero que debió subirse humillado al vagón designado para los negros en aquellos tiempos de segregación. Pero el sueño norteamericano es válido, explicó Jackson, porque uno de sus hijos en la actualidad ha llegado a convertirse en diputado nacional. Además de la solidaridad imperante, el sermón casi religioso del reverendo Jackson demostró también que los demócratas permiten que las voces de sus sectores más liberales o izquierdizantes se escuchen en horarios centrales televisivos. Algo a lo que Jackson se refirió con un dejo de humor apenas se instaló en el escenario.



Hillary Clinton tuvo su turno estelar en la convención demócrata.
Para hoy se espera el discurso y consagración como candidato de su marido Bill.

Hillary fue aclamada

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) Hillary Clinton no es una "bella del sur" (Southern belle). En cambio, Elizabeth Dole, la competidora que pretende arrebatarle el puesto de primera dama, sureña ella, se ajusta perfectamente a esa definición de las mujeres de esa región de Estados Unidos, famosas por su seducción y su femineidad tradicional. A diferencia de la atractiva Liddy Dole, pura sonrisa, encanto algo meloso y revoleo de pestañas, Rodham Clinton es una típica norteamericana del medio-oeste. Bonita sin exageración, algo áspera en sus modales y poco diplomática al expresar sus ideas.

Pero a pesar de sus desventajas y su impopularidad en las encuestas, Hillary brilló el martes a la noche ante los delegados de la convención, que la ovacionaron durante cuatro minutos ininterrumpidos.

Hillary se dedicó a exaltar el desempeño de su marido en la presidencia y a dar un relato personal, en base a la experiencia de criar a su hija Chelsea (a la que nombró seis veces), sugiriendo que para llevar a cabo esa tarea con éxito "sí, se necesita una familia, pero también se necesitan maestros, clérigos, empresarios, dirigentes comunitarios, todos nosotros". Y por supuesto, según Hillary, "una presidente como Bill Clinton". Ciertamente, siguiendo su línea de razonamiento, cabría preguntarse cómo los Clinton criaron tan exitosamente a Chelsea si durante los años cruciales de su infancia el que estaba en la presidencia era Ronald Reagan.

Pero estas noches de convención no son un ejemplo de lógica y sentido común, sino de amables disparates partidistas. Imbuidos de un fervor apreciable, los delegados ovacionaron a Hillary, dispuestos a reparar todos los agravios que ha recibido por parte de sus enemigos. Hubo mucha expectativa con este discurso, debido al inmenso alboroto y la inevitable comparación que había creado el de Elizabeth Dole en apoyo de su marido, pronunciado hace dos semanas. Con su traje celeste, su collar de perlas y su pelo rubio y lacio, y ese aire que oscila entre abogada y maestra de escuela, Hillary hizo un papel discretamente bueno, sin estridencias, como su belleza.

La pasión competitiva de los norteamericanos es tanta, que se había llegado a especular que en algún momento de la campaña podría haber un debate entre Hillary y la señora Dole. Eso sí que es un disparate, insinuó la propia Rodham Clinton.

LA GUITA, SIEMPRE LA GUITA

La TWA no quiere ponerse

La investigación sobre la explosión en vuelo del Boeing de la TWA que dejó un saldo de 230 muertos el pasado 17 de julio es ya la más cara de la historia de la aviación estadounidense, y tanto la aerolínea como su compañía aseguradora se niegan a participar en los gastos. "Cada año pagamos millones y millones de dólares de tasas e impuestos, que se supone sirven para financiar a las agencias gubernamentales" encargadas de dilucidar las causas de la explosión, explicó John McDonald, portavoz de la compañía desde su sede en Saint Louis (Missouri, centro). "No hay ninguna razón para que paguemos más dinero", añadió.

A principios de semana, la agencia encargada de la seguridad aérea (National Transportation Safety Board, NTSB), que coordina la investigación, pidió a la TWA una contribución voluntaria de cinco millones de dólares, indicó Pat Caresio, portavoz de la NTSB en Washington. "Nos hemos gastado más de un millón de dólares en ayuda a las familias de las víctimas", repuso McDonald. Si la investigación probara que la TWA fue responsable de la explosión, los juicios e indemnizaciones que ésta tendría que afrontar podrían incluso amenazar la subsistencia de la empresa, opinan los analistas. Según fuentes coincidentes, el costo de la investigación alcanzará pronto 10 millones de dólares, todo un récord en la materia.

Por su parte, Howard Clark, presidente de United States Aviation Undertaker, que asegura a la compañía aérea, comentó al *New York Times*: "El gobierno emplea evidentemente mucha energía y muchos esfuerzos (...), pero no veo en qué eso puede ser problema de la TWA o nuestro".

La NTSB pidió también dos millones de dólares a la empresa Boeing, constructora del avión, y un millón más a Prat y Whitney, constructura de sus dos motores. Estas peticiones están siendo estudiadas, según Caresio, que reconoció que la NTSB sólo puede solicitar, en ningún caso obligar a las empresas a donar esos fondos.

Cuando un avión de la Birgenair se estrelló en alta mar cerca de la República Dominicana, en febrero pasado, la compañía Charter, la Rolls Royce, que fabricó sus motores, Boeing, el gobierno local y el alemán, muchos de cuyos ciudadanos figuraban entre las 189 víctimas, participaron en los gastos de las operaciones de rescate.

Yeltsin no quiere ni ver a Lebed

Mientras comenzaba en Grozny el retiro de las tropas rusas, Yeltsin desautorizó al general Lebed, a quien ahora no quiere recibir.



Dos soldados rusos distendidos y felices ayer en Chechenia.
Comenzó el retiro de las tropas tras la nueva tregua.

El líder ruso Boris Yeltsin, que oficialmente está de vacaciones, "estudió atentamente" el plan de paz que le presentó el secretario del Consejo de Seguridad, Alexandr Lebed, y "dio las instrucciones correspondientes" a las diversas instituciones que participan "en el proceso de solución de la crisis chechena", según informó ayer el portavoz presidencial, quien no dejó claro el grado de acuerdo entre Yeltsin y Lebed, ya que los dos han manifestado diferencias sobre la cuestión. Al mismo tiempo, y como estaba previsto, en Grozny comenzó la retirada de las tropas rusas, con algunos roces pero sin incidentes graves.

Sergei Yastrzhembski, secretario de prensa de Yeltsin, dijo que esas instrucciones "concretan los pasos" a dar y "consolidan el proceso de paz" en la república norcaucásica rebelde, y que las nuevas tareas que ha dado Yeltsin se basan en "las consultas que mantuvo con expertos y especialistas". Lebed, por su parte, confirmó ayer que piensa viajar nuevamente a Chechenia hoy o mañana, pero dijo que antes desearía entrevistarse con Yeltsin o al menos hablarle por teléfono. Sin embargo, el hecho de que el portavoz del Kremlin haya anunciado que el presidente dio nuevas instrucciones al Consejo de Seguridad parece indicar que Yeltsin no recibirá a Lebed en los próximos días y que a lo sumo accederá a conversar por teléfono con el carismático general.

El mismo Yastrzhembski reconoció no saber si habrá "un encuentro o una conversación telefónica" entre Yeltsin y Lebed, pero aseguró que la falta de contacto personal entre ellos no es un obstáculo para "la activación de las labores relacionadas con la solución de la crisis chechena". "Hay muchos canales por los cuales se mantiene una comunicación constante entre Boris Yeltsin y Alexandr Lebed. No hay que interpretar la ausencia de encuentros personales como un obstáculo para solucionar la crisis chechena", declaró.

Las tropas rusas y los combatientes independentistas iniciaron entretanto su retirada de Grozny, mientras las primeras unidades conjuntas ruso-chechenas empezaban a patrullar la capital para vigilar el cumplimiento del acuerdo. Aun cuando el repliegue es simultáneo, la atmósfera es completamente diferente entre grupo y grupo. Los soldados rusos marchaban en silencio, aparentemente indiferentes, mientras los chechenos iban triunfantes y exclamaban "¡Alá Akbar!" (Dios es grande), levantando el pulgar en medio de canciones chechenas provenientes de las caseteras de los vehículos a todo volumen.

Yeltsin mantuvo ayer una conversación telefónica con el canciller alemán Helmut Kohl, en la que acordaron que éste visitaría al líder ruso en su residencia de los alrededores de Moscú el 7 de setiembre próximo. Según Yastrzhembski, Yeltsin informó a Kohl de los esfuerzos emprendidos para encontrar una solución política al conflicto en Chechenia, mientras que según el portavoz del gobierno alemán, Peter Haussmann, Kohl le dijo que debía terminar ese conflicto lo más rápido posible. Alemania ha sido uno de los países que más ha criticado la intervención militar rusa en Chechenia.

Yeltsin oficialmente se encuentra en su residencia Rus, en Zavidovo, a unos 90 kilómetros al noroeste de Moscú, mientras los rumores sobre su enfermedad del corazón continúan. Varios periodistas han viajado a Rus y, según algunos, la gente de los alrededores dice no haber oído ni las sirenas ni los helicópteros que se oyen cuando el presidente llega a la residencia, por lo que se especula con que puede estar en otro lugar, quizás internado en algún centro médico.

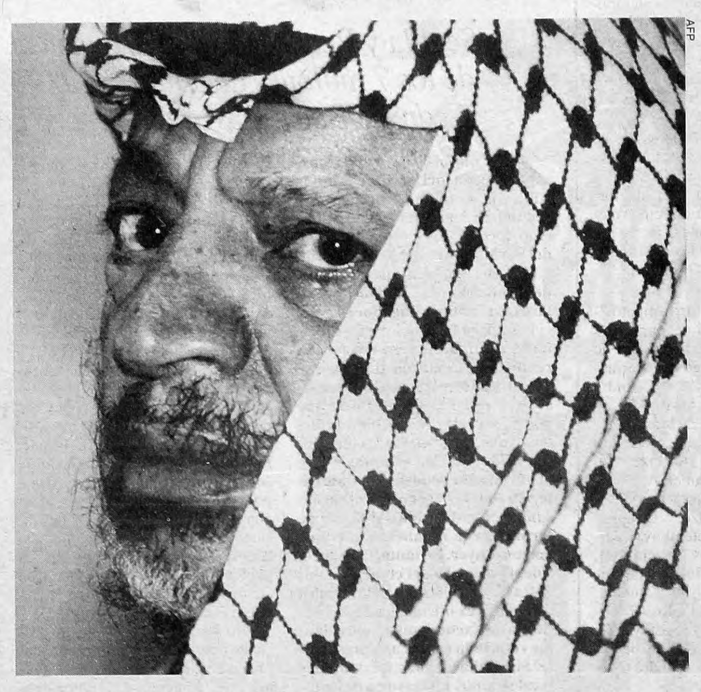
"Reacción en cadena"

La Unión Popular-Patriótica de Rusia (en la que participa el ex Partido Comunista), que engloba a todos los partidos de izquierda, criticó ayer los pasos dados por Alexandr Lebed en el proceso de pacificación de Chechenia, pues según este frente opositor ello conducirá a la "inadmisible" secesión de esta república. "Los intentos de Lebed (emisario del Kremlin en Chechenia) de estudiar desde el punto de vista del derecho internacional el acuerdo de paz que planea firmar con los rebeldes chechenos representa una amenaza directa a la seguridad nacional, la integridad territorial y la soberanía de Rusia", considera la Unión. En una declaración, este frente nacional-patriótico, que incluye en sus filas al Partido Comunista, subraya que estas intenciones son, además, "jurídicamente inconsistentes". Indica que, "hasta el momento, nadie ha reconocido a la república de Ichkeria (como los separatistas llaman a Chechenia) como un Estado miembro de la comunidad internacional". Asimismo, añade que, "por este motivo, no existe ninguna premisa seria para que las autoridades rusas planteasen por iniciativa própia (a los separatistas) una cuestión de este tipo". "Reconocer las pretensiones separatistas de que Chechenia disfrute de un poder absoluto provocará inevitablemente una reacción en cadena negativa en toda Rusia, e incluso fuera de ella, y alterará drásticamente la situación geopolítica en la región", señala la Unión en su comunicado.

CONTRA LA POLITICA DE ASENTAMIENTOS

Arafat llama a la huelga general

Yasser Arafat calificó de "declaración de guerra" la política de asentamientos inaugurada por el nuevo gobierno israelí.



"La colonización israelí es una declaración de guerra", dijo Arafat.

El gobierno israelí respondió que no tolerará actos de violencia.

La tensión entre el primer ministro de derecha de Israel, Benjamin Netanyahu, y el líder palestino Yasser Arafat aumentó este miércoles, con la convocatoria de éste a un paro general, y la reacción del segundo en el sentido de que su gobierno "considerará grave todo intento de actuar con violencia". Arafat, presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), hizo la convocatoria esta mañana, en una reunión que celebró en la ciudad cisjordana de Ramala el Consejo Autonómico Palestino (CAP, Parlamento). El presidente de la ANP, el órgano ejecutivo que gobierna en las zonas autónomas palestinas de Cisjordania y Gaza, dijo que el paro general será en protesta por la política del nuevo gobierno israelí de ampliar los asentamientos judíos en esos territorios, y de "judaizar" Jerusalén Este. "Esas violaciones y crímenes de los nuevos gobernantes israelíes son una declaración de guerra contra el pueblo palestino", afirmó Arafat en un discurso que pronunció ante el Parlamento autonómico.

Tras las declaraciones de Arafat en Ramala, la oficina del primer ministro israelí emitió un comunicado en el que decía que "considerará como grave todo intento que conduzca al escalonamiento de la tensión o la violencia, que puede afectar negativamente el proceso de paz".

Arafat hizo asimismo un llamamiento a los palestinos de Cisjordania y Gaza a hacer caso omiso del cierre de fronteras que impuso Israel a esas zonas autónomas, hace seis meses, y acudir en masa a Jerusalén el viernes para rezar en la mezquita de Al-Aksa. En el comunicado del jefe del gobierno israelí se instaba también a "evitar declaraciones o llevar a cabo actos extremistas, que no contribuyen al proceso negociador".

"En particular, a la luz de los entendimientos que cristalizan entre Israel y la ANP para avanzar en las negociaciones, en una serie de asuntos importantes", concluía la oficina del primer ministro Netanyahu.

Hasta ahora, y desde que asumió el poder el pasado 18 de junio, el primer ministro israelí y líder del partido de derecha del Likud se negó a entrevistarse con Arafat, y las negociaciones de paz, de hecho, no se han reanudado.

La prensa israelí subrayaba que los paros generales eran una medida habitual durante la sublevación palestina o "Intifada", y no tenían lugar desde que aquélla finalizó cuando ambas partes firmaron, en setiembre de 1993, la Declaración de Principios para negociar la paz.

Aunque Arafat solicitaba que el paro fuera de veinticuatro horas, el CAP u órgano legislativo de la Autonomía Palestina reunido en Ramala y donde hizo la convocatoria, finalmente decidió que será de 8 a 12 de la mañana.

Según los observadores, "la gota que colmó el vaso" (o, como dicen en Medio Oriente, "la paja que rompió la espalda del camello") de Arafat fue la demolición, ayer, por parte del Ayuntamiento de Jerusalén, de un centro palestino.

Las autoridades israelíes dijeron que dicho centro fue construido sin el correspondiente permiso del Ayuntamiento y que se trataba de una institución de la ANP en Jerusalén, lo que está prohibido, según los acuerdos firmados por ambas partes.

La ANP, cuyo presidente protestó duramente por la demolición del centro, aseguró que éste era un jardín de infantes para niños disminuidos que pertenecía a los palestinos de Jerusalén Este.

El Partido Laborista israelí, ahora en la oposición, por su parte, instó a Arafat a "no devolver a los palestinos a la violencia, que sólo les causará más sufrimiento y no contribuirá a solucionar el conflicto".

ARREPENTIDO ITALIANO

Conspiración contra Andreotti

El fiscal de Florencia, Pierluigi Vigna, confirmó ayer que el presunto complot de "altas instituciones del Estado" contra el ex primer ministro Giulio Andreotti fue un plan ideado por la mafia para desacreditar la lucha contra la Cosa Nostra. "El trabajo de cohesión entre las fiscalías ha llevado a la realidad de los hechos, desmontando ese peligro que no descartaba el jefe de la policía criminal, Gianni Di Gennaro", dijo Vigna tras interrogar durante varias horas junto a sus colegas de Palermo (Giancarlo Caselli) y Caltanissetta (Giovanni Tinebra) al "padrino" de la Cosa Nostra Giovanni Brusca, que ha decidido colaborar con la Justicia.

Brusca, de 36 años, es uno de los sicarios más despiadados de la Cosa Nostra y considerado el "regente" tras los arrestos del gran jefe entre los jefes Salvatore "Totó" Riina y su cuñado y lugarteniente, Leoluca Bagarella. Giovanni Brusca fue detenido el pasado 20 de mayo en Agrigento, sur de Sicilia, y se encuentra recluido en la prisión romana de Rebbibia, donde fue interrogado.

El fiscal Vigna se refería a las advertencias de Di Gennaro referentes a que había que tener mucho cuidado con el "arrepentimiento" de Brusca, ya que existían motivos para pensar en que esa colaboración pudiera transformarse en un atentado mafioso contra el Estado. Entre esos motivos, estaban las declaraciones del abogado de Brusca, Vito Ganci.

Ganci, que desde hace 20 años defiende al clan mafioso del pueblo siciliano de San Giuseppe Jato, que lidera Brusca, afirmó días pasados que el capo mafioso le reveló que mantuvo en 1991 una reunión con "altas instituciones del Estado", que le ofrecieron beneficios judiciales a cambio de que declarara contra Andreotti. Ganci aseguró que Brusca ya se lo había dicho a los fiscales y que él, ante el temor a que pudiera ser asesinado, lo había confiado a varias personas.

El abogado Ganci fue interrogado el martes en Roma durante más de diez horas. En Palermo también fue interrogado su primo Vito Romano, una de las personas a las que presumiblemente contó el "secreto". Ayer, según dijo el fiscal adjunto de Palermo Guido Lo Forte, fueron interrogadas entre Roma y la capital siciliana "dos o tres personas" y que esperaban que antes de que acabara el día "todo quedara claro".

En el interrogatorio de Brusca estuvo presente su nuevo abogado, Luigi Li Gotti, que confirmó que fue el mismo "padrino" quien desmintió el complot contra Andreotti. Li Gotti dijo que Brusca confesó que en el año 1991, cuando era fugitivo de la Justicia, ideó un plan para desacreditar a los magistrados antimafia, a los investigadores y a los mafiosos arrepentidos, cuyas confesiones a los jueces son verdaderos "misiles" contra la mafia.

El plan, entre otras acciones, incluía "plantar" noticias falsas y el complot contra el que fuera en siete ocasiones primer ministro y que actualmente está siendo juzgado en Palermo, acusado de ser un hombre de la Cosa Nostra.

La madre de Brusca, Antonina, esposa de Bernardo, el viejo patriarca mafioso de San Giuseppe Jato, condenado a cadena perpetua, salió hoy en defensa de su hijo y dijo que Giovanni "es inocente" y que está convencida de que no es un "arrepentido". "Lo que ha hecho son declaraciones para quitarse de encima todas las asquerosidades que le atribuyen", afirmó Antonina.

La madre de mafioso pidió que no llamen a Brusca "o verru" (el verraco, como es conocido) o verduco, "ya que es humillarlo y mortificarlo".

Brusca, de 36 años, está acusado de haber accionado la bomba que el 23 de mayo de 1992 mató al juez antimafia Giovanni Falcone, a su esposa y a tres escoltas. También está acusado de uno de los delitos más horribles en el peor estilo mafioso: el estrangulamiento en 1995 de Giuseppe Di Matteo, de 11 años, al que mantuvo secuestrado durante un año y tras matarlo disolvió su cuerpo en ácido. La única culpa del niño era ser hijo del arrepentido mafioso Santo Di Matteo.

PARAGUAY

Oviedo sospechoso de secuestro

El general retirado Lino Oviedo, que enfrenta un juicio por la insurrección militar que lideró en abril contra el gobierno, podría ser procesado en un nuevo caso, actualmente en estado de sumario, por el presunto intento de secuestro del vicepresidente Roberto Seifart durante la primera noche de la crisis, se informó hoy. El juez civil Alcides Corbeta ya abrió un expediente sobre el caso, que se encuentra en etapa investigativa, y por ahora nadie está procesado. Sin embargo, el vespertino *Ultima Hora* informó que el magistrado pretende enjuiciar a Oviedo por este delito.

Corbeta se basa en declaraciones de militares que testificaron en el juicio a cargo del magistrado Darío Frutos, que intenta establecer la culpabilidad o inocencia de Oviedo en la insurrección militar que puso en jaque la joven democracia paraguaya en abril de este año.

El teniente Miguel Suárez, del Centro de Instrucción Militar de Operaciones Especiales, dijo a la Justicia que ese organismo castrense recibió la orden de secuestrar al vicepresidente en la noche del 22 de abril. El plan de Oviedo, según varios testimonios, era lograr la renuncia de los dos integrantes del Poder Ejecutivo, para que asumiera la Presidencia el entonces titular del Congreso, el opositor Milcíades Rafael Casabianca.

Esa noche, bajo las amenazas de Oviedo de atacar puntos estratégicos de la ciudad, el presidente Juan Carlos Wasmosy habría dicho que prefería renunciar a ser responsable del derramamiento de sangre inocente, pero Seifart se mostró firme en su decisión de no dimitir. Por esa razón, Oviedo habría instruido a sus oficiales para que secuestraran a Seifart si renunciaba Wasmosy, y forzar así al vicepresidente a dimitir.

"A eso de la 01.00 hora se informa que está en camino la renuncia del señor presidente, momento en que el general Oviedo llama por teléfono al señor comandante de la policía solicitando a éste para que a modo de colaboración le informe el paradero del señor vicepresidente de la República, Angel Roberto Seifart, agregando después, en guaraní, que de todos modos le vamos a traer y hacer firmar su renuncia", dice el testimonio a la Justicia del general Pedro Fernando Torres, entonces comandante del II Cuerpo del Ejército.

Corbeta considera que el juicio que enfrenta Oviedo por alzamiento contra las autoridades civiles excluye este nuevo presunto delito, por lo cual pretende someter al general retirado a un nuevo proceso por "intento de secuestro". Oviedo estuvo preso desde el 14 de junio por orden judicial en un recinto militar, pero el 8 de agosto fue liberado por decisión de un tribunal de apelaciones.

NOTICIERO

APERTURA. La AFA definió días y horarios de algunos partidos de la segunda fecha: Lunes: Banfield-Huracán a las 20, por TV. Martes: Gimnasia-Ferro a las 21. Miércoles: Unión-River a las 19 por TV; Platense-Estudiantes a las 21 y Central-Gimnasia de Jujuy. Deben confirmarse Español-Lanús, Huracán-San Lorenzo, Vélez-Racing y Boca-Colón.

PRIMERA B. Talleres recibe a Godoy Cruz en Mendoza, desde las 22, en el estadio Córdoba por la segunda fecha del torneo. Televisa en directo América 2. En la primera fecha Talleres empató 0-0 con Haig y Godoy cruz con Gimnasia y Tiro, pero 1-1.

AMISTOSO. Brasil empató 2-2 con Rusia el primer partido de su gira europea. El equipo de Mario Zagalo jugó con Germano; Cafú, Goncalves, André Cruz, André Luiz; Amaral, Zé Elías, Giovanni (Zé María), Leonardo; Donizetti, Ronaldo (Jardell). Rusia lo hizo con Cherchesov; Mamedov, Nikiforov, Tijonov (Jarlachov), Ternakski; Tetradze, Onopko, Kanchelski, Beretenikov (Radimov), Kolivanov (Kechinov), Radchenko. Nififorov, de penal, a los 17m abrió la cuenta. Empató Donizetti a los 47, aumentó Radimov a los 80 y a los 85 igualó Ronaldo, de penal. Fueron expulsados André Cruz y Onopko a los 64.

SUPERCOPA. Barcelona se adjudicó el torneo por quinta vez en sus diez ediciones. Perdió 3-1 con Atlético de Madrid la revancha en la capital española pero logró el torneo por diferencia de gol tras haber triunfado por 5-2 en el partido de ida. López, Esnaider y Pantic hicieron los goles del Atlético, Stoichkov había empatado transitoriamente.

ITALIA. Roma, Parma y Udinese fueron eliminados por equipos de segunda división en los partidos de la segunda ronda de la Copa de Italia de fútbol mientras que Milan debe ir a un desempate. Roma perdió 3-1 con Cesena de visitante, Pescara batió por el mismo marcador a Parma y Udinese cayó 2-1 con Cremonese. Milan sólo empató 1-1 con Empoli y deben jugar un partido de desempate. Pasaron de ronda Lazio, Bologna, Cagliari, Juventus, Vicenza, Napoli, Inter y Reggiana y también deben desempatar Bari y Verona que empataron ayer 1-1.

ESPAÑA. El entrenador de la selección de fútbol, Javier Clemente, designó a 18 futbolistas para el partido del 4 de setiembre como visitante ante Islas Faroe por las eliminatorias mundialistas. Llamó a Julen Guerrero (Athletic Bilabo), Caminero y Kiko (Atlético Madrid), Abelardo, Amor, Guardiola, Luis Enrique, Nadal, Sergi y Pizzi (Barcelona), Alfonso (Betis), Alkorta, Hierro, Alkorta (Real Madrid), Aranzábal (Real Sociedad), Belsué (Zaragoza), Manjarín (La Coruña) y Zubizarreta (Valencia).

MEXICO. Bora Milutinovic designó a estos jugadores para el amistoso del sábado ante Francia en el Parque de los Príncipes, de París: Campos y Sánchez (arqueros), Pardo, Villa, Gómez, Davino, Suárez y Becerril (defensores), García Aspe, Ramírez, Lara, Arellano y Del Olmo (volantes) y Blanco, Alfaro, García, Peláez y Palencia (delanteros).

River decide el futuro de Almeyda y de Davicce

Sevilla y Real Madrid se disputan al volante a partir de los 7 millones de dólares. La CD vota el pase de Cedrés a Boca: Davicce amenazó con su renuncia.

La oposición pone en jaque a Davicce por Cedrés.

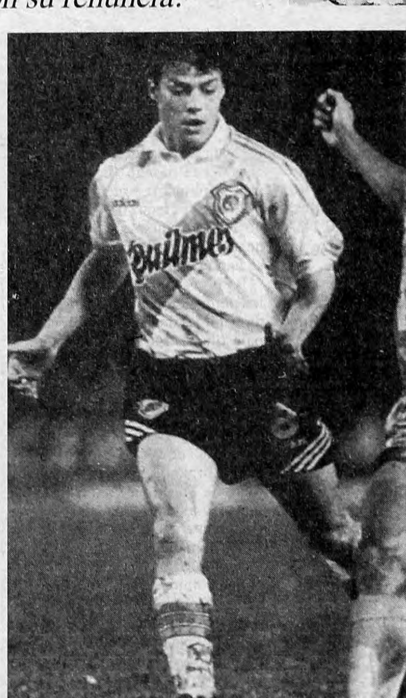
(Por Carlos Stroker) **La transferencia del volante Matías Almeyda se definirá hoy en una reunión de Comisión Directiva. El club recibió dos propuestas, una del Sevilla y otra del Real Madrid, y el pase se hará al mejor postor desde una base de 7 millones de dólares. La venta del jugador está decidida, pero la vida interna millonaria continuará y en esa misma reunión de Comisión Directiva se van a tocar otros temas, como el pase de Gabriel Cedrés a Boca, que podría ser abortado debido al disgusto que existe en varios dirigentes, y si la votación es desfavorable al oficialismo pondría al presidente Alfredo Davicce en una situación sumamente delicada. Al punto de formalizar la renuncia con la que amenazó ayer. En tanto, el vicepresidente primero del club, José Ballotta, se reunió ayer con algunos dirigentes ex oficialistas en la confitería de Excursionistas para definir votarle en contra a su presidente. Sin embargo, hay un dato más escalofriante. La mayoría de los dirigentes reconocen en la intimidad que las amenazas recibidas por la mujer de Davicce son cotidianas y que si las denuncias policiales no se realizan es "porque no se llega a nada".**

Fernando Marín, un ex vocero de Mauricio Macri, desde hace diez días es el representante del Sevilla en Argentina y ayer por la tarde estuvo con Davicce en Núñez y ofreció 8 millones de dólares por Almeyda. Hoy llegará un hombre del Real Madrid, posiblemente Lorenzo Sanz, su titular, para llevarse al volante y ofertará 9 millones de la misma moneda. Se especuló con la posible llegada de Fernando Redondo, para que juegue en River por un año a préstamo y sin opción incluido en la oferta madridista. Redondo no quiere jugar en la Argentina, acaba de firmar un contrato por cinco años con la entidad española, pero sabe que el entrenador Fabio Capello no lo tiene en cuenta.

La venta de Almeyda se decidirá hoy desde las 19.30 en una reunión ordinaria de Comisión Directiva. También ahí se tratará algo mucho más importante, que es la aprobación, o no, del polémico pase de Gabriel Cedrés a Boca.

Davicce se reunió el martes por la noche con el bloque oficialista para tratar que no le voten en contra y poder seguir teniendo peso en la CD. Pero en esa misma reunión, un íntimo amigo suyo dijo: "Esto es un despelote. Me voy". Y se fue. Davicce intenta sumar votos para no quedar mal parado, pero hasta ayer, según relató a Página/12 un importante dirigente oficialista, votarían 11 en contra y 12 a favor. La CD está conformada por 25 miembros, incluido el presidente, quien vota sólo en caso de empate. Hace dos décadas, el escribano Julián Kent renunció cuando tuvo una votación similar. Lo reemplazó Rafael Aragón Cabrera. Davicce pensó en la renuncia debido a esta situación y la posibilidad está latente. En caso de que esto suceda, asumiría José Ballotta, actual vicepresidente primero, quien suele reunirse con algunos dirigentes oficialistas desilusionados en otro club: Excursionistas. Allí, el vicepresidente y sus seguidores habrían decidido votarle en contra a Davicce por el pase de Cedrés a Boca.

"No descarto nada, no pondré obstáculos para que el club busque caminos de cambio que no sean traumáticos", confesó ayer el titular de la entidad al salir del club. No lo dijo, pero si hoy observa que su poder se acortó, pondría la renuncia sobre la mesa. Luego del pase de Almeyda, deberán aprobarse la incorporación de Julio Cruz, Roberto Monserrat y Sergio Berti. También la venta de Gabriel Amato al Hércules. Por último hablarán del caso Cedrés.



Matías Almeyda no seguirá en River.

Flores del mal

Julio Grondona desautorizó al técnico de la selección al asegurar que José Flores "llegó en término y ahora va a ser Passarella quien determine qué va a hacer con él. Si lo convoca o no, es un tema que corre por su cuenta". El titular de la AFA dijo que "yo sólo sé que el jugador llegó con los cinco días de anticipación que marca el reglamento de la FIFA". Passarella desafectó a Flores del equipo nacional y convocó a Guillermo Barros Schelotto en su lugar porque el delantero no llegó el martes a la concentración, debido a que jugó un amistoso con su nuevo club, Las Palmas. Flores dijo que se sentía "engañado" por los directivos españoles, quienes le dijeron que habían arreglado el asunto con Passarella. ¿Quién tiene razón? Depende de cómo se lea el calendario.

DIO POSITIVO EL ANTIDOPING

Randall calzó guantes cargados

El control antidoping de Frankie Randall de la pelea del 16 de agosto, en la que le arrebató el título mundial de los welters junior de la AMB a Juan Martín Coggi, dio positivo. Así lo reveló la Federación Argentina de Box, que ya informó a la AMB y a Don King, manager del púgil norteamericano. El fallo final lo dará la contraprueba. Randall podría ser despojado del título y en ese caso la corona quedará en manos del vencedor del combate entre los dos primeros del ranking. Coggi se mostró sorprendido y apenado al enterarse del caso de su rival.

El análisis de la orina de Frankie Randall reveló la presencia de cocaína, metilecgonina, teofilina y compuestos relacionados, según el informe del departamento de Sanidad, Nutrición, Bromatología y Toxicología de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, el organismo encargado del control. Don King, ya que fue informado por la FAB, puede pedir la contraprueba para su boxeador, que puede realizarse en la Argentina o en otro país por un laboratorio autorizado por la AMB. Si esa contraprueba da también positivo, lo más probable es que se retire la corona mundial a Randall. Entonces debería ungirse como campeón al ganador de un combate entre los dos primeros del ranking. El número 1 del ranking es el francés Khalid Rahilou y es posible que Coggi sea ubicado como número 2 tras haber perdido la corona, con lo cual tendría una chance para recuperar el título. El mexicano Julio César Chávez también podría ser ubicado en el segundo puesto del escalafón mundial. El argentino, enterado del doping de Randall por una radio porteña, se mostró sorprendido y apenado y ni siquiera evaluó la posibilidad de acceder a la corona.

"Si se confirma sería una verdadera pena", dijo el zurdo. "Randall es un gran boxeador, no caben dudas. Arriba del ring me ganó bien, fue mejor que yo. Cuando terminó el combate lo felicité y le di la mano porque estaba seguro de que me había ganado bien pero ahora... no sé, es una pena", aseguró Coggi, quien contó que "después del sexto round yo llegaba al rincón muerto, muy cansado y lo veía a él que estaba fresco como si recién empezara la pelea".

Randall nació el 25 de setiembre de 1961 en Fort Pierce, La Florida, y protagonizó varios episodios relacionados con el alcohol y las drogas. El 16 de junio de 1995 retuvo la corona que después perdiera ante Coggi, en un combate, en el que venció al venezolano José Barboza, celebrado en Lyon. Aquella vez su control antidoping reveló la presencia de efedrina pero no fue sancionado porque la sustancia no figura entre las drogas prohibidas por los reglamentos de la AMB. Randall tiene una foja de 53 triunfos con 40 nocauts, 4 derrotas y un empate, y el 16 de agosto venció a Coggi en Villa Ballester por puntos, en fallo unánime, al cabo de 12 rounds.

Inés y Gaby a los octavos

Gabriela Sabatini e Inés Gorrochátegui pasaron a la tercera ronda del Abierto de Tenis de Estados Unidos. En cambio, fueron eliminadas María José Gaidano y Paola Suárez. Hernán Gumy y Florencia Labat, los otros argentinos sobrevivientes, jugarán hoy sus partidos de la segunda ronda. Ayer avanzaron Monica Seles y Lindsay Davenport y la sorpresa fue la eliminación del sudafricano Wayne Ferreira a manos de su compatriota David Nainkin.

Sabatini volvió a conformar a prensa y público pese a su juego irregular. Derrotó a la local Ann Grossman por 6-2, 6-3. Gorrochátegui superó a la polaca Aleksandra Olsza por 6-1, 6-1. En cambio, Gaidano perdió con la rumana Irina Spirlea por 6-1, 6-2 y Suárez cayó frente a la checa Helena Sukova por 6-4, 7-6 (7-2) en dos resultados dentro de la lógica. Hoy se presentará Florencia Labat en un compromiso difícil ante Jana Novotna, séptima cabeza de serie, mientras que Hernán Gumy lo hará frente al estadounidense Jared Palmer, ubicado más abajo del puesto 160º del ranking pero alguna vez elogiado por André Agassi por su potente volea. Ayer la sorpresa fue la caída de Ferreira frente a David Nainkin por 6-4, 6-4, 2-6, 7-5. Lindsay Davenport venció a la eslovaca Henrietta Nagyova por 6-0, 6-4, y Seles pasó de ronda sin jugar, ya que a causa de una lesión no se presentó la belga Laurence Courtois.

VENCIO A ARGENTINOS PERO ES LO DE MENOS

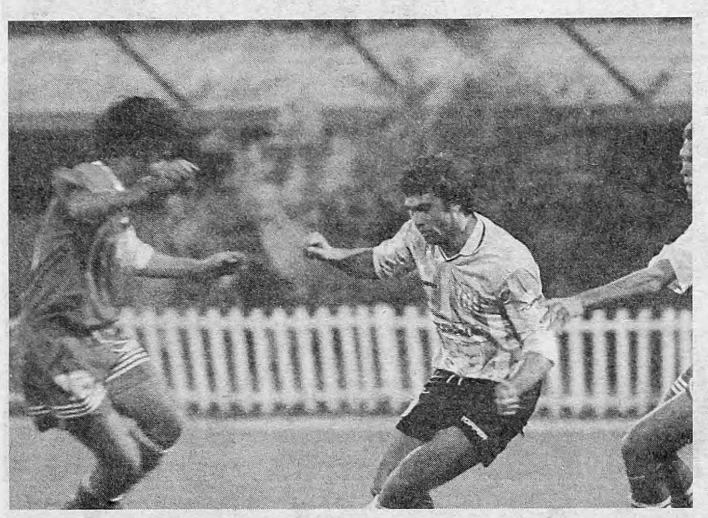
Racing no aprende nunca

Antes del partido por la Supercopa los dirigentes decidieron pedirle la renuncia a Brindisi pero el técnico dijo que nadie habló con él. Otero y Lalín huyeron de la prensa.

0 ARGENTINOS
Sanzotti; Marra, Fernández, Levy, Placente; Mas, Rodríguez, Aguirre, Markic, Zermatten; Quinteros. DT: Jorge Olguín.

1 RACING
Ignacio González; Navas, Galván, Serrizuela, Mac Allister; Chacoma, Quiroz, Héctor González, Capria; Delgado, Vilallonga. DT: Miguel Brindisi.

Cancha: Ferro (Local Argentinos). **Arbitro**: Javier Castrilli. **Goles:** 73m. Capria (R). **Cambios**: 24m. Faciutto por Chacoma (R), 45m. Fuertes por Héctor González (R), 65m. Gatti por Aguirre (A), 79m. Damián Rodríguez por Ignacio González (R), 82m. Caiafa por Zermatten (A). Incidencias: 85m Sanzotti (A) le detuvo un penal a Capria (R).



Capria maniobra entre dos pibes de Argentinos. *El Mago hizo un golazo de tiro libre pero falló un penal.*

(Por D. L.) Los noventa minutos de anoche definen el pasado y muestran el futuro de Racing. Parece exagerado, pero es así. Impotente en la cancha pese al esfuerzo, desilusionado en la tribuna porque abajo no ve respuestas. Igual que siempre en la dirigencia. Así, como desde hace tres décadas, se debate Racing. Antes del partido la Comisión Directiva decidió destituir a Brindisi en una votación dividida en 6 votos por la continuidad y 6 por el despido. El presidente Otero inclinó la balanza. Casi a la medianoche, en el vestuario, Brindisi dijo que nadie había hablado con él y que hoy conducirá el entrenamiento. Otero eludió a la prensa y Lalín dijo que "no hago declaraciones hasta febrero". Alfio Basile ya se prueba las pilchas que deja Miguel.

Osvaldo Otero se hizo cargo de Racing en junio del '95. Daniel Lalín llevó el poder económico. En la primera etapa compró 17 futbolistas por casi 10 millones de dólares: Delgado, Capria, Pompei, Carrario, Ubeda, Claudio López, Chacoma, Armentano, Zanetti, Echazú, Diego y Damián Yáñez, Faciutto, Michelini, el "paquete" Ragg-Viqueira y el préstamo de Navas. Alcanzó un subcampeonato y la entrada a la Copa, la segunda en 30 años. demasiado poco para las necesidades de Racing. Recuperó su estadio, redujo su deuda de 28 a 12 millones gracias a la convocatoria de acreedores y los números le cierran con la venta de Claudio López, Pompei y Carrario. Pero echó un técnico, Pedro Marchetta, a quien hubo que pagarle el contrato entero y se contrató a Miguel Brindisi al que se despide. Ahora incorporó a Mac Allister, Serrizuela, Graf, Fuertes, Brusco, Vilallonga, Fuertes, Luis Capurro, Garrido, Saavedra, González, Giménez y desde anoche a Netto, pero ninguna de las incorporaciones soluciona problemas estructurales. Argentinos le cerró todos los caminos, jugó mejor pero no supo definirlo. Como le pasó en la derrota con Boca. Con estos pibes que arrastran el peso de tener que jugar el ascenso, Argentinos fue más que el Racing de billetera generosa. Creó una sola situación, cuando Capria inventó una gambeta y Vilallonga puso la cabeza. Mejoró en el segundo tiempo, encontró el gol pero con lo que sucede a espaldas de todo el mundo, hinchas, cuerpo técnico y jugadores, el triunfo en la Supercopa no sirve de nada. Racing compra en masa pero no se da tiempo para armar el equipo y el equipo no aparece. Ni en el último Clausura con el equipo "viejo", ni con Gimnasia, ni con Central ni anoche. Como no aparece, se corta por lo más delgado y el ciclo se repite indefinidamente. Le pasó antes y vuelve a pasarle con esta destitución de Brindisi. El colmo es el modo: Brindisi se enteró mientras se jugaba el segundo tiempo por los periodistas que se acercaron al banco. Así, cualquier esfuerzo de Racing seguirá siendo pan para hoy y hambre para mañana. Como desde hace treinta años.

Aimar es el técnico de San Lorenzo

Carlos Daniel Aimar es el sucesor de Héctor Rodolfo Veira en la dirección técnica de San Lorenzo. El propio entrenador dijo que posiblemente hoy se hará una conferencia de prensa para anunciar formalmente su incorporación, mientras que el plantel está desde ayer en Mar del Plata para hacer una minipretemporada.

Después de una larga jornada de reuniones en las oficinas comerciales del presidente del club, Fernando Miele, en la calle Esmeralda, se llegó a un acuerdo entre los dirigentes y Aimar, pero los detalles no trascendieron. Acompañará al técnico su hermano Luis como ayudante de campo y el preparador físico Luis Bonini, quien quedó desafectado de Independiente con la llegada de César Menotti y Fernando Signorini. Bonini fue colaborador de Carlos Griguol en Ferro, época en la que Aimar era ayudante de Timoteo. El nuevo entrenador de San Lorenzo, después de su paso por Boca, tuvo su experiencia en España, donde dirigió al Logroñés y luego al Celta de Vigo, y al regresar hizo un paso fugaz por Rosario Central, donde se inició como futbolista en los '70.

En tanto, el plantel viajó ayer en ómnibus a Mar del Plata para hacer una minipretemporada de una semana. El grupo viajó bajo la conducción de Roberto Mariani, técnico de las inferiores e interino con los profesionales desde la salida de Veira. Los jugadores debieron tomar varios taxis a la entrada de la ciudad balnearia para llegar al hotel Estocolmo, a causa de un desperfecto en el ómnibus.

Sava a un paso del nuevo Boca

Facundo Sava será jugador de Boca. Felipe Evangelista, presidente de Ferro, aceptó venderlo en 1,3 millón de dólares. Sólo falta arreglar las pretensiones económicas del jugador quien, como es natural, no pondrá reparos para ir a Boca. Mauricio Macri se reunía anoche con el presidente de Estudiantes para definir el pase de Martín Palermo y si fracasa la operación se intentará la compra de Coria, de Platense. Carlos Bilardo, además, pidió otro volante y un defensor más.

Espera roja por el Palomo y el Pibe

Los dirigentes Bottaro, Fernández Arsuaga y Calisti están en Mar del Plata con el plantel de Independiente. Se reunieron ayer con César Menotti para imponerlo de las novedades en las gestiones que están haciendo por los refuerzos. Albeiro Usuriaga llegará mañana a Buenos Aires para arreglar su incorporación. Carlos Valderrama lo haría el lunes después de jugar el domingo por las eliminatorias. Podrían llegar los mellizos Barros Schelotto. El pase se haría préstamo o Independiente compraría la mitad para después compartir con Gimnasia una posterior venta a Europa.

Gabrich es del Ajax

El delantero Iván Gabrich firmó ayer un contrato con el Ajax de Amsterdam por cinco años. El club holandés aceptó pagar los 4 millones de dólares pedidos por Settimio Aloisio, que había comprado el pase del jugador a Newell's. Gabrich es el segundo argentino del Ajax, equipo que ya había comprado a Mariano Juan, de River. Ajax ganó los últimos cinco títulos de Liga holandesa y fue campeón de Europa e Intercontinental en el 95 y perdió la final europea de este año con Juventus.

"LA REINA DE SHANGHAI" Y "STRIPTEASE",

Rodeada de una promoción monumental, tanto por el cachet de Demi Moore como por sus desnudos, el estreno principal del recambio de la cartelera cinematográfica parecía ser, sin duda, y tal vez lo resulte para los números, el film de Andrew Bergman. Pero el resultado artístico es tan chato –todo el film es una excusa para los tres números de striptease que justifiquen los 12 millones de dólares cobrados por la actriz– que la película provoca por momentos vergüenza ajena. Exactamente lo contrario pasa con la nueva producción del chino Zhang Yimou, que trabajando una vez más con la hermosa Gong Li, cuenta una sensual historia enmarcada en el mundo de las mafias de la Shanghai de los años 30. La tragedia que narra reitera la obsesión del realizador por los rituales, pero lo aparta de las preocupaciones político-sociales de sus dos películas anteriores.

Un retorno al mundo de la voluptuosidad

LA REINA DE SHANGHAI
(Yao a yao yao dao wai pe quiao/Shanghai Triad) Hong Kong/República Popular China, 1995. Dirección: Zhang Yimou. Guión: Bi Feiyu, basado en la novela *Men Gui*, de Li Xiao. Fotografía: Lu Yue. Música: Zhang Guangtian. Intérpretes: Gong Li, Li Baotian, Li Xuejian, Sun Chun. Estreno de hoy en los cines Atlas Santa Fe, Monumental, Patio Bullrich, General Paz, Rivera Indarte.



La belleza de su actriz fetiche Gong Li es explotada al máximo por Zhang Yimou.

(Por L. M.) A comienzos de los años '50, cuando el cine japonés recién comenzaba a mostrar su rostro en los festivales de Cannes y Venecia, el crítico francés André Bazin, deslumbrado por el descubrimiento de los films de Kurosawa y Mizoguchi, advertía sobre las dificultades de una aproximación crítica seria a films tan alejados de la cultura occidental. "¿Estamos francamente seguros de que la Venus de Milo sea uno de los mejores ejemplos de la estatuaria de su época?", ejemplificaba. "Lo que admiramos realmente en ella es un momento determinado del arte griego." El problema que planteaba entonces Bazin se reactualizó a fines de los años '80, con la irrupción internacional del llamado "nuevo cine chino", encabezado por *Sorgo rojo*, la película que consagró inmediatamente al director Zhang Yimou y a su actriz-fetiche, Gong Li. Desde entonces, Yimou y Gong Li hicieron juntos otras cinco películas que demostraron que su cine no representaba necesariamente ese "momento determinado del arte" de una cultura de la que hablaba Bazin sino que se elevaba muy por encima de la producción general de su país, donde sufrió incluso graves problemas de censura. *La reina de Shanghai* es la colaboración más reciente entre ambos y, a la vez que marca un cambio de rumbo, es también un film que se mantiene fiel a las constantes que hicieron del cine de Yimou uno de los más valiosos y personales de los últimos años.

Ambientada en el sórdido mundo de las mafias chinas de Shanghai en los años '30, *La reina de Shanghai* se aleja claramente de las preocupaciones políticas y sociales de *Qiu ju, una mujer china* (1992) y *Vivir* (1994), los dos films anteriores de Yimou, donde el director pareció ensayar un realismo crítico, de un despojamiento por momentos cercano al cine documental, que dificultaron su distribución en el mercado internacional (de hecho, *Vivir* nunca llegó a estrenarse en la Argentina). Con *La reina de Shanghai* el director ha recuperado el refinamiento visual y hasta la voluptuosidad que hicieron de *Ju-dou* (1990) y *Esposas y concubinas* (1991) dos de sus films más celebrados. Hay una estilización de la imagen, un abigarramiento del cuadro que hacen pensar incluso que Yimou pudo haber utilizado como modelo para este film de gangsters alguna obra maestra olvidada de Josef Von Sternberg, como *La pecadora de Shanghai* (1941), con su reconstrucción imaginaria de Oriente y su estética casi onírica.

Para la casa del "patrón", del hombre que domina toda Shanghai y que guarda en sus alcobas a Joya (Gong Li) como a uno de sus más preciados objetos de arte, Yimou recurre un asfixiante laberinto de corredores y habitaciones que son la expresión de su intrincado poder. Allí la luz es roja y dorada, tiene el color de la sangre y del dinero. Cuando uno de sus lugartenientes intente ascender hacia la cima de ese orden vertical –como ascendía también el amante de Gong-Li en *Judou*–, el inexorable mecanismo de la tragedia se habrá puesto en marcha. En la isla que sirve de escenario para la claustrofóbica ceremonia final (el cine de Yimou siempre parece estar hecho de rituales), donde se definirá el destino de los personajes, el gris azulado de la niebla parece anunciar la fría presencia de la muerte.

El hecho de que todo el film esté narrado a través del punto de vista de un chico, casi un adolescente, que es iniciado en ese mundo oscuro, peligroso, le da un aire nuevo al cine de Yimou, que hasta ahora había adoptado siempre la mirada excluyente de Gong Li, la protagonista de toda su obra que aquí parece integrarse al relato con la levedad de un sueño.

FESTIVAL DE MONTREAL

Una mujer con muchos problemas

*(Por Ana Romero, desde Montreal/El País, exclusivo para **Página/12**)* Adicta al pegamento, borracha, embarazada por quinta vez, sin trabajo, inocente y confiada, la lánguida rubia Laura Dern se convierte en *Citizen Ruth* en una mujer deplorable, que produce rechazo al espectador medio. La primera película del norteamericano Alexander Payne es hasta ahora lo mejor de la competición oficial en el Festival de Montreal. El director reconoce que no escribió *Citizen Ruth* pensando en Dern. Según el director, la imagen que se hacía de la protagonista era algo así como la de Giulietta Masina en *La Strada*, de Federico Fellini. Sin embargo, a la actriz que se hizo famosa como protagonista de *Corazón salvaje*, de David Lynch, y cautivó a millones como la científica de *Jurassic Park*, de Steven Spielberg, no le costó mucho convencer a Payne. Dern le dijo directamente que el guión era el mejor que había leído nunca. "Yo sólo había visto un corto de Alexander", explica ahora. "Cuando me llegó esta historia me encontré con un personaje auténtico, insólito, un territorio para explorar en el que podía aprender cosas incluso sobre mí misma."

Sin embargo, la historia de Payne no fue bien recibida por las productoras. Tres años tardó en conseguir los cuatro millones de dólares con los que rodar esta arriesgada sátira sobre el aborto, en la que traza el retrato de una mujer que se pasa la vida dando tumbos. Enganchada a todo tipo de pegamentos, Ruth tiene cuatro hijos y está embarazada de nuevo. El juez decide enviarla a prisión recomendándole que aborte. Allí será raptada por un grupo provida que quiere a la vez salvar su alma y al bebé. Poco después serán los radicales defensores del aborto los que se echen sobre Ruth. En medio de esta cruzada llena de sarcasmo y cinismo, Dern da vida a un personaje amoral, autodestructivo y poco inteligente en apariencia, al que los dos bandos tratan de utilizar.

La actriz, que por el momento es la más clara candidata al premio a la mejor interpretación en el Festival, asegura que lo más importante para ella era que el personaje resultara creíble, y que por eso sacrificó su aspecto externo, por lo que luce totalmente desconocida. Dern aparece como un verdadero saco de huesos, con el cuerpo lleno de ronchas producidas por la continua inhalación de pegamento y con el cerebro destrozado por el alcohol y las drogas. El estreno de este film polémico tuvo aquí muy buena recepción, pero el director dice no poder anticipar cómo la recibirán los grupos extremistas estadounidenses. Eso sí, supone que la reacción puede ser violenta. En plena campaña electoral, tanto el director como la actriz abominaron de la convención republicana. Dern recurrió a la ironía: "Sólo pude ver un poco en televisión porque me llené de granos y tuve que salir disparada al dermatólogo".

Fuera de concurso, Vicente Aranda presentó su obra sobre la Guerra Civil Española, *Libertarias*, que estará en competición en el próximo festival de Tokio. Desde el principio, el público pareció muy metido en la historia de las anarquistas que interpretan Ana Belén, Victoria Abril y Ariadna Gil. Al final, un espectador se acercó al realizador español para decirle que su película tiene "más corazón" que la de Ken Loach, *Tierra y libertad*.

LOS GRANDES ESTRENOS DE LA SEMANA

Una auténtica propuesta indecente

(*Por Luciano Monteagudo.*) Es cierto, se podrá argumentar que en todo Hollywood no hay otra actriz que esté en condiciones de pedir (y obtener) un cachet de doce millones de dólares por una sola película, a la par de lo que cobra su marido, Bruce Willis, por ejemplo. Sí, claro, también hay que reconocer que la insistencia de los medios la ha ubicado al fin en el apogeo de su fama y que ha logrado hacerse una imagen de mujer sensual, con productos calculadamente provocativos, como *Propuesta indecente* y *Acoso sexual*. Pero, la verdad sea dicha, ninguna otra figura de su magnitud parece estar tirando por la borda su carrera como lo está haciendo Demi Moore. La prueba más rotunda es ahora *Striptease*, que debió haber sido su nuevo vehículo de lucimiento y lo único que hace es hundirla sin compasión, al punto que es una de esas películas que provocan vergüenza ajena.

Desde que inició su escalera hacia el cielo con *Ghost, el fantasma del amor*, hace ya seis años atrás, la señora Moore hizo un poco de todo, incluso algunos muy buenos trabajos, como en *Pensamientos mortales* a las órdenes de Alan Rudolph, o *Una cuestión de honor*, donde era capaz de convertirse en una digna antagonista de Jack Nicholson. Poco a poco, sin embargo, fue relegando sus posibilidades como actriz a los requerimientos de la estrella y fue así como se embarcó en proyectos tan desafortunados como la absurda adaptación que protagonizó de uno de los padres de la literatura norteamericana de Nathaniel Hawthorne, *La letra escarlata*. Parece mentira que, en comparación con *Striptease*, aquél parezca ahora un proyecto serio.

Todo en *Striptease* está supeditado a los tres números centrales de desnudismo que practica Demi, que aceptó la propuesta indecente de llevarse una docena de millones de dólares a cambio de sacarse la ropa en cámara. Más allá de ese gancho comercial, al guionista y director Andrew Bergman (que alguna vez hizo una comedia módicamente divertida como aquella parodia de *El Padrino* que fue *Un novato en la mafia*) no parece habérsele ocurrido ninguna otra idea que pudiera tentar al espectador, como no sea la de comprobar que efectivamente Moore no utilizó dobles de cuerpo y que la esforzada rutina de gimnasia que practica esta madre de tres criaturas, a los



STRIPTEASE. Estados Unidos, 1996. Dirección y guión: Andrew Bergman, basado en un libro de Carl Hiaasen. Fotografía: Stephen Goldblatt. Música: Howard Shore. Coreografías: Marguerite Pomehn Derricks. Intérpretes: Demi Moore, Burt Reynolds, Armand Assante, Rumer Willis, Ving Rhames. Estreno de hoy en los cines Ocean, Normandie, Santa Fe, Alto Palermo, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Solar de la Abadía, Multiplex de Belgrano, Gral. Paz, Tren de la Costa, Soleil, Alto Avellaneda y Rivera Indarte.

El lomazo, trabajado en gimnasio, de Demi Moore es el atractivo obvio del film.

Como se ve en la otra foto, por lo demás, la narración roza varias veces el grotesco.

33 años de edad, ha dado resultados satisfactorios y mantiene todo en su lugar.

Resulta difícil, por ejemplo, discernir si *Striptease* quiere ser una comedia, un melodrama o un policial, porque no tiene humor, dramatismo ni tampoco intriga la historia de esa secretaria que pierde la custodia de su hija por quedar desempleada, lo que la obliga a ganarse la vida como *stripper* en un colorido cabaret, que será el punto de partida de un crimen. La película aspira supuestamente a dignificar esa profesión, pero por las dudas, cada vez que puede, el guión se ocupa de señalar que la mujer que compone Moore "es pura y limpia, no como el resto de esas putas", según se escucha por ahí. Todo apunta, de manera muy elemental a glorificar a la estrella: cuando Moore deja caer sus velos los hombres apuran nerviosos sus tragos, tragan saliva, aseguran que "apareció un ángel" y hablan de un "éxtasis" que no necesariamente traduce la pantalla. Por lo demás, los chistes con que la película pretende ridiculizar a los políticos republicanos (simbolizados en la patética figura de Burt Reynolds) son tan groseros y de mal gusto que hasta al propio Bill Clinton le deben haber parecido contraproducentes para su campaña electoral.

FESTIVAL DE VENECIA

Los actores salvan a "Sleepers"

(*Por Angel Fernández-Santos, desde Venecia/El País, exclusivo para* ***Página/12***) Hollywood suele encumbrar directores pompas de jabón y Barry Levinson es uno de los que más arriba está llegando. Doblemente premiado con un Oscar —por *Rain man* y por *Bugsy*– amenaza con alcanzar el triplete con *Sleepers* ("Dormilones") que anoche inauguró, con lluvia de estrellas incluida, la edición 1996 del Festival de Venecia, el más antiguo del mundo. Este festival marca, además, el final de la presencia de Gillo Pontecorvo como autoridad organizativa, para intentar volver a dirigir películas, que es el oficio que le ha dado fama.

Anoche, dentro y fuera de la pantalla del Palazzo, las formidables presencias de los protagonistas del film, nada menos que Dustin Hoffman, Robert De Niro, Vittorio Gassman y Kevin Bacon, salvaron la gala inaugural de La Mostra, dirigida y seleccionada respectivamente por Levinson y Pontecorvo. Hace ocho años, Hoffman —que cuanto más envejece más se contiene como actor y mejor le salen las cosas— llenó de cordialidad y credibilidad el frío papel que le tocaba en *Rain man* y, mano a mano con Tom Cruise, sacó las castañas del fuego por la incapacidad de Levinson para escapar de la encerrona de sus limitaciones. Que son muchas, aunque él no parezca ser plenamente consciente de ellas, pues siempre la emprende con asuntos argumentales muy ambiciosos, que si los tratase a fondo le desbordarían por los cuatro costados.

Sleepers no es una excepción: sobre el papel es seria, grave, ambiciosa e interesante, pero sobre la pantalla la realización vence a la ambición y el interés se diluye. Pero la cortedad creativa del director está asistida por la impagable escolta del guionista Levinson y del vendedor Levinson, que son dos linces, sobre todo el segundo. En efecto, si su guión de *Sleepers* derrocha habilidad, su organización de la producción y el reparto son hallazgos que bordean la maestría. La escritura del film es un cálculo de tiralíneas. Se engancha a la moda de la adaptación a la pantalla de literatura —buena o mala, pero de éxito: los llamados "best sellers"– y organiza una de esas "novelículas" que hacen ahora furor.

Y el reparto redondea la jugada, y aquí, por suerte, sin trampa, pues si el guionista-tahúr Levinson engaña, el productor Levinson cede la batuta a sus intérpretes y son éstos quienes se encargan de dar verdad a la mentira que pone en sus manos. Dustin Hoffman y Kevin Bacon hacen trabajos eminentes y, junto con Robert De Niro, Vittorio Gassman y el largo homogéneo reparto, son los únicos creadores de cine que hay en "sleepers". Y esto es mucho decir, pues contemplar sus composiciones, verlos construir auténticos personajes desde la nada es una delicia, además de una reconciliación del espectador con el gran signo del gran cine, que sigue siendo el rostro humano. Y así llega el lado constructivo que encubre la actual devastación que padece Hollywood: la recuperación del cine de actor.

En 2 x 4 y en Miami

El periodista argentino radicado en Miami Mario Diament estrenará el próximo fin de semana una obra de teatro en la que, a ritmo de tangos, juzga la decadencia de la clase política argentina. Diament, director del programa de maestría en periodismo de la Universidad Internacional de Florida, dijo que a través de los personajes de *Tango perdido*, el título de su obra, pretende analizar la relación de poder que hay entre los mundos del periodismo y del espectáculo. Aunque originalmente la escribió en castellano Diament, de 54 años, prefirió estrenarla en la versión en inglés que le hizo su esposa, Simone Diament, porque lo considera un reto. "Me parece muy importante traer el teatro latinoamericano al público anglosajón", explicó. "Cuando mis padres me llevaron, cuando niño, a ver una obra de teatro judía en Buenos Aires, supe que eso era lo que me iba a gustar hacer cuando fuera grande", expresó. "Luego ingresé a un grupo de teatro donde actué al principio", agregó el periodista, que trabajó en el diario *La Opinión*. *Tango perdido*, que alude al título de la película que hizo hace 30 años la anciana actriz que llega a ser entrevistada por un periodista en la obra, no es el primer trabajo teatral de Diament, autor de *Propiedad privada* (1970), *Crónica de un secuestro* (1971), *La cosa está afuera* (1976), *El invitado* (1979), *Equinoccio* (1983) e *Interviú* (1994), varias de las cuales se han presentado en Nueva York y Los Angeles en inglés.

Una ópera cuyo encanto supera incluso la barrera de los siglos

El retorno de "La flauta mágica", que Mozart recomendaba entender con oídos de niño, incluye actuaciones antológicas.



El sabio Sarastro explica a Pamina las virtudes de la Virtud.
Dagmar Schellenberger y Kurt Rydl, dos mozartianos de raza.

LA FLAUTA MAGICA. Opera de Wolfgang Mozart sobre libreto de Emanuel Schikaneder. Kurt Streit, Dagmar Schellenberger, Manfred Hemm, Kurt Rydl, Sumi Jo, Ricardo Casinelli, Mónica Philibert, Alicia Cecotti, Virginia Correa Dupuy, Graciela Oddone, Carina Höxter, Eleonora Sancho, Fabiola Massino, Mario Solomonoff. Orquesta y Coro Estable del Teatro Colón. Director: Ivor Bolton. Régie, escenografía y vestuario: Beni Montresor. Teatro Colón. Martes 27. Nuevas funciones: mañana, domingo 1º de septiembre, martes 3 y jueves 5.

(Por Diego Fischerman) "Es un príncipe", dice uno de los sacerdotes. "Es más que eso, es un hombre", responde Sarastro y en ese diálogo se condensa gran parte del sentido de *La flauta mágica*. Más allá de sus contenidos esotéricos (que además de los ritos de iniciación masónicos hacen referencia por ejemplo al tarot) y de la magia de cuento de hadas ("si quieren entender esta obra, vuelvan a ser niños", contaba su esposa que aconsejaba Mozart), esta ópera aparece atravesada por las ideas de igualdad, libertad y fraternidad que alimentaban a la Revolución Francesa, o por lo menos a sus manifiestos teóricos.

El gran acierto de la puesta que acaba de estrenarse en el Colón, junto al *dream team* de cantantes y el preciso estilismo musical de Ivor Bolton, es la elección de Montresor de trabajar al mismo tiempo el registro ingenuo y la simbología humanista. Contenido que no por nada fascinó al romanticismo, hasta el punto de entender esta ópera popular como una de sus obras fundantes. Formas planas y móviles, de materiales livianos, conforman una escenografía con mucho de decoración de cuarto infantil mientras que en el final, poblado de dorados, un molino con las palabras *paz, amistad, libertad, prosperidad* y *fraternidad* ocupa el fondo del escenario poniendo el eje en los símbolos del progreso de la edad de la razón: la vuelta a la naturaleza, la igualdad de los hombres y la oposición a las tiranías.

Un cuarteto protagónico de antología, conformado por Streit como Tamino, Schellenberg en el papel de Pamina, Rydl encarnando a Sarastro y un Papageno desopilante y vocalmente perfecto a cargo de Manfred Hemm, fue conducido por Montresor con seguridad y logró desempeñarse en lo actoral de manera tan convincente como en lo musical. En ese sentido, la conducción de Bolton, con tiempos rápidos y más cercanos a los utilizados en las versiones historicistas que a la tradición de cuño romántico fijada a lo largo de este siglo, fue cómplice de los cantantes y ya desde la obertura mostró absoluta claridad de enfoque.

La Reina de la Noche de la coreana Sumi Jo fue deslumbrante; de afinación y coloratura impecables, tuvo también una presencia escénica ejemplar. Entre los cantantes argentinos, los dos tríos (Philibert, Cecotti y Correa Dupuy como las Damas de la Reina de la Noche y Höxter, Sancho y Massino como los niños genios) fueron altamente eficaces. Ricardo Casinelli, por su parte, compuso con Monostatos un villano con mucho de escarabajo y brillante tanto desde el punto de vista teatral como vocal. El breve papel de Papagena estuvo magníficamente actuado –fueron notables las partes dialogadas, en que aparece disfrazada de anciana– y cantado por Graciela Oddone.

La orquesta, salvo algún pequeño desfasaje con los cantantes, fue precisa y en momentos claves como la fuga de la obertura o los pasajes contrapuntísticos del segundo acto, tuvo claridad y precisión. Los fundamentales solos de flauta en el momento en que Tamino recibe el mágico instrumento y en el que encara las pruebas de la virtud, además de una técnica intachable, mostraron una intensa expresividad sin amaneramientos. El coro, preparado por Jorge Carciofolo, fue otro aliado más para que los resultados fueran óptimos. Después de doce años de ausencia, esta ópera escrita hace más de doscientos, volvió a demostrar, gracias a una versión sin fisuras, su vigencia y, sobre todo, su encanto. Un encanto capaz de alcanzar, por suerte, a muchísimos más que a los fanáticos del género operístico.

EL PODER DEL DINERO

La telenovela de Donoso

El famoso escritor chileno José Donoso, autor de *Coronación* y *Donde van a morir los elefantes*, confesó que está escribiendo una telenovela "con ideas nuevas" para la cadena televisiva mexicana Televisa. Donoso, quien reside actualmente en Chile, explicó que su brusco cambio de actividad obedece a "dos razones: la posibilidad de incursionar en un género nuevo para mí y lo tentador del pago". El novelista, que trabaja en el proyecto desde hace dos semanas, no reveló el contenido de sus guiones, pero adelantó que su historia será "nueva". Donoso, Premio Nacional de Literatura, contó que en la redacción de los parlamentos además trabaja con un grupo de colaboradores y que la idea se gestó tras conversaciones con Valentín Pimstein, ejecutivo de la cadena azteca. Donoso nació en Chile en 1924 en el seno de una familia de médicos y abogados. Debió pagar de su propio bolsillo su primer libro de cuentos en 1955 (*Veraneo*), situación que cambiaría en 1957 radicalmente cuando publicó *Coronación*, su mayor éxito y una de las novelas cumbres de la literatura chilena y latinoamericana. Luego vendrían *El charleston* (1960), *El lugar sin límites* (1966) y *El obsceno pájaro de la noche* (1969), entre otras narraciones. Su estética literaria parecía no tener nada que ver, hasta aquí, con las telenovelas.





"En lo que tiene que ver con acciones del ejército o el Mossad los periodistas tienen que someter sus notas a la censura."

ENTREVISTA A ILANA DAYAN

"La censura trabaja siempre"

Una periodista argentina, nacida en Once y doctorada en Yale, conduce el programa más visto de la TV israelí.

(*Por Eduardo Sincofsky, desde Tel Aviv*) La periodista estrella de la actual televisión israelí se llama Ilana Dayan, es argentina y a veces extraña los discos de Mercedes Sosa que le recuerdan su niñez en Buenos Aires. Nacida y criada en el barrio de Once, en Corrientes y Pueyrredón, Dayan no siente demasiadas nostalgias: es que emigró con su familia a Israel hace más de 25 años, cuando era una niña. Doctorada en leyes en Yale, Estados Unidos –donde fue corresponsal de la radio militar hebrea–, esta argentina-israelí de 32 años conduce el que este año se ha afianzado como el programa periodístico más importante de la televisión israelí, con una audiencia que alcanza a más de un millón de personas, casi un cuarto de la población total del país.

En español, soportando el agobiante calor del verano oriental, Ilana se explayó en una entrevista con **Página/12** sobre la problemática del periodismo independiente en un país como Israel, en el que los mecanismos de censura son habituales, se dijo preocupada por "la farandulización de los medios que se observa hasta en Medio Oriente" y repasó los lazos que la unen con la Argentina, de cuyas pantallas tampoco está ausente. Es que su programa "Uvdá" ("Hechos") se emite desde hace unos meses en la Argentina, por la señal de cable Aleph Network, los jueves a las 22.15.

–*¿Cambia algo tu lectura de la realidad israelí siendo una inmigrante argentina o la Argentina es simplemente el lugar donde naciste?*

–No, es mucho más que eso. Estudiando en Estados Unidos con un argentino me di cuenta cuánto tenemos en común en nuestra forma de ser y la manera de relacionarnos tan directa y libre. Y otra cosa que me acerca mucho es el idioma. Porque tengo la posibilidad de entrevistar en español. Ahora estamos por hacer una entrevista con Fidel Castro y yo sé que la voy a poder hacer de otra manera porque tengo el idioma. En el background general me enriquece. Pero mi lectura de la realidad israelí está despojada de eso.

–*¿Cuál es la percepción que se tiene en Israel sobre la Argentina?*

–La gente tiene la idea de que es una mentalidad muy parecida. Aquí hay muchos argentinos. Pero la realidad política argentina es muy difícil de entender aquí, o quizá lo es para mí. ¿Cómo una nación que tiene todos los recursos, su territorio, su gente, su cultura, su historia, no logra llegar a una maduración política?

–*¿Y qué sería ser maduro políticamente en estos tiempos?*

–Estar seguro en tu democracia. Tener confianza en el liderazgo político. Estar seguro de que el ejército no va a tener más fuerza de la que tiene que tener. Estar seguro de que quien hoy está en el poder mañana puede no estarlo y lo va a aceptar. En Israel también tenemos ese tipo de problemas, pero la opinión pública, la prensa y la academia son tan fuertes que al final se llega a la crítica y a la investigación.

–*Tu programa lidera el género periodístico aquí. Desde tu óptica, ¿se puede decir que existe un modelo de televisión israelí?*

–No. Porque nosotros tuvimos durante muchos años sólo un canal en manos del gobierno. Desde el '68 al '93. Ese es un modelo malo, desde lo técnico y lo periodístico. Sin ningún tipo de estilo. Cuando aparece el Canal 2 las cosas se hicieron peor, porque era un canal privado imitando el modelo de televisión privada italiana: programas de entretenimientos, con mucho premio y juego de por medio. Como contrapartida hay dinero. Mi programa dicen que es como "la parra de Adán" del canal, el que tapa toda la basura.

–*¿Cómo se arma la agenda temática de un programa de televisión en un país controvertido como es Israel?*

–Lo esencial es que tenemos que contar una historia que tenga importancia. Tiene que pasar algo con el rating, pero tiene que representar un fenómeno más amplio, una mezcla de historias que tengan un perfil humano, pero que hablen también sobre la sociedad israelí, que digan algo sobre nosotros. Un ejemplo de programa sería el que hice con Kurt Beger, un oficial nazi que tuvo contacto con Israel Kastner, un judío que terminó asesinado, acusado de ser colaboracionista de los nazis. Aquí luego lo juzgaron por ser colaboracionista, aunque él decía que salvaba a judíos. Nosotros encontramos a su contacto con los nazis y yo lo entrevisté en Alemania.

–*¿Se puede ser crítica trabajando para una radio del ejército?*

–Sí, se puede, pero hay límites, aunque no se noten día a día. La censura trabaja para todos...

–*¿Hay censura en Israel?*

–Sí. En todo lo que tiene que ver con acciones del ejército y el Mossad. En cada cosa que tiene relación con esos temas, todo periodista tiene que someterla a la censura antes de darla a conocer.

–*Tu programa superó varias veces el paso por la censura...*

–El año pasado hicimos un programa sobre un accidente en un centro atómico, que en Israel nadie reconoce que existe. Un accidente que ocurrió en 1970, con 5 operarios que trabajaban con residuos radiactivos. Dos de ellos murieron. El centro atómico nunca reconoció este accidente. Pasamos la censura y al final logramos emitirlo.

–*Hoy se observa en Israel una farandulización de cierta parte de los medios. ¿Creés que esa tendencia está empezando a imponerse en Medio Oriente?*

–Sí. Este es el juego que el gobierno quiere imponer y nosotros queremos otra cosa. Es una política pensada de hacer a la familia parte del gobierno. Es muy simple, nosotros decimos: si lo das lo agarramos, si no lo das lo buscamos. El rol periodístico es explicarle a la gente que eso no es a lo que hay que prestarle atención de la política de Netanyahu. Los periodistas estamos en contradicción con nuestra realidad. Y el resultado no siempre es bueno.

–*¿Vos percibís que a la gente le interesa más saber qué le pasa a la mujer de Netanyahu o hacerse preguntas sobre otros temas?*

–Si vos hablás con un taximetrero tenés las mismas posibilidades de que te hable sobre los temas reales, o de que te hable sobre la sirvienta del primer ministro. El tema no está resuelto todavía. El hijo del taximetrero dentro de dos años va a ir al ejército y allí puede morir. Por eso las preguntas esenciales todavía son primordiales. Por otro lado, nosotros tenemos una ambición tremenda en transformarnos en una nación normal. El problema es que parecería que hoy ser normal es estar interesado en la sirvienta de Netanyahu. Aun así, hay "bolsillos de sanidad" en la realidad israelí, de gente que sigue pensando y escribiendo.

Atentados

–*En la intimidad que tenés con políticos israelíes, ¿palpás la sensación de que los responsables de los atentados que ocurrieron en la Argentina van a ser encontrados?*

–El tema no se trata mucho aquí, donde por otra parte los atentados han sido muchos. Imagino que el Mossad lo estará tratando, pero no figura en la agenda pública. Es terrible, pero en el fondo esos dos atentados forman parte de uno en una serie larguísima: si en Tel Aviv le preguntás a una persona en la calle seguramente no sabrá responder qué ocurrió en Buenos Aires en 1992 y 1994. Se olvidó.

"La comida, el idioma"

–*¿Qué cosas de la cultura en que naciste están presentes en vos?*

–La comida, el idioma, algún disco de Mercedes Sosa, algunos textos.

–*¿De literatura argentina o sudamericana?*

–Me gustan mucho Gabriel García Márquez, Ernesto Sabato y Jorge Amado. Es curioso, porque si me preguntás si yo me siento argentina, te diría que lo soy de una forma muy marginal, pero cuando leo a Amado y a García Márquez me siento parte de la cultura en que ellos escriben, aunque no soy parte, o soy y no soy a la vez. Es algo que no puedo explicar.

–*¿Qué recuerdos tenés de la Argentina?*

–Muy pocos, sé que vivíamos en Pueyrredón y Corrientes. La Pizzería "La Moneda" quedaba al lado. Pero no me acuerdo cómo vivía.

H·O·Y TeVeo

• **Sandino.** Biografía cinematográfica de Augusto César Sandino, héroe nacional de Nicaragua, realizada por el director chileno Miguel Littin, en un producción de la televisión española. La historia comienza en los primeros años de este siglo, cuando Sandino era apenas un humilde minero que regresaba a su patria luego de trabajar en los países limítrofes. El estado de injusticia general y la dependencia política de Estados Unidos lo deciden a encabezar una resistencia armada que, con el paso del tiempo, se transforma en una pesadilla para las fuerzas gubernamentales e incluso para las tropas de ocupación. Protagonizada por Joaquín Almeida, Kris Kristofferson y Angela Molina. A las 21 por I-Sat.

• **48 horas.** Walter Hill produjo este modelo de película de acción, que influyó a la mayoría de las que se produjeron a lo largo de la década del ochenta y del noventa. Una pareja despareja e interracial (Nick Nolte y Eddie Murphy) une sus esfuerzos por interés mutuo: el rudo policía blanco decide sacar de la cárcel a un hábil y simpático estafador negro, con el objetivo de atrapar a dos peligrosos delincuentes. Grandes escenas de acción y una buena cantidad de diálogos picantes, hicieron de esta películas uno de los grandes éxitos del cine norteamericano. A las 20 por Space.

• **Debajo de Hula Moon.** Buzz y Betty son una humilde pareja que vive en una casilla rodante y acuna el sueño de la prosperidad económica, de la mano de una invención que consideran de buen potencial económico. Todo transcurre en paz hasta la inesperada llegada de otro personaje, el hermano de Buzz, recientemente fugado de la cárcel y con necesidades de dinero. Cuando ve que no tendrá respuesta, el ex presidiario secuestra a Betty y decide asaltar un banco. Todo termina de una manera bien violenta pero positiva al fin: el fugitivo vuelve al presidio y la invención encuentra empresarios interesados. Interesante thriller familiar protagonizado por Stephen Baldwin, Emily Lloyd y Chris Penn. A las 22.15 por HBO.

• **La tempestad.** Polémica (lo que no es novedad) y libre versión cinematográfica de Peter Greenaway sobre la obra de William Shakespeare, protagonizada por el anciano actor John Gielgud y Michael Blanc. A las 22 por 365 Cine.

POSDATA

VULNERABLES. Ateneo clínico: "Subjetividades femeninas vulnerables", con Mabel Burin, por el Foro de Psicoanálisis y Género de la APBA. Hoy a las 19.30 en Callao 312, 2º piso. Gratuito.
DEPRE. "La depresión y sus interrogantes. Diferentes miradas": mesa redonda en el Centro de Estudios Bioenergéticos, con Yolanda Labat, David Szyniak y S. Ludin. Mañana a las 21 en Castillo 824. 772-5996. Gratuito.
FAMILIA. "El psicoanálisis frente a la crisis de la familia", curso para operadores familiares por J. C. Nocetti. Jueves a las 21 desde el 5, en el Programa Salud Mental Barrial del Pirovano. 803-2851.
PSICOFARMACOS. "Curso intensivo de actualización en psicofarmacología clínica", por Julio Moizeszowicz, R. Chacón, C. Del Bosco, E. Kalina y otros: el 14 de setiembre de 8 a 19. Gratuito. Inscripción en FundoPsi, Gurruchaga 2144, de 12 a 17. 831-4076.
LA PRACTICA. Jornadas "La práctica del psicoanálisis", el 31 a las 9 en la Facu de Psico, Independencia 3065. Convocan, cursos de posgrado y pasantías a cargo de Goldenberg, Rubinstein y Delgado. 774-1621, 865-2068.
HUMANISMO. Presentación del libro "Ciencia, técnica y humanismo", de Marcos Meeroff y Agustín Candioti. El 2 de setiembre a las 19 en la Fundación Patricios, Callao 312. Con Alberto Boveris, vicerrector de la UBA, Julio Burucúa y José Isaacson.
CARCELARIO. "El psicoanálisis en el sistema carcelario", seminario por Diego Zerba y María Massa en Fundación Centro Psicoanalítico Argentino, desde el 5 a las 20. 822-4690, 823-4941.
REVISTAS. *Actualidad Psicológica* dedicada a "Urgencias": textos de J. Goldberg, A. Gamondi, J. Cantis, H. Klappenbach y otros; *Topía*, con una encuesta sobre psicofármacos y textos de Saidón, Arbiser, Carpintero, Hazaki y otros; *Perspectivas sistémicas*, con textos de Mony Elkaïm y entrevistas a Anna Nicoló, R. Macedo, O. Waldemar y otros.



EL IMAGINARIO HOMOSEXUAL

GAYS Y LESBIANAS

Muchos homosexuales reproducen la forma clásica, patriarcal, de la pareja; sólo algunos se atreven a modalidades diferentes: así lo explica una especialista en estudios de género, cuyo trabajo muestra cómo el análisis de las uniones menos convencionales arroja luz sobre la intimidad de todas las parejas. También en esta página, dos psicoanalistas critican la idea de una "psicología de la adopción".

(Por Irene Meler)* Existe hoy un cierto consenso acerca de que la dirección homosexual del deseo no configura un cuadro específico de personalidad o una problemática psicopatológica uniforme: saber acerca de la elección del objeto sexual de una persona nos dice muy poco acerca de la misma, ya que tanto entre los heterosexuales como entre los homosexuales se encuentran diversos estilos personales y problemáticas de magnitud y características dispares.

En cuanto a las personas en quienes la corriente psíquica homosexual se tornó hegemónica, reprimiendo la corriente heterosexual, pueden en ocasiones entregarse a una actividad erótica donde el recambio es incesante, lo que no impide la existencia de un anhelo de constituir pareja estable. Aquí, más que explicarnos esta observación por el desamparo y el anhelo de reconstruir la relación inicial con la madre, circunstancia común a toda búsqueda amorosa, encontramos la impronta de la idealización de la unión amorosa heterosexual, un antecedente de la cual se encuentre tal vez en el amor cortés del medioevo, y que experimentó un considerable refuerzo en la modernidad, con la nuclearización de la familia y la separación de los ámbitos público y privado. La pareja constituye aún hoy, para la mayoría de las personas, la aspiración ideal en la que cifran la ilusión de alianza ante el desamparo, amor y sexualidad garantizados.

Es interesante comprobar que la pareja heterosexual conyugal opera como modelo para algunas uniones homosexuales, que imitan el reparto de roles propio de los matrimonios de los años cincuenta. Uno de los integrantes trabaja a tiempo completo, mientras, según los casos, el otro no trabaja o lo hace a tiempo parcial. Existe una correlación entre este arreglo y el rol sexual asumido, así como las características subjetivas y la posición de dominancia o subordinación en el vínculo. Si este tipo de contrato conyugal está tan fuertemente cuestionado en las relaciones entre hombres y mujeres, las dificultades aumentan en una relación establecida entre dos varones, ya que ambos comparten la idealización de la dominancia para su género, y los deseos de dependencia pasiva o sometimiento de uno de ellos chocan con su ideal de masculinidad, por lo que establece una antinomia entre la autoestima y la satisfacción pulsional. Esta paradoja da origen a reacciones quisquillosas, donde se trata de reafirmar una masculinidad cuestionada por el deseo homosexual pasivo.

> "Algunas uniones homosexuales imitan el reparto de roles propio de los matrimonios de los años cincuenta."

Parejas homosexuales más modernizadas ensayan, al igual que las heterosexuales, una alternancia más fluida en los roles, un juego menos estereotipado entre actividad y pasividad, dependencia y dominio. La reivindicación del reconocimiento legal de las uniones homosexuales, ya lograda en algunas democracias avanzadas, condensa un sinnúmero de complejas determinaciones y efectos, que habrá que estudiar. Por un lado, la desimplificación de la elección de pareja del mismo sexo de toda connotación transgresiva y degradante para la estima de sí es muy posible que evite una cierta dosis de psicopatología agregada o excedente en estos casos. La pregunta clave es si estas uniones intentarán construir una respetabilidad calcada sobre el modelo de los padres, o serán un campo creativo para la construcción de vínculos simétricos.

Las relaciones lesbianas han permanecido en cierta relativa invisibilidad, como parte de la inhibición cultural de la sexualidad femenina, que abarca a todo el espectro de preferencias eróticas. Un problema especial para su comprensión deriva de su captura en el sistema representacional falocéntrico. Luce Irigaray, psicoanalista feminista postlacaniana, señala la ausencia de representaciones colectivas para un deseo entre mujeres, y cuestiona la tesis de que se desea sólo aquello de lo que se carece, postulando la existencia de un deseo de "lo mismo". Reivindica la posibilidad de un deseo homoerótico entre mujeres, que no necesite travestirse para encontrar una vía de expresión.

Dado que la participación femenina en cuestiones reproductivas ha concitado más la atención colectiva que el ejercicio de la sexualidad, encontramos que, acerca de las relaciones lesbianas, lo que actualmente está generando escándalo y debate es la resolución de utilizar los avances en la reproducción asistida para organizar una gestación sin hombres. Si bien es un modelo que despierta fundados reparos, es necesario recordar que muchas esposas legítimas, sobre todo aquellas más tradicionalmente respetables, las practicantes de una sexualidad reproductiva ausente de deseo se-

EN PSI CLOPEDIA

Por Rudy

Umbilical: Cordón que une al hijo con la madre y con el analista, generando un triángulo que no es el edípico pero que no le va en zaga. En realidad el cordón no es permanente, sino que dura desde que uno es feto hasta más o menos la semana de haber nacido, momento en que cae de maduro dando origen al ombligo. El cordón umbilical sirve para nutrir, oxigenar, alimentar y llenar de culpa al hijo, y su otro extremo no es en realidad la madre sino la placenta, pero algunas madres se las ingenian para que sus hijos crean que la cosa es con ellas, y que el cordón no se cayó aún, así tengan 25 años. De hecho no se ha visto a ningún hijo sintiendo culpa por el sufrimiento de su pobre placenta querida, ni enamorándose de su placenta, ni comprando un regalo para el "día de la placenta", ni llamando por teléfono a su placenta para avisarle que va a volver tarde del colegio, que no se preocupe. Tampoco se ha escuchado decir a ninguna placenta que "el nene no me come". Si el analista percibe que su paciente aún posee cordón umbilical, la tarea será cortarlo y mientras no pueda, por lo menos exigir que la madre permanezca fuera del consultorio durante la sesión, dejando entreabierta la puerta para que no se rompa el cordón.

POSMODERNO

EN PAREJA

xual, han concebido, merced al aporte seminal del esposo, un niño habido imaginariamente con sus madres, criado muchas veces en conjunto entre ambas, cediéndose, en ocasiones, el primogénito al hogar de origen. La unión conyugal fue en estos casos, formalmente heterosexual, y por lo tanto no produjo conflicto, pero el varón era considerado un proveedor económico y un inseminador, con el que se cumplía "el débito conyugal" mientras el corazón pertenecía a mamita.

Las parejas lesbianas que crían niños en conjunto no hacen sino exponer, a la manera de un síntoma, el estilo de maternidad aislada del deseo por los hombres, que fue cultivado a partir de la modernidad como reaseguro de la buena crianza y la exclusividad reproductiva. Al menos despliegan algún deseo, que si bien es deseo por una semejante, ya introduce un tercero y puede, eventualmente, rescatar al infante de un vínculo donde es significado como extensión de la madre, eterno embrión jamás parido.

No se trata de proponer esta elección como modelo, ni de reivindicarla, sino de develar que, cuando desde el discurso del psicoanálisis se denuncia el narcisismo de este tipo de arreglo, en realidad se está reciclando inadvertidamente el dominio masculino sobre la progenie, que muchas veces se sostuvo mediante el pacto perverso de reservar el nombre para el padre, a costa de su exclusión del vínculo cotidiano.

La nueva modalidad de crianza compartida parece anunciar un acuerdo entre mujeres y hombres, donde el reconocimiento del tercero es más posible, aun en los casos de divorcio.

** Coordinadora del Foro de Psicoanálisis y Género de la Asociación de Psicólogos y profesora en la UBA.*



POSDATA

ETICAS. "El psicoanálisis y las éticas", por Gerardo Pasqualini, el 2 a las 20 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

FENOMENOLOGIA. Tercera Conferencia Internacional de Psiquiatría y Psicología Fenomenológica: del 11 al 13 de setiembre en el salón auditorio de la Embajada del Uruguay. 952-0183.

REDES. Seminario "Redes sociales y trama urbana", por Elina Dabas, desde el 2 de setiembre a las 18.30 en el Cultural Rojas, Corrientes 2038. 953-0390/951-6060.

ORIGEN. Jornadas sobre el libro *La evicción del origen*, de Guy Le Gaufey. Por la Ecole Lacanienne de Psychanalyse, el 31 de 10 a 14 en Juncal 3575.

BIOSINTESIS. "Bases científicas y epistemológicas de la psicoterapia corporal", por Jerome Liss, de la Red Internacional de Biosíntesis: mañana a las 20 en Universidad de Belgrano, Zabala 1837.

MUSICOTERAPIA. Inscripción para ingresar a la Carrera de Musicoterapia de la UBA, del 2 al 13 de setiembre en Pinto y Güemes, Avellaneda. 205-2867.

MUSICA. Coloquio interdisciplinario "Psicoanálisis y música", de la APA, el sábado de 16 a 20 en 11 de Setiembre 1990. Gratuito.

INFANTIL. Jornadas de neurología infantil para profesionales, docentes, estudiantes y padres, en la Escuela Especial Nº 9 de Paraná, Entre Ríos. El 7 de setiembre. Tel. 243259.

ADOLESCENTES. Taller para mamás: "Madres con hijos adolescentes". Programa de Salud Mental del Pirovano. Coord. Mirta Ini. Lunes de 21 a 23. 7721022.

POLEMICA SOBRE LA ADOPCION

"Recetología puericultora"

(Por Marcela Dal Verme y Alicia Carrica de Nicemboim)* En la época en que el psicoanálisis ingresaba en Argentina, década del 40, la adopción era uno de esos temas "tabú" que desde el mandato social había de padecerse en la intimidad del ámbito familiar, transformando un deseo lícito en un hecho inconfesable: "de eso no se habla", o "el niño no debe saberlo". Familiares, amigos y profesionales desplegaban una suerte de red para sostener ese silencio. El psicoanálisis de niños intentó comprender esa especie de prohibición de comer el fruto del árbol de la sabiduría, y entendió el secreto de la adopción en términos de conflicto. Apeló a su teoría de la represión y a algunas de las formas en que ella se expresaba: la desmentida y la renegación. Puso el acento en los mitos, en la novela familiar, y la necesidad de desentrañar "el misterio" se tornó el camino que terminaría en el mejor de los casos, en el develamiento de una verdad (verdad que hoy no podríamos afirmar con certeza cuál es).

Pero el diablo metió la cola y una tendencia a la generalización y a conceptualizaciones universales no escapó a este pensamiento psicoanalítico, otorgándole a la ruptura del orden biológico un valor traumático *per se*, el status de marca psíquica que impidió en algunos casos entender este hecho peculiar dentro de la trama de la historia individual. Nos deslizamos hacia una peligrosa estigmatización: comenzamos a hablar del "niño adoptado" y su "patología".

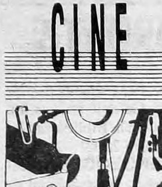
Simultáneamente, la recetología puericultora de masiva difusión organizaba estrategias y técnicas que respondían a una suerte de lineamiento ideológico en el asesoramiento a padres: ¿cómo informar?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿quién?; "que lo diga el pediatra, la psicóloga", etc. Ausentes a sí mismos, se les enseñó y aún hoy se intenta enseñar a los padres adoptantes "cómo llegar a serlo", "cómo llegar a querer a sus hijos adoptivos" (así, casi ajenos y siniestros). Destituidos parentalmente, agobiados con temores y culpa y detrás de una pseudocomprensión psicológica, se los congela en ese "ser adoptantes y adoptados".

La interdisciplina permite un enfoque más abarcativo de los fenómenos que investiga; pero como "el que mucho abarca, poco aprieta", el deslizamiento discursivo y la superposición de esquemas teóricos confunde y distorsiona. Cuando el discurso psicológico (deseo, pulsión, trauma) es diluido en el social (pobreza, sometimiento y Tercer Mundo) y salpicado con terminología legalista, hemos abandonado la interdisciplina para meter, en este caso a la adopción, en una enorme bolsa de gatos.

En nuestra práctica nos confrontamos con nuestros propios prejuicios, de los que sólo nos rescatamos cuando, "a oído libre", nos dejamos conducir por el "cada caso" que la clínica aporta. Cuando llega al consultorio un niño o un padre, no nos llega más que eso: ni un adoptado ni un adoptante. Existe el riesgo de tratar a la cosa por su atributo; de hacer del adjetivo el sustantivo mismo. En cambio, escuchamos su mundo fantasmático y buscamos atenuar las ansiedades persecutorias agregadas al trabajo psíquico implícito en una adopción, que alguna literatura específica con su sobreinformación intensifica en futuros padres desprevenidos que, acatándola al pie de la letra, desestiman lo que les inquieta: cómo llevar adelante el deseo de un hijo al que la biología le hace obstáculo.

**Directoras del Centro de Supervisiones Clínicas y miembros de la Asociación Psicoanalítica Argentina.*

CINE



AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13 Drama. Dir.: Jocelyn Moorhouse. Con Winona Ryder y Ellen Burstyn.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

CRONICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13 Drama. De Ettore Scola. Con Alberto Sordi e Isabella Ferrari.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13 Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.25, 16.25, 19.30 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

DRACULA: MUERTO PERO FELIZ
P/M/13 Comedia. Dir.: Mel Brooks. Con Leslie Nielsen.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

DURO PARA ESPIAR
APTA Comedia. Con Leslie Nielsen.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

EL AUSENTE
P/M/13 Drama. Dir.: Rafael Filipelli. Con Omar Rezk, Roberto Suler y Omar Viale.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.

EL ESPADACHIN VALIENTE
APTA Aventuras. Con Macaulay Culkin. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.

EL OCTAVO DIA
P/M/13 Comedia dramática. Dir.: Jaco Van Dormael. Con Daniel Auteuil y Pascal Duquenne.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.50, 18, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

EL PROTECTOR
P/M/16 Acción. Dir.: Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger, Vanessa Williams y James Caan.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.50, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

FLORES AMARILLAS EN LA VENTANA
P/M/13 Drama. Dir.: Víctor Ruiz. Con Katja Alemann y Arturo Bonín.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA REINA DE SHANGHAI
P/M/16 Drama. Dir.: Zhang Yimou. Con Gong Li y Li Baotian.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

LA REVELACION
P/M/13 Dir.: Mario David. Con Daniel Kuzniecka, Emilia Mazer y María Valenzuela.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Con Sean Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16.45, 19.45 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.10, 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA VERDADERA NATURALEZA DEL AMOR
P/M/18 Drama. Dir.: Denys Arcand. Con Thomas Gibson y Ruth Marshall.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.10.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO (LA PELICULA)
APTA Acción y animación en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE
P/M/16 Policial. Con Kevin Spacey, Chazz Palminteri y Gabriel Byrne.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MADADAYO
APTA Drama. De Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko Kagawa.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. Drama. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans. Dir.: Marleen Gorris.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.45, 14.40, 16.40, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

MISION: IMPOSIBLE
P/M/13 Suspenso. Dir.: Brian de Palma. Con Tom Cruise y Jon Voight.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PECADOS CAPITALES
P/M/16 c/Res. Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

PODEROSA AFRODITA
P/M/13 Comedia. Dir.: Woody Allen. Con F. Murray Abraham y Mira Sorvino.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

QUERIDO MAESTRO
APTA Drama. Dir.: Stephen Herek. Con Richard Dreyfuss y Glenne Headly.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.

SOL DE OTOÑO
APTA Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

STRIPTEASE
P/M/16 Comedia dramática. Dir.: Andrew Bergman. Con Demi Moore, Burt Reynolds y Ving Rhames.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

TWISTER
P/M/13 Aventuras. Dir.: Jan De Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13**Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

CRONICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13**Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13**Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA**Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

EL PROTECTOR
P/M/16**Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Solar De La Abadía. Solar 1. L. M. Campos y Maure. A las 13.25, 15.45, 18, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

LA HISTORIA SIN FIN III
APTA**Auditorio Belgrano.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15.45.-

LA REINA DE SHANGHAI
P/M/16**General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.

LA ROCA
P/M/13 c/Res.**Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
APTA**Auditorio Belgrano.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30 y 17.15.-

MADADAYO
APTA**Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.20, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res.**Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MISION: IMPOSIBLE
P/M/13**Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

SOL DE OTOÑO
APTA**Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

STRIPTEASE
P/M/16**General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Solar De La Abadía. Solar 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Belgrano 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Belgrano 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

TWISTER
P/M/13**Cabildo.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

CABALLITO

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13**Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

QUERIDO MAESTRO
APTA**Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.

FLORES

CRONICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13**Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13**Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA**Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.

EL PROTECTOR
P/M/16**Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15, 17.15, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

GOOFY Y SUS AMIGOS
APTA**Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 15.30 y 18.45.-

LA CARNADA
P/M/16**San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30.

LA REINA DE SHANGHAI
P/M/16**Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

LA ROCA
P/M/13 c/Res.**Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE
P/M/16**San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30.

PATAPUFETE CON PEPE BIONDI
APTA**Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 17.-

SOL DE OTOÑO
APTA**Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

STRIPTEASE
-P/M/16-**Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.
Rivera Indarte 5. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

FLORESTA

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13**Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30.

TWISTER
P/M/13**Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

CUESTION DE FE
P/M/13**Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30.-

TWISTER
P/M/13**Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10.

VILLA DEL PARQUE

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE
APTA**Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15 y 18.30.

CASPER, EL FANTASMA TRAVIESO
-APTA-**Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16.40 y 20.10.

MISION: IMPOSIBLE
P/M/13**Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.

QUERIDO MAESTRO
APTA**Del Parque Shopping 1.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.10, 18.20 y 21.30. Sáb. trasn.: 0.30.

TWISTER
-P/M/13-**Del Parque Shopping 2.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 14.50, 17.15, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.20.

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Rodolfo Valentino, 70 años después. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El hijo del Sheik.** Dir.: George Fitzmaurice. Con Rodolfo Valentino y Agnes Ayres. Pl. $ 3.-
Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: A las 16, 18, 20.20 y 22.40: **La ley de la calle**, de F. Ford Coppola con M. Dillon, M. Rourke y N. Cage. Pl.: $ 3.50.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. JUEVES 29 a las 21: Func. Nº 80, org. por Harmonía. **Orchestre National de France.** Dir.: Charles Dutoit. Prokofiev: "Romeo y Julieta" (fragmentos); Ravel: Concierto para piano y orq. Solista: Pascal Rogé; Stravinsky: "La consagración de la primavera". Loc. en vta. Pl.: $ 100.-
VIERNES 30 a las 20.30: 6ª func. de Abono Nocturno. Opera **LA FLAUTA MAGICA.** Con D. Schellenberger, K. Streit, S. Jo, K. Rydl y M. Hemm. Régie, esc. y vest.: Beni Montresor. Coro Est. Dir. Carciofolo. Orq. Est. Dir.: I. Bolton. Sob. de Ab. en vta.-
SABADO 31 a las 17: 2ª Func. del Ab. a 2 Recitales de piano. "Ciclo Grandes Pianistas" org. por la Orq. Filarmónica de Bs. As. Solista: **Yefin Bronfman** (piano). Scarlatti: "Tres Sonatas"; Schumann: "Arabeske" "Humoreske"; Tchaikovsky: "Dumka"; Prokofiev: "Sonata Nº 6". Loc. en vta. dde. $ 14 hasta $ 70.-
DOMINGO 1 de SEPTIEMBRE a las 17: 6º func. de Abono Vespertino. Opera **LA FLAUTA MAGICA**, con D. Schellenberger, K. Streit, S. Jo, K. Rydl, M. Hemm. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. Dir.: Carciofolo. Orq. Est. Dir.: I. Bolton. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 2 a las 21: **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** 14ª func. del Abono a 20 conciertos. Dir.: Javier Logioia. Berlioz: "Carnaval Romano"; Franzetti: Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Solista: Allison Brewster Franzetti; Franck: "Redención"; Kodaly: Variaciones sobre "El Pavo Real".-
MARTES 3 a las 17: Func. Extr. Nº 9. Opera **LA FLAUTA MAGICA**, con V. Cangemi, K. Streit, S. Jo, K. Rydl y M. Hemm. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. Dir.: Carciofolo. Orq. Est. Dir.: I. Bolton. Loc. en vta.-
MIERCOLES 4 a las 21: Func. Extr. Nº 64, org. por Festivales Musicales. Recital de **Bruno Leonardo Gelber**, piano. Beethoven: Sonata Nº 1; Sonata Nº 7; Schumann: Carnaval; Chopin: Andanta Spianata y Gran Polonesa.-
SALON DORADO: Jueves 29 a las 17.30: Recital Beethoven. E. Collado (piano y canto). Viernes 30 a las 17.30: Quinteto de vientos de Olavarría. Obras de J. Ibert, C. Lefebre, A. Piazzolla y A. Reicha.-
NOTA: Están en vta. las loc. para "La Walkyria" dde. $ 20 a $ 100 y los abonos para las func. del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre. Loc. dde. $ 60 hasta $ 300.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Vier. a Dgo. a las 21: **Susanne Linke - Urs Dietrich** (Alemania) presentan **Da war plötzlich (Y de pronto...). Coreog. y dir. gral.: S. Linke. Solista: U. Dietrich. Ausp. el Inst. Goethe de Bs. As.-**
SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: OTROS PARAISOS, **de J. Langsner. Dir.: L. Quinteros. Con N. Briski, C. Banegas, C. Lapacó, A. M. Casó y elenco. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4. Sáb. a las 15.30:** Ciclo de conciertos para chicos y grandes, **org. por el Collegium Musicum de Bs. As.** Opus Cuatro. **$ 4.-**
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21: LA CONQUISTA DEL POLO SUR, **de M. Karge. Dir.: A. Isola. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Pl. $ 8. Mar. ($ 4) y Miér. a las 21.30. Dgo. a las 20:** DECADENCIA, **de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8.-**
IMPORTANTE: Loc. en vta.

TV

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
10.30
7-33 MILLONES.
11.00
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.
11.30
9-NUEVEDIARIO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-WEBSTER-TAXI.
7-PUEBLO NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CAPITAN PLANETA.
12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
13.30
7-CADA DIA UNA MUJER.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
9-CLINK CAJA.
13-TELESHOW.
14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.
16.00
9-UTILISIMA.
11-MARIMAR.
13-CAUSA COMUN.
16.25
7-VIDEO MODA.
16.30
7-FUERA DE SERIE.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO REAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
17.30
13-CIENCIA LOCA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-HORA LIBRE.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LANDRISCINA CON TODOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.
22.00
2-CINE: "La mitad siniestra".
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-SUPERCOPA: Estudiantes-Colo Colo.
22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
23.00
2-SIMPLEMENTE FUTBOL.
7-VIVIR ES CRECER.
23.55
9-REPORTER ESSO.
0.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Huérfanos".
1.00
2-TRASNOCHE OLIMPICO.
7-LA PAGINA DEL ROCK.
2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EN FAMILIA**, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con C. Bertrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir.: A. Ure. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.- Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a las 13: La orquesta del tango de Buenos Aires. Dir.: C. García y R. Garello. Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible".- Desde el Martes 3/9: Compañía **TANGO X 2** presenta "UNA NOCHE DE TANGO". **Miguel Angel Zotto y Milena Plebs**. Mar. a Dgos. a las 21.-

ANA ITELMAN. Guardia Vieja 3783. 311-2016. Sáb. a las 21: **"La mesita o el cántaro roto"**. Aut. y Dir.: M. Sallán Mur, s/idea de M. Megías. Con M. Megías, S. Rodríguez, E. Paz y elenco. Loc. $ 5 y $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. a las 21: **"Ofensa (Esta historia suya)"** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. Masllorens y González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 22.15: **"El asesinato de la enfermera Jorge"**, de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Sala 1: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **La noche de las pistolas frías**, de H. Sofovich. Dir.: E. Disi. Loc. $ 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. NATI MISTRAL en: **HELLO DOLLY!**, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir.: C. Juri. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. a las 19.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19.30. Mar. y Miér. pop. $ 20. Desc. a jub., est. y docentes. Estac. c/desc.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Presenta al **Negro Alvarez, Alejandra Pradón y Mimí Pons** en: **EL NEGRO LAS PREFIERE RUBIAS**, con M. Reynal, I. Grohumann y gran elenco. Prod.: Javier Faroni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO**, de M. Ramos. Con M. Bianchi, A. Busaid, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 35'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Vier. a las 21: **"Yepeto"**, de R. Cossa. Con M. A. Santos y D. Varela Gómez. Dir.: V. Mega. A las 23: Brava Polaris pta.: **"Dio Fetente"**, estreno en Bs. As.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Joyas de España"**. Con G. Blanco e I. Mouriel.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: Imprevisaciones Teatrales. Presentado por Sucesos Argentinos. Vier. a las 21: **Dis Pater**, de L. Cano. Dir.: F. Javier. Con F. Rossaroll, J. Howard, R. Saiz y G. Baduán. $ 9. A las 23: **Celebración** ...qué pasa cuando estamos en un círculo? Experiencia teatral imaginada por Noemí Frenkel. $ 8. Sáb. a las 23: **Los Ultimos días de Johnny Weismuller**. Aut. y dir.: Alberto Muñoz. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 21: **Cacho Buenaventura** en: **Humor para todos**. Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos Nieto y Pablo Cedrón en: **El caso Piniataro Sánchez**. Dir.: T. Lestingi.- Sala 2: Vier. y Sáb. (Despedida) a las 21: **No puedo vivir sin shikse (mucama)**. Teatro concert humorístico con Perla Laske. Sáb. a las 0.45: **Adrián Korol** y su humor concert con "Sopapeame la Pelela". Unicas funciones.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El sexo es femenino. A las 23: Haciéndose la del monólogo. A las 0: Humordazados. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y ud..¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Jub. y est. 50% desc. **Salón Auditorio**: Miér. a las 20.30: HOMENAJE A MANUEL DE FALLA a cargo de **José Zartmann y La Danza Española**, con la primera bailarina **Mabel Espert** y cuerpo de baile. Coreog. de Albeniz, fiesta por sevillanas (popular) y Bolero, de Ravel. Dir. gral., coreog. y vest.: J. Zartmann. Juev. a las 21: EL HOMBRE DE ARENA. Dir.: V. Tellas. Ausp. Ctro. de Exp. en Opera y Ballet del T. Colón. Con I. Torres, I. Moschner, D. Szeinbum y C. Baroni. Esc. y vest.: J. J. Cambre. $ 8. Vier. y Sáb. a las 20: EL ALBUM DE LA FAMILIA SEPIA. Dir.: M. González y R. Uriona, de la Cía. de teatro **Diablomundo**. Con A. Calvis, M. González y R. Uriona. $ 8. Vier. y Sáb. a las 23: VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MARMOL. Dir. y adapt.: R. Sprenglburd. Con L. Machin, G. Izcovich, J. Catalá y A. Vizzotti. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: ciclo **El Teatro de Barrio hace Centro**: "BENDITA SEAS". Dir.: R. Di Pari. Ctro. Cult. "La Calle".-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21.30: **SERES LEVES**. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco, Marcela Viaggio y otros.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Ciclo de la Opera del Buen Ayre. Vier. a las 21: **"Don Pascuale"**. Dgo. a las 17: **Sor Angélica/Gianni Schichi**. Prod. gral.: Eduardo Casullo. Loc. en vta. dde. $ 5.- TEATRO ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Ay Ba..!**, picardías madrileñas a cargo del charlista Jaime Bauzá y la cantante María Inés Pereyra. Piano: Claudio Koffman. Pl. $ 15.-

SALON BLANCO: Sáb. a las 19: **"Canciones de Cabaret"**; obras de Weill, Shoemberg, Satie, Poulenc y Britten en las voces de Susana Moncayo, Graciela Oddone y Marcelo Lombardo. Idea y pta.: Alejandro Ullúa. Loc. $ 10 c/copa de champagne.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Llinás en: **Y LAS SIRENAS CANTARAN...**, de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Don Juan**, de Molière. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 5.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Adulto-Serebrisky-Hipopótamo**. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud!**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgos. a las 22: **Romeo y Salomé**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. Loc. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.- 6° PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral.: Oscar Ferrigno. Loc. $ 10.- Dgos. a las 18. Lun. y Mar. a las 21: "BORKMAN", de Henrik Ibsen. Con S. Cart, A. Bonín, M. Gianola, J. Puppo y M. Skell. Dir.: L. Rossini. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 18.30 y 21. Pl. $ 15. Desc. a est. y jubil. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.- **Sala Roberto Arlt**: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**. Juev. y Dgo. pop. $ 10.- Vier. y Sáb. (despedida) a las 0: **DIME QUE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES**, por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 20: **"Tango Roto"**, de J. Palant. Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir.: J. Hacker. Jub. y est. 50% desc. Res. telef. dde. las 17.30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19. Lun. (Pop.) a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20. Vier. a las 22.30: **Ricos y famosos**. Aut. y dir.: P. Moretti. Vier. y Sáb. a las 21: **Equilátero**, de L. Castilla. Con O. Carrier. Dir.: L. Salado. Vier. a las 0: **Cocktail Pret a Porter**. Sáb. a las 19: **Las sillas**, de E. Ionesco. Dir.: F. Cocuzza. A las 23: **Acerca del gato de Bukowski**, de A. Megna. Dir.: A. Blanco. A las 0: **Muchas Pelucas para un solo Calvo**, unipersonal de Eduardo Calvo.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° año triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 21: **Ana cuenta cuentos**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltès. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: **"Tomo la palabra"**. Relato poético. Dir.: F. Martín. Sáb. a las 21: **"El Comodín Show"**, cómico musical. Aut. y dir.: Eddy Giuliani. Con Elida Orue. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Ultimas funciones en Buenos Aires: ANA ACOSTA en: **COMO SE RELLENA UN BIKINI SALVAJE**. Dir.: V. García Peralta. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19. Loc. en vta.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TABARIS (Sala Plateada). Av. Corrientes 831. 322-8509. Humor político, sexual y de actualidad como nadie puede hacerlo: Pablo Misacantano en EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22 y 0. Dgos. a las 21. Loc. $ 5, $ 10 y $ 15.-

TEATROS INFANTILES

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Collar de Perlita"**. Mús.: Chango Farías Gómez. Dir.: C. Hochman. Pl. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16: **"Blancacienta (Una historia truculenta)"**, de D. Luchetta. Dir.: S. Katz. Pl. $ 6 y $ 3.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 16: **La Gente...¿Se Olvidó de Jugar?**, de Y. Cáceres. Dir.: G. Parodi. $ 6.-

CENTRO CABILDO. Cabildo 4744. 703-1412. Sáb. y Dgo. a las 16: **Color Fantasía**. Texto y dir.: M. Vives.-

DR JEKYLL. Monroe 2315 (Belgrano). Sáb. a las 16: **La Trup**. Nuevo circo "En Orbita". Dir.: M. Katz y G. Hochman. 100 primeras funciones.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **Cuentos de la Fantasía**, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Los animales tienen sentimientos**, de A. Costa. Dir.: I. Enríquez. A las 16.30: **¿Las hadas y las brujas se casan?**. Libro, mús. y dir.: Anabella Costa. Pl.: $ 5.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, S. del Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 20 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. Vier. y Sáb.: **El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín** y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Buffet party.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 19.30: **Tango Vermut**, con L. Abayieva y E. Acuña. Tangos, poemas y baiel. A las 22.15: Walter Hidalgo en: **Tango: Desandando Historias**, con J. Del Grosso. Baile: Virginia y Cristian. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. Concierto de Clásicos Bailables.- Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**. A las 23.30: **El Arranque**. Tango con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot. A las 23.30: **El Arranque** (tango), con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot.- Dgos. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19° año consecutivo. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas". Loc.: $ 5.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Vier. a las 22: **"Tangos de ayer"**. Con Luis Cardei y Antonio Pisano. Bailan: Ricardo y Nicole (despedida). Art. Inv.: Nelly Prince. $ 18. Estud. $ 10. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"**. **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío**, y como cierre "Nuevo Quinteto Real" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta). $ 30. Cons. no oblig.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Diego Solís y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

JAZZ EN BARBARO. Tres Sargentos 415. Juev. a las 21, presenta: **Argenjazz**. Dixie swing & blues. "Clásicos de las mejores épocas del jazz".-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. a las 22: **Irene Dalton**. A las 0.30: **Trío San Javier**. Sáb. a las 0.30: **JAF**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 21.15: **"Regresar"**, con Dante Ranieri, Víctor Harriague, Sergio Bungs, Andrea Alvarez y Milto Fabrizio. Mús. de Barberis, De Curtis, Bruno, Gill, Bixio y otros.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a la 1.30: **Luis Salinas** en su regreso de Estados Unidos y Montreux (Festival internacional de jazz). Ultimo Recital. $ 12. Dgo. a las 21.30: **Luis Lugo y Esther Fellove**. Músicos cubanos ofrecen su recital de salsa, boleros y jazz. $ 7.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Espect. y cons. $ 17. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **"Homenaje al Polaco Goyeneche"**, con Dúo Vatmacri, Los Dinzel, Hernán Salinas, Raúl Garello y Hugo E. Salerno. Sáb. a las 21: **"Allaqui"**. S. Mamaní, N. Chagra, G. Redín y S. Suárez. Temas propios y canciones populares folklóricas. A las 23: **"Buenos Aires Fusión"**, grupo de tango contemporáneo. A la 1: **"La Milonga del Planeta"**, la milonga joven de Bs. As. Dgo. a las 20: **"Postal Tango"**, la voz de Amanda Lucero y la Cía. de Títeres "La Plateada".-

RESTAURANT CONCERTS

KISHER'S. Av. Córdoba 4660. 773-1888. 411-6644. Amb. climat. Tarj. créd. Vier. y Sáb. a las 22: Comidas típicas-pub. **Música en vivo armenia y griega**. Roturas de platos, odaliscas, música internacional. **La Trama** (latino). Amb. fliar. Baile. Agasajos. Despedidas. Eventos. Res. antic. 11/9 Día del Maestro.-

VARIEDADES

CIRCO TIHANY. Puerto Madero. 315-0742. (Entrada por Tte. Gral. Perón, Dique 3): Una producción única en el mundo. Circo, teatro, ballet, magia y efectos especiales. Miér. y Juev. a las 20.30. Vier. a las 17.30 y 20.30. Sáb. y Dgo. a las 14.30, 17.30 y 20.30. Loc. en vta. Res. e inf. telef.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "EL FENOMENO O.V.N.I." -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras N-N-T-X)

1	9293	11	8719
2	2028	12	2728
3	8060	13	2605
4	4160	14	0460
5	2462	15	6127
6	2739	16	2082
7	5867	17	7010
8	1589	18	0626
9	4554	19	7320
10	7449	20	0099

Quiniela (Vespertina-Letras U-F-Q-V)

1	2096	11	4042
2	9194	12	2052
3	9368	13	3062
4	0628	14	7561
5	0769	15	4221
6	8963	16	6353
7	8514	17	9013
8	1508	18	2145
9	8211	19	8418
10	3514	20	7063

Provincia (Vespertina)

1	156	11	682
2	077	12	461
3	780	13	355
4	978	14	673
5	796	15	302
6	387	16	380
7	069	17	573
8	882	18	951
9	041	19	329
10	153	20	670

Quiniela (Nocturna- Letras G-H-Q-Q)

1	0365	11	9214
2	6876	12	4887
3	2869	13	6939
4	5938	14	1815
5	7529	15	4642
6	6703	16	8768
7	5613	17	8194
8	0984	18	9056
9	4117	19	8904
10	2557	20	1072

Provincia (Nocturna)

1	688	11	982
2	447	12	255
3	545	13	947
4	330	14	429
5	658	15	700
6	277	16	715
7	057	17	530
8	541	18	617
9	209	19	561
10	256	20	092

Montevideo

1	796	11	086
2	452	12	953
3	222	13	098
4	882	14	883
5	754	15	408
6	169	16	737
7	498	17	793
8	702	18	163
9	196	19	265
10	557	20	044

Página/12

GASPAR el REVOLÚ

por REP

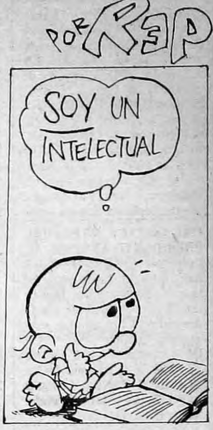












HOY

Tiempo pronosticado: Despejado. Vientos variables. Mínima: 10°. Máxima: 20°.

□□□

14.30: Proyección de *El hijo del Sheik* (1926), de George Fitzmaurice, dentro del ciclo Rodolfo Valentino, 10 Años Después. En la sala Leopoldo Marechal del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

16.00: *La ley de la calle* (1983), de Francis Coppola, dentro del ciclo Lo Mejor del Cine de Todos los Tiempos. En el Cine Maxi 2, Carlos Pellegrini 675. Funciones: 16, 18, 20.20 y 22.40.

18.15: Exhibición de *Rouge*, de Krzystof Kieslowski, dentro del ciclo Taller de Cine-Arte que organiza la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. En el C.C. B. Fernández Moreno de Floresta, Mercedes 1405.

18.30: Presentación del libro *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad*, de Francesco Tonucci. Participan Hermes Binner, Julián Domínguez, Ricardo Ostuni y Patricio Fuentes Sarmiento y el autor. Salón Dorado del Concejo Deliberante, Perú 130.

19.00: Presentación del libro *Luces y sombras de la Iglesia que amo*, de Monseñor Justo Laguna, con la participación de Monseñor Jorge Casaretto, Bartolomé de Vedia y Joaquín Morales Solá. En el Museo Mitre, San Martín 336.

• Inauguración de la muestra *Tapices de Catamarca* y *Joyas y pinturas inspiradas en la mitología indígena*, de Ashchian Sarkis, organizada por la Embajada de Italia y el Instituto Italiano de Cultura. En M. T. de Alvear 1119, 3º piso.

20.30: *Charla informativa del convencional Angel Bruno sobre la Convención Constituyente.* En la Casa Abierta del Frente Grande, Sarmiento 3419.

21.00: Presentación de los libros de poemas *Oscuras confesiones para el fin del milenio*, de Anahí Abeledo, y *Una voz, la penumbra*, de Carlos Cytrynblum. En Liberarte, Corrientes 1555.

CUESTION DE CLASE

(*Por Rudy*) Tal vez, aunque no puedo asegurarlo, a algún antropólogo del futuro le interese saber cómo fue que se extinguió la clase media argentina.

Es posible que, así como ahora se hacen libros y películas sobre los dinosaurios, en alguna era geológica futura alguien filme "Jurassic Shopping", "Videosaurius rex" o "Autassic Park", películas en las que las estrellas de ese momento darán nueva carnadura a nuestros vernáculos extinguidos ciudadanos de clase media, y se volverá a escuchar "deme dos", "yo lo voto porque tengo miedo de que me aumente la cuota de la yogurtera", "mirá, me metí en un auto nuevo" y todas esas frases que de a poco se van apagando, van desapareciendo de nuestro lenguaje, y de nuestra civilización tal como la conocimos.

Seguramente las madres les taparán los oídos a los niños cuando el actor que hará de jefe le diga al protagonista: ¡Está despedido!, tal vez esa escena la pongan antes de los títulos de apertura.

Pero el miedo en serio comenzará cuando nuestro protagonista le diga a su mujer: ¡Mirá, vieja, no te hagás problema, con la guita de la indemnización ponemos un parripollo, y listo! Los espectadores, aterrorizados, gritarán desde sus butacas "¡No lo hagas, no lo hagas!", pero será tarde, será milenios más tarde.

Unas pocas escenas después, nuestro hombre entrará al banco a pedir un préstamo hipotecario porque se le fundió el parripollo y quiere poner un "kiosco polirrubro". Seguramente las mujeres de la platea sollozarán y se taparán los ojos y oídos para no ver a nuestro protagonista, que jamás supo la diferencia entre vender cigarrillos y motocicletas, invertir en lo que cree será su tabla de salvación.

Tal vez la escena de las elecciones siguientes, en la que todos van y vuelven a votar al mismo, o a otro parecido, no debería ser incluida, o si no, el film será claramente prohibido para menores y adultos impresionables.

El momento ese en que, a pesar de la pobreza reinante, cada uno va solito en su auto aunque todos van para el mismo lado, gastando mucha nafta y mucho más tiempo, será comentado como un símbolo de algo que en el fondo nadie entiende. Lo mismo que ese "cameo" de los amigos (estrellas invitadas) que salen con el auto parar "exhibir el importado", y al final cada uno se queda mirando a ver si alguien lo mira a él, y chocan.

La escena en la que el padre lleva ostentosamente al hijo en auto a la escuela privada, y después, cuando nadie lo ve, el pibe sale a escondidas, se cambia el uniforme por el guardapolvo y se mete en la escuela estatal, puede llegar a causar cierta gracia en el futuro, aunque no mucha a los que alguna vez tuvieron un antepasado de clase media.

CARTAS

IVA

Ante la anunciada medida de aplicar IVA a las instituciones educativas rivadas sin aporte estatal queremos expresar ,como padres, nuestro más enérgico rechazo por las siguientes razones:

1.- Tendríamos el triste privilegio de ser el *único país en el mundo* que grava la Educación y la Cultura.

2.- Se violarían los principios de equidad e igualdad ante la ley que garantiza nuestra Constitución nacional.

3.- Generaría un doble perjuicio por no contar con subvención estatal alguna y pretender gravarla con el IVA.

4.- Generaría una migración de alumnos a las escuelas municipales y provinciales aumentando las erogaciones del Estado en un grado mayor al de la recaudación proyectada por el cobro de este impuesto.

5.- La mayoría de las escuelas privadas no están dirigidas a una elite económica, social o intelectual, son el complemento de un sistema educativo que no puede dar respuesta a las necesidades de educación de nuestra comunidad.

Nora Nabel
DNI 14.943.779

Policía

Con respecto a los acontecimientos ocurridos el día 8 del corriente en que los trabajadores y desocupados fueron brutalmente reprimidos por la Policía Federal, quiero a través de este medio:

1º) Hacer llegar mi disconformidad con respecto a las declaraciones efectuadas por el jefe de gobierno de la Capital Federal, Sr. Fernando de la Rúa, en las que no hace referencia en ningún momento a lo que la sociedad esperaba: que repudiara los hechos.

2º) Recordar que una de las restricciones impuestas por la popularmente conocida como "Ley Cafiero" es la que determina que la Ciudad de Buenos Aires no tendrá policía propia, por lo tanto la Policía Federal continuará dependiendo del Ministerio del Interior.

3º) Requerir a los estatuyentes del oficialismo que no priven a los habitantes de la Ciudad de Buenos Aires de ejercer sus derechos plenos, porque las consecuencias (lo vimos el 8 de agosto) son nefastas.

Noemí Piragini
DNI 10.777.054

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	BAHIA BLANCA	06.30	2424	MENDOZA	20.18
2800	BAHIA BLANCA	07.42	2860	NEUQUEN	07.09
2804	BAHIA BLANCA	11.54	2864	NEUQUEN	13.09
2802	BAHIA BLANCA	19.12	2866	NEUQUEN	17.21
2818	C. RIVADAVIA	06.30	2868	NEUQUEN	18.45
2810	C. RIVADAVIA	08.15	2550	POSADAS	07.18
2812	C. RIVADAVIA	17.33	2552	POSADAS	18.36
2880	CHAPELCO	10.39	2540	RESISTENCIA	07.48
2400	CORDOBA	07.00	2542	RESISTENCIA	18.27
2412	CORDOBA	11.12	2320	RIO CUARTO	08.39
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GALLEGOS	06.30
2406	CORDOBA	15.21	2818	RIO GRANDE	06.30
2408	CORDOBA	19.15	2302	ROSARIO	12.15
2560	CORRIENTES	06.42	2304	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	13.15	2310	ROSARIO	15.54
2880	ESQUEL	10.39	2306	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	13.15	2948	S. DEL ESTERO	14.12
2932	JUJUY	07.51	2940	SALTA	07.15
2942	JUJUY	17.51	2942	SALTA	17.51
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN LUIS	13.36
2832	MAR DEL PLATA	15.48	2924	SAN RAFAEL	13.36
2840	MAR DEL PLATA	19.30	2372	SANTA ROSA	07.12
2410	MENDOZA	10.57	2876	SANTA ROSA	19.27
2418	MENDOZA	18.51	2804	VIEDMA	11.54

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2819	BAHIA BLANCA	18.30	2861	NEUQUEN	11.04
2801	BAHIA BLANCA	10.27	2865	NEUQUEN	17.04
2805	BAHIA BLANCA	16.49	2867	NEUQUEN	21.16
2803	BAHIA BLANCA	21.57	2869	NEUQUEN	22.40
2819	C. RIVADAVIA	18.30	2551	POSADAS	10.33
2811	C. RIVADAVIA	13.10	2553	POSADAS	21.51
2813	C. RIVADAVIA	22.28	2641	RESISTENCIA	10.53
2880	CHAPELCO	16.24	2543	RESISTENCIA	21.32
2401	CORDOBA	09.45	2321	RIO CUARTO	12.34
2413	CORDOBA	14.02	2819	RIO GALLEGOS	18.30
2405	CORDOBA	15.23	2819	RIO GRANDE	18.30
2407	CORDOBA	18.11	2303	ROSARIO	14.55
2409	CORDOBA	22.05	2305	ROSARIO	16.22
2561	CORRIENTES	09.47	2311	ROSARIO	18.34
2564	CORRIENTES	17.25	2307	ROSARIO	20.19
2880	ESQUEL	16.24	2947	S. DEL ESTERO	17.37
2564	FORMOSA	17.25	2941	SALTA	11.35
2933	JUJUY	12.11	2942	SALTA	22.56
2942	JUJUY	22.56	2924	SAN LUIS	17.41
2825	MAR DEL PLATA	09.35	2924	SAN RAFAEL	17.41
2833	MAR DEL PLATA	17.53	2373	SANTA ROSA	11.17
2841	MAR DEL PLATA	21.35	2377	SANTA ROSA	23.27
2411	MENDOZA	14.47	2805	VIEDMA	16.49
2419	MENDOZA	22.41			